	LICEO SCIENTIFICO STATALE "RICCARDO NUZZI" Via CinzioViolante,18 Tel. +39 0883 547511	Cod. Min. BAPS080006 Cod. Fisc. 81003970720 76123 Andria (BT) Fax: +39 0883 547529
	Sito-Web: www.liceonuzzi.edu.it	E-mail: BAPS080006@istruzione.it
<i>AMATE QUOD ERITIS</i>		E-mail: BAPS080006@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 30 maggio 2020

Esame di Stato A.S. 2019/2020

Classe V sez. E

Indirizzo: **SCIENTIFICO**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La scuola raccoglie un'utenza variegata, proveniente quasi interamente dalla città di Andria. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti della scuola è medio, data una prevalenza di famiglie monoreddito da lavoro dipendente e/o autonomo. E' notevole il numero degli alunni provenienti da famiglie fortemente interessate alla formazione culturale dei propri figli e attente all'offerta formativa della scuola. Non sono presenti studenti provenienti da zone a forte disagio sociale, mentre è presente un numero minimo di studenti stranieri, per lo più di seconda generazione.

Il contesto andriese è caratterizzato da grande effervescenza e lo spirito di iniziativa è un tratto peculiare degli abitanti del territorio. Questo si traduce nella presenza di numerose associazioni culturali di vario genere - nei settori dell'arte, della musica, della letteratura e dello sport. Di grande valore è il mondo del volontariato, presente in città da decenni e in modo massiccio. Dal mondo del volontariato e da spontanee associazioni di cittadini sono organizzati spesso degli eventi di carattere culturale, come concerti, presentazioni di novità editoriali, conferenze su temi di carattere politico, sociale di interesse pubblico, spesso nell'auditorium del nostro stesso istituto anche in orario serale. La città beneficia di due biblioteche pubbliche, quella Comunale e quella diocesana. Dispone di multisale cinematografiche, parecchio frequentate dai giovani, ma manca di un teatro cittadino; eventi teatrali e musicali sono quindi spesso organizzati in auditorium scolastici, in sale o teatri parrocchiali o altre sale private. Le strutture sportive pubbliche sono sufficienti, offrono i servizi essenziali e sono attive sul territorio alcune scuole di musica. Nel settore economico, che certo ha risentito della crisi degli ultimi anni, Andria vanta ancora la presenza di una vasta rete di PMI (Piccole Medie Imprese), alcune delle quali si sono delocalizzate, cercando nuovi ambiti di sviluppo, soprattutto verso i paesi dell'Est europeo o Paesi asiatici. Da sempre punto di forza della città è il settore agricolo e quello caseario: basti pensare che Andria da sola vanta il 5% della produzione nazionale di olio extravergine di oliva ed è conosciuta per prodotti caseari tipici. La ricchezza della città è peraltro attestata dalla presenza di diversi istituti bancari. A completare il quadro va aggiunta la piaga della disoccupazione: circa un quarto delle famiglie andriesi con diversi tipi di disagio si rivolge ai servizi delle politiche del Comune per ricevere assistenza. Ne risulta, pertanto, che un congruo numero di studenti (circa il 15%) non può acquistare libri di testo e alcuni non possono partecipare al viaggio di istruzione.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha conosciuto una lenta ma continua crescita, che si è accompagnata allo sviluppo e alle trasformazioni della città. Dispone da sei anni di due differenti indirizzi, quello base e l'opzione scienze applicate, in cui si suddividono i circa 800 alunni nelle relative 34 classi.

La mancanza di un proprio plesso, si è protratta per oltre 20 anni; dal 2012 la scuola è alloggiata in un'unica sede, ma i lavori di ampliamento della stessa non sono ancora conclusi per cui si dispone stabilmente di sole 26 aule e da due anni si utilizzano 8 aule del piano terra del nuovo plesso, che però ancora non sono dotate di un funzionante impianto di riscaldamento, per cui da fine novembre a fine gennaio le 34 classi hanno effettuato l'attività didattica, ristretta alle ore curricolari previste dalla riforma della scuola superiore e senza l'ampliamento dell'offerta formativa, in soli 5 giorni alla settimana per permettere l'avvicinarsi degli alunni nelle 26 aule dell'ala più vecchia.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il Liceo scientifico "Nuzzi" ha individuato come obiettivi formativi principali fornire agli studenti una solida competenza di analisi e sintesi e un atteggiamento critico nei confronti della società contemporanea. Gli studenti che completano il percorso liceale nella nostra scuola sono formati ad affrontare il loro futuro, non solo universitario, con un atteggiamento di valutazione critica e di curiosità, con interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale; in particolare sviluppano un interesse per il progresso scientifico e tecnologico, ma anche un'attenzione alla persona, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

In questa ottica il liceo si è posto i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'Italia nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n.89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti.

A sostegno di quanto su riportato ci piace far conoscere alla commissione i risultati della valutazione effettuata all' interno del **Progetto Eduscopio**, una iniziativa della Fondazione Agnelli (istituto indipendente di cultura e di ricerca nel campo delle scienze umane e sociali con sede a Torino), che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria per trarne delle indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui essi provengono. Per farlo si avvale dei dati amministrativi relativi alle carriere universitarie e lavorative dei singoli diplomati raccolti dai Ministeri competenti.

In particolare Eduscopio guarda agli esami sostenuti, ai crediti acquisiti e ai voti ottenuti dagli studenti al primo anno di università, quello maggiormente influenzato dal lavoro fatto durante gli anni della scuola secondaria e costruisce degli indicatori che riflettono la qualità delle "basi" formative, la bontà del metodo di studio e l'utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza. La nostra scuola ha ottenuto risultati molto positivi fin dal primo anno della ricerca, effettuata dal 2014. Qui di seguito gli esiti registrati nel 2019 e relativi agli studenti che hanno frequentato il primo anno universitario nell'anno accademico 2016/2017 in merito alla **media dei voti conseguiti agli esami universitari**, ponderata per i crediti formativi di ciascun esame per tenere conto dei diversi carichi di lavoro ad essi associati;

- **crediti formativi universitari ottenuti**, in percentuale sul totale previsto.

I due indicatori sono quindi in grado di dare informazioni sulla velocità e sul profitto negli studi e l' "indice FGA" ne riporta sinteticamente il loro valore (da 0 a 100) e con lo stesso peso (50%/50%).

La "forchetta" invece è un parametro che risulta più ampia per scuole con pochi studenti e/o con risultati molto variabili.

RICCARDO NUZZI

SCIENTIFICO

VIA CINZIO VIOLANTE 18, ANDRIA (BARLETTA - ANDRIA - TRANI)

Indice FGA: **74.87/100**

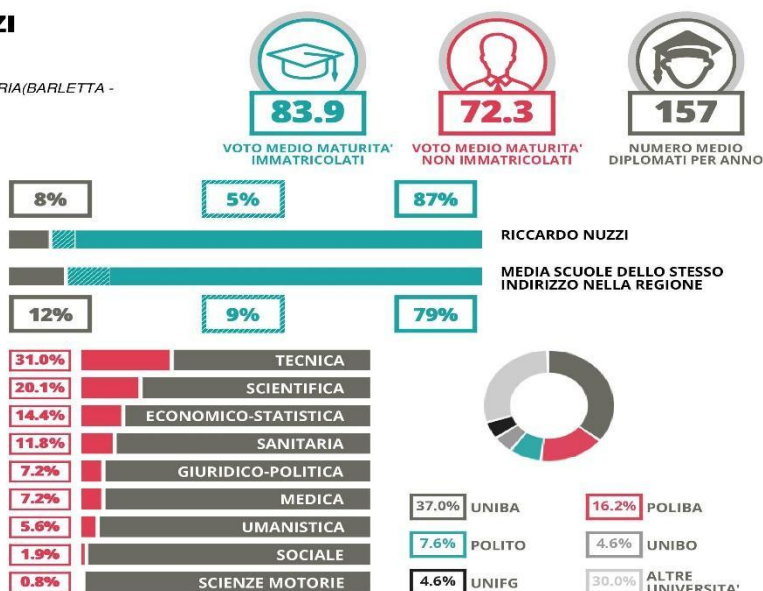
Forchetta: [71.33- 78.51]

TASSI D'ISCRIZIONE E ABBANDONO

- Non si immatricolano
- Si immatricolano e non superano il I anno
- Si immatricolano e superano il I anno

COSA SCELGONO GLI IMMATRICOLATI?

Quali sono le aree disciplinari più gettonate dai diplomati di questa scuola?
E in quali atenei si immatricolano con maggior frequenza?



EDUSCOPIO è un progetto di Fondazione Agnelli [Edizione 2019-2020]

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	4*	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Matematica	6*	6*	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	2	3*	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	3*	3*	2
Ed. civica, giuridica ed economica		2*			1*
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
TOTALI	28*	32*	31*	31*	31*

Con l'entrata in vigore della Legge N. 107/2015 e la conseguente assegnazione alle scuole di un certo numero di docenti "di potenziamento", il Liceo "Nuzzi" ha avviato dall'anno scolastico 2016/2017 un percorso di ampliamento dell'Offerta Formativa basato essenzialmente sulle caratteristiche delle discipline-classi di concorso assegnate dall'USR Puglia, inserendo curricularmente alcune ore mattutine in aggiunta al monte ore previsto dalla riforma della scuola superiore: sono perciò state inserite nel quadro orario nuove discipline (come diritto ed economia) e altre sono state potenziate (come matematica, scienze o disegno) con l'obiettivo di raggiungere il livello più alto di competenze (interdisciplinari e disciplinari) relative al profilo di uscita del Liceale.

Per questo motivo gli studenti di questa classe hanno effettuato nel corso dell'intero quinquennio un orario settimanale differente rispetto a quello previsto dalla riforma della scuola secondaria superiore:

- al primo anno un'ora in più di matematica
- al secondo anno un'ora in più di matematica, una di più di scienze e due ore di educazione civica, giuridica ed economica
- al terzo e quarto anno un'ora di più di disegno e storia dell'arte
- al quinto anno fino a Natale un'ora in più di scienze e una di educazione civica, giuridica ed economica, da marzo solo un'ora in più di educazione civica

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

<u>Discipline</u>	<u>Docenti</u>
Italiano-Latino	Livrieri Filomena
Inglese	Sgaramella Eliana
Filosofia-Storia	Fasciano Leonardo
Matematica-Fisica	Lamparelli Ezia
Scienze	Cicco Luciana
Disegno-Storia dell'Arte	Tangaro Nicoletta
Educazione civica, giuridica ed economica	Cannone Rossella Riccarda

Scienze motorie	Spadavecchia Nicola Ivano
Religione	Codeluppi Elisa

3.2 Continuità docenti. In grassetto sono indicate le variazioni

<u>DISCIPLINA</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
RELIGIONE	Codeluppi Elisa	Codeluppi Elisa	Codeluppi Elisa
ITALIANO	Livrieri Filomena	Livrieri Filomena	Livrieri Filomena
STORIA	Fasciano Leonardo	Fasciano Leonardo	Fasciano Leonardo
FILOSOFIA	Fasciano Leonardo	Fasciano Leonardo	Fasciano Leonardo
INGLESE	Sgaramella Eliana	Sgaramella Eliana	Sgaramella Eliana
MATEMATICA	Lamparelli Ezia	Lamparelli Ezia	Lamparelli Ezia
FISICA	Lamparelli Ezia	Lamparelli Ezia	Lamparelli Ezia
LATINO	Livrieri Filomena	Livrieri Filomena	Livrieri Filomena
SCIENZE	Misino Angela	Misino Angela	Sorresso/Vitobel Io/Cicco
Disegno e storia dell'arte	Abbasciano Vito	Abbasciano Vito	Tangaro Nicoletta
SCIENZE MOTORIE	Spadavecchia Nicola Ivano	Spadavecchia Nicola Ivano	Spadavecchia Nicola Ivano
Educaz. Civica, giuridica ed economica	///	///	Cannone Rossella Riccarda

3.3 Composizione della classe

n°	COGNOME E NOME ALUNNO
----	-----------------------

1	Alicino Aldo
2	Bavaro Nicola
3	Bianchini Michele
4	Bianchino Antonella
5	Cannone Arianna
6	Canzio Serena
7	Castellano Marika
8	Caterino Simona
9	Di Bari Sara
10	Di Bitonto Francesca
11	Di Chio Francesco
12	Di Corato Alfonso
13	Greco Chiara
14	Leonetti Martina
15	Lomuscio Michele
16	Lops Rosalba
17	Losito Francesco
18	Lotito Sabino
19	Luce Simona
20	Melo Graziana
21	Novelli Annapaola
22	Novia Francesco
23	Polpignano Stefano
24	Sinisi Sara

3.4 Situazione della classe

La classe è formata da **24** alunni, di cui 10 maschi e 14 femmine.

Nel triennio la classe è rimasta invariata poiché tutti gli alunni sono sempre stati ammessi alla classe successiva anche se alcuni con debiti regolarmente saldati, come di seguito riportato.

Al **terzo anno** promossi con debito risultarono i seguenti alunni:

- **Alicino Aldo** latino, matematica, scienze
- **Bianchini Michele** matematica, fisica
- **Di Corato Alfonso** Latino, matematica e fisica
- **Lomuscio Michele** latino
- **Lotito Sabino** matematica
- **Novelli Annapaola** latino, matematica

Al **quarto anno** promossi con debito i seguenti alunni:

- **Alicino Aldo** latino, inglese, matematica
- **Bianchini Michele** matematica, fisica
- **Di Corato Alfonso** latino, matematica, fisica
- **Lotito Sabino:** matematica
- **Novelli Annapaola** matematica

Nel corso del triennio, poche variazioni si sono verificate nell'organico dei docenti, come si evince nel prospetto sopra riportato. Si segnala, in particolare, al quinto anno, il doppio avvicendamento, in Scienze, dapprima con la prof.ssa Vitobello, in sostituzione della prof.ssa Sorresso, e poi con la prof.ssa Cicco al posto della prof.ssa Vitobello. Questi cambiamenti continui nella cattedra di scienze sono quelli che più hanno disorientato gli alunni i quali hanno manifestato un certo disagio per doversi adattare a paradigmi d'insegnamento comprensibilmente diversi. Il Consiglio di classe, comunque, ha sempre cercato di operare in unità d'intenti, anche per limitare i disagi dovuti alle variazioni, seppur contenute (solo al quinto anno per Disegno e storia dell'arte), nell'organico dei docenti.

Complessivamente considerata, la classe è sembrata cresciuta nel corso del triennio sia sotto l'aspetto comportamentale e partecipativo alle attività didattiche sia sotto l'aspetto dello sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze.

Per quanto riguarda il primo aspetto, tutta la classe è maturata in modo significativo, migliorando progressivamente nell'attenzione alle lezioni e nella partecipazione al dialogo educativo; anche le relazioni umane tra gli alunni e tra alunni e docenti si sono via via evolute lungo i binari del rispetto e della stima reciproci.

Circa, poi, il secondo aspetto, occorre osservare un diverso grado nello sviluppo cognitivo e delle conoscenze in relazione non solo alle diversificate capacità degli alunni, ma anche alla diversa intensità con cui si sono applicati nello studio.

In alcuni è mancata la continuità nel ripensamento a casa dei contenuti di studio che è stato talora piuttosto superficiale e selettivo, concentrando i maggiori sforzi verso attività che corrispondessero a un loro più immediato interesse.

Altri, ed è il gruppo più consistente di alunni, grazie a un impegno continuo e a motivazioni più solide, sono riusciti a raggiungere buoni livelli nella conoscenza degli argomenti e nello sviluppo delle abilità logiche ed espressive.

Un gruppo più ristretto evidenzia, invece, un notevole bagaglio culturale e ottimi livelli di competenza nella comprensione, nell'analisi e sintesi, nella rielaborazione personale, nell'uso dei codici espressivi e nella formulazione di giudizi critici.

Nel periodo della didattica a distanza, la classe, nel suo insieme, ha saputo corrispondere positivamente alle sollecitazioni da parte dei docenti; non ha evidenziato particolari difficoltà, pur nel comprensibile disagio di una situazione anomala e imprevista. Quasi tutti gli alunni sono stati abbastanza puntuali nelle consegne richieste.

4.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche fino al 4 Marzo 2020

Il consiglio di classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare.

- La presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi.
- Gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni, e tutte le volte in cui è stato possibile gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico.
- La classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni.
- Alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle attività proposte.
- Durante l'attività in classe e a casa, sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento.
- Il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite.
- I concetti portanti sono stati più volte ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscerne la centralità.
- In casi di carenze sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione.
- Si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che s'intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento.
- Diversi docenti hanno utilizzato computer e monitor interattivo disponibile in aula per condurre le loro lezioni.

4.2 Metodologie e strategie didattiche dopo il 4 marzo 2020

A seguito del D.P.C.M. del 4 marzo 2020, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale, la scuola ha avviato attività di didattica a distanza (prot. N.827/C1a del 6 Marzo 2020) a partire dal 9 marzo secondo le seguenti modalità:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione Google Meet,
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico o Google Classroom e di tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola,
- ricezione ed invio della correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Google Classroom con funzione apposita
- spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, Power Point con audio, registrazione di micro-lezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

4.3 CLIL: non si è potuto effettuare a causa dell'avvicendamento dei docenti di scienze e dell'emergenza COVID.

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Come previsto dalla legge 107 del 13 luglio 2015, comma 33, è stato avviato un processo di alternanza scuola-lavoro con fini orientativi.

Tutte gli studenti hanno svolto le attività ex ASL prima dell'entrata in vigore delle nuove Linee Guide (4 settembre 2019).

Nel piano di analisi del territorio è stata richiesta la disponibilità di aziende e professionisti operanti sul territorio ad ospitare alcuni alunni del nostro Liceo per periodi di stages lavorativi.

Oltre alle convenzioni con i privati, si sono sviluppate attività all'interno della scuola, sul modello della Simulazione d'impresa.

Gli alunni di questa classe hanno partecipato a differenti attività, come specificato nella tabella in allegato (**all.n°1**).

4.5 Ambienti di apprendimento

Sono stati utilizzati l'aula (lavagna, computer, LIM, video proiettore, video-pannello Dabliu per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e quello di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

Sono stati usati come materiale didattico libri di testo, CD, DVD, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in fotocopia.

Con l'intento di ampliare le conoscenze culturali ed orientare le future scelte universitarie, sono state organizzate le seguenti attività:

- partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo;

- partecipazione alla Scuola di Filosofia, organizzata annualmente dal Dipartimento di Filosofia e Storia.
- partecipazione ad attività di orientamento universitario, svoltesi a scuola o presso le sedi universitarie;
- partecipazione di alcuni alunni alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica, di Scienze, ai Giochi della chimica, alle gare di Kangourou.
- certificazioni linguistiche B2 e C1;
- Progetto "Universotest", mirante alla preparazione alle prove di ammissione ai corsi universitari a numero chiuso:

In modo più dettagliato nell'elenco allegato (**all. n°2**) sono riportate le attività e i corsi frequentati dagli studenti oltre alle certificazioni conseguite.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Per limitata disponibilità di fondi, alla fine del primo periodo (trimestre) le insufficienze registrate dagli alunni di quinta sono state recuperate nelle ore curricolari, in classe.

5.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Per lo svolgimento di questa attività, la scuola ha inserito un'ora di ed. civica, che si è potuta svolgere regolarmente nel trimestre, mentre ha dovuto subire una totale sospensione nel periodo 7 gennaio/4 marzo, a causa della rotazione delle classi per problemi dovuti alla mancanza di riscaldamento. Le lezioni si sono svolte regolarmente dal 9 marzo, in modalità DAD.

La scuola, inoltre, ha organizzato una serie di incontri riservati agli studenti delle quinte sulle seguenti tematiche:

- Incontro con l'Associazione Volontariato Ospedaliero
- Elezioni rappresentanti studenti
- Incontro con l'AVIS
- Partecipazione alla manifestazione "Fridays for future"

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Progetto lettura - Incontro con l'autore: Benedetta Tobagi: "Come mi batte forte il tuo cuore" - L'incontro con l'autrice, previsto per la metà di marzo, non si è tenuto per sopraggiunta emergenza coronavirus.
- Attività teatrale: la classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale "I guantoni dello zingaro", in occasione della Giornata della Memoria.
- Olimpiadi di fisica, matematica e biologia e giochi della chimica

5.4 Percorsi interdisciplinari

E' da precisare che non sono stati strutturati dei percorsi interdisciplinari veri e propri, ma si è cercato di sviluppare i contenuti disciplinari nel quadro di più ampie tematiche multidisciplinari come le seguenti:

Viaggio; tempo-spazio; luce; la donna; guerra e pace; il diverso da noi; diritto e società; la relazione uomo-natura; limite e infinito; comunicazione.

5.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

- Visita alla mostra di pittura - retrospettiva - su Andy Warhol a Mesagne (BR)
- Progetto Universo Test
- Scuola di filosofia, tenuta da relatori esterni, nei giorni 24 ottobre, 12 e 27 novembre 2019, sul tema: "L'uomo, un percorso filosofico"
- Patentino di robotica e/o ECDL europea

5.6 Attività specifiche di orientamento

Nell'ambito della normativa vigente il Liceo Nuzzi predispone un piano di interventi miranti ad un orientamento formativo e allo sviluppo di scelte consapevoli riguardo al processo formativo successivo a quello liceale, considerando che la maggioranza degli studenti del nostro Liceo è interessata agli studi universitari e la quasi totalità riesce ad intraprendere e proseguire un percorso universitario con risultati quasi sempre positivi.

In continuità con il passato le attività di sostegno e di accompagnamento, rivolte alle classi fin dal quarto anno, hanno avuto carattere informativo e formativo e sono state mirate alla consapevolezza delle personali competenze e attitudini attraverso

- incontri con i referenti delle università per ricevere informazioni sulle offerte didattiche e gli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea;
- partecipazione agli Open day degli Atenei presenti sul territorio;
- raccolta di materiale informativo su tutte le facoltà universitarie e i corsi di specializzazione, anche grazie all'accesso alla rete internet;
- organizzazione di incontri con ex studenti che hanno intrapreso gli studi universitari nelle varie facoltà o con ex studenti che hanno completato gli studi universitari e si sono già inseriti nel mondo del lavoro.

In allegato (**n°3**) l'elenco nominativo con le scelte universitarie ad oggi maturate dagli studenti. Alcuni di loro hanno già effettuato e superato le prove di ammissione ad alcuni corsi universitari.

6. INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

6.1 Schede informative delle singole discipline

Per il dettaglio sui contenuti trattati si rinvia ai programmi effettivamente svolti nelle singole discipline e trasmessi a parte

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p>Insegnamento Religione Cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none">- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
--	--

<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u></p>	<p>Introduzione a temi di bioetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libertà e responsabilità - che cos'è la coscienza morale - lo sviluppo della coscienza morale - le etiche contemporanee <p>L'aborto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sessualità e responsabilità - analisi del fenomeno dell'aborto nelle varie società e culture. - visione del filmato di Quark: "L'odissea della vita" - la legge 194/78 in Italia - la figura di Chiara Corbella: testimonianza per la vita - la posizione delle diverse religioni del mondo rispetto all'aborto <p>L'affidamento e l'adozione di minori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - differenze tra affido e adozione di minori - la legislazione italiana su affido e adozione nazionale ed internazionale - visione del film <i>Lion. La strada verso casa</i> di G. Davis. <p>L'ingegneria genetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la procreazione medicalmente assistita <p>La pena di morte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pena di morte nel mondo e secondo la prospettiva cristiana <p>Il matrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la famiglia e il matrimonio secondo il cristianesimo e le altre religioni <p>La Chiesa e la questione ambientale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la visione del creato secondo la lettera enciclica <i>Laudato sii</i>, sulla cura della casa comune, di Papa Francesco - le sfide di un'economia al servizio dell'uomo
---	--

<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - distingue la concezione cristiano – cattolica del matrimonio e della famiglia; - individua sul piano etico – religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo libero, aperto e costruttivo; - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.</p> <p>Questi i momenti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esposizione organica dei contenuti della fede cattolica; - confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione; - riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali; - rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato. <p>Nella riprogettazione didattica della DAD dovuta alla pandemia da COVID-19, ci si è avvalsi dell'uso costante del RE e di Classroom, piattaforma di G-suite for Education, per interagire con gli alunni, assegnare esercitazioni e letture e comunicare con loro.</p>

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state essenzialmente orali prima della DAD.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate; - partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe; - interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là di contenuto, nella loro specificità umana; - atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e di attenzione reciproca. <p>A seguito dell'attivazione della Didattica a Distanza la valutazione è avvenuta tenendo conto non solo della partecipazione e dell'impegno mostrato dagli alunni nella lettura del materiale assegnato e nello svolgimento dei compiti inviati, ma anche della consegna degli stessi.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Il testo adottato nel quinquennio è stato: Bocchini S., <i>Nuovo Religione e Religioni</i>, EDB, Bologna 2010.</p> <p>Inoltre, ci si è avvalsi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e di testi della Bibbia CEI 2008.</p> <p>Tra gli strumenti si sono utilizzati computer e videoproiettore, tablet/iPad, smartphone, documenti e video visitati on-line.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana e, in particolare, gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi - Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi di diversa natura, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e con il relativo contesto storico e culturale - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti - Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (moderne e antiche) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero
---	---

**CONOSCENZE o
CONTENUTI
TRATTATI**

- Naturalismo e Verismo
 - La Scapigliatura
 - Giovanni Verga
 - Il Simbolismo
 - Charles Baudelaire
 - Il Decadentismo
 - Giovanni Pascoli
 - Gabriele d'Annunzio
 - L'età dell'Imperialismo: le avanguardie
 - Luigi Pirandello
 - Italo Svevo
 - Futuristi e Crepuscolari
 - Il fascismo, l'organizzazione della cultura
 - Giuseppe Ungaretti
 - L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo
 - Eugenio Montale
 - Primo Levi
 - Cesare Pavese
-
- Dante Alighieri, *Divina Commedia*: lettura e analisi di canti scelti del *Paradiso*
-
- TIPOLOGIE TESTUALI:
analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (TIPOLOGIA A);
analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B);
riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (TIPOLOGIA C)

<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti - Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento -Cogliere i caratteri specifici delle opere di un autore individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi -Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica di un testo - Condurre ricerche e approfondimenti personali - Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di esprimere valutazioni personali - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare/leggere e valutare criticamente le argomentazioni altrui - Ragionare con rigore, identificando problemi, analizzandoli e individuando possibili soluzioni
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Attività laboratoriali di scrittura - Attività laboratoriali di lettura - Approfondimenti attraverso letture tematiche - Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze e delle abilità conseguite e di rilevazione critica delle carenze. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - capacità di rielaborazione critica dei contenuti disciplinari, di applicazione dei concetti studiati, di risoluzione dei problemi, di utilizzo del linguaggio specifico della disciplina - impegno profuso - livello di partecipazione al dialogo didattico-educativo e collaborazione dimostrata - assiduità e puntualità nelle consegne - correzione e discussione degli elaborati

<p>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, <i>Le parole le cose</i>, Palumbo editore, 3a e 3b - DANTE ALIGHIERI, <i>Divina Commedia</i>, a cura di A. Marchi, Paravia <p>Sussidi didattici e testi di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopie fornite dalla docente <p>Metodologie e strumenti durante il periodo della DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiale di spiegazione e approfondimento, PowerPoint trasmessi attraverso WhatsApp e Classroom - E-mail - Classroom - Registro Elettronico - Videolezioni di supporto da YouTube - Google Meet
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p> <p>LATINO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e analizzare i testi più significativi della letteratura latina, in lingua e in traduzione, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico, politico e culturale - Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi - Riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua e la letteratura italiana e il mondo latino attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero, avvalendosi di opportuni strumenti di confronto - Curare l'esposizione orale sul piano formale e su quello della rielaborazione critica dei contenuti

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>STORIA DELLA LETTERATURA</p> <p><u>L'età Giulio-Claudia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fedro - Seneca - Lucano - Persio - Petronio <p><u>Dall'età dei Flavi al principato di Adriano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Plinio il Vecchio - Marziale - Quintiliano - Giovenale - Plinio il Giovane - Tacito <p><u>Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apuleio <p><u>La letteratura cristiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Agostino
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare con rigore logico i contenuti dei testi, in lingua o in traduzione - Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi - Mettere in relazione i testi di un autore con l'opera di cui fanno parte - Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-culturale di riferimento - Individuare attraverso il confronto tra testi di autori diversi le varie interpretazioni in merito a un dato tema - Individuare nei testi aspetti peculiari della civiltà romana

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi di continuità o di alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>tópoi</i> e di valori culturali - Condurre ricerche e approfondimenti personali
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Approfondimenti attraverso letture tematiche - Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze e delle abilità raggiunte e di rilevazione critica delle carenze. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - competenze relative alla padronanza della lingua - capacità di rielaborazione critica dei contenuti disciplinari - impegno profuso - livello di partecipazione al dialogo didattico-educativo e collaborazione dimostrata - assiduità e puntualità nelle consegne - correzione e discussione degli elaborati
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, <i>Colores</i>, Paravia, vol. 3 <p>Sussidi didattici e testi di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotocopie fornite dalla docente - mappe concettuali <p>Metodologie e strumenti durante il periodo della DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiale di spiegazione e approfondimento trasmesso attraverso WhatsApp e Classroom - E-mail

	<ul style="list-style-type: none"> - Classroom - Registro Elettronico - Google Meet
--	--

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla</u> <u>fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p>INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi orali e scritti di varie tipologie (narrativa, poesia, teatro, quotidiani, riviste, testi musicali) inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; - Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; - Interagire nella lingua inglese in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni. <p>Il percorso formativo ha comportato l'utilizzo costante della lingua inglese.</p>
---	--

<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u></p>	<p>Language and communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary: Air travel; Eco guilt; Environment and climate changes; Compound nouns/adjectives; Phrasal verbs with "Take" - Grammar: Narrative tenses; Adverbs; Adverbial phrases; Future perfect simple/continuous; If clauses; Unreal conditionals; Wish + would/Wish + past perfect; Gerunds and infinitives; Be used to; Get used to; Used to. - Pronunciation: Word stress, Intonation - Reading/Listening/Speaking/Writing : An anecdote; A short story; An article; Environment and climate changes; News: facing a pandemic. - Literature - The Victorian Age and the theme of the double - History, society and culture - The Victorian Novel - C. Dickens - "<i>Oliver Twist</i>": features, plot and the theme of industrialism - Reading: "<i>Oliver wants some more</i>" - "<i>Hard Times</i>": features, plot and the theme of education - Reading: "<i>The definition of a horse</i>"
---	--

- **R. L. Stevenson**
- “The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”: features, plot and themes
- Reading: “Jekyll’s experiment”
- Aestheticism and decadence
- **Oscar Wilde** and The figure of the Dandy
- “The Picture of Dorian Gray”: features, plot and the theme of beauty
- Reading and text analysis: “Dorian’s Death”
- Topic discussion: The preface to “The Picture of Dorian Gray” ; “Art for art’s sake”
- The 20th Century
- The Edwardian age
- World war I
- The war poets: **Rupert Brooke and Wilfred Owen**
- “The Soldier”: themes, features, analysis
- “Dulce et decorum est”: themes, features, analysis
- The cultural crisis and the Modern fiction
- The stream of consciousness and the interior monologue
- **James Joyce**
- “Dubliners”: features, structure and themes
- Analyzed stories: “Eveline” and “The Dead”
- **Virginia Woolf**
- “Mrs Dalloway”: features, plot and themes
- Reading: “Clarissa buys some flowers”
- **George Orwell**
- “1984”: features, plot and themes
- Reading: “Big brother is watching you”
- **Samuel Beckett** and the theatre of absurd
- “Waiting for Godot”: features and themes

<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; - partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa tra la lingua straniera e la lingua italiana; - comprendere, contestualizzare, analizzare testi letterari provenienti da lingue/culture anglofone; - utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti, interagire con interlocutori stranieri.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Dibattiti in lingua sugli argomenti studiati - Stimolazione dei discenti ad una interpretazione e rielaborazione personale dei contenuti - Analisi delle strutture grammaticali riscontrate nei testi - Riutilizzo del lessico e delle strutture acquisite in contesti diversi a livello orale - Web searching <p>In modalità DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video lezioni - Flipped classroom - Topics discussions su piattaforme sincrone
<p><u>CRITERI DIVALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione finale si è basata su osservazioni sistematiche degli apprendimenti, esaminando i progressi compiuti dagli studenti sia nell'area cognitiva che in quella socio-affettiva e sul grado di acquisizione delle competenze linguistiche. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze acquisite ● competenze linguistiche (funzione/comunicazione, discorsività, pronuncia, comprensione/produzione orale e scritta) ● capacità di rielaborazione critica ● impegno nello studio individuale ● partecipazione al dialogo educativo <p>La documentazione è fondata sui risultati di tre verifiche scritte, un numero variabile di interventi nei dibattiti in classe, tre/quattro interrogazioni (in totale tra trimestre e pentamestre) e, in modalità DAD, sulla restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Google Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line.</p>

<p><u>TESTI e MATERIALI</u> <u>/STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI:</u></p>	<p>Libri di testo (“New English File” upper- intermediate, ed. Oxford University Press; “All in one grammar”, ed Cambridge University; Compact Performer, ed. Zanichelli)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Google suite tools - You tube - Siti web
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</p> <p>STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l’individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. ☑ Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici. ☐ Consolidare l’attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La I rivoluzione industriale e l’età dell’imperialismo - Sguardo d’insieme sul ‘900: tesi storiografiche a confronto - La nascita della società di massa - L’Italia nell’età giolittiana - La I guerra mondiale e il dopoguerra - L’età dei totalitarismi - La II guerra mondiale - La divisione del mondo in 2 blocchi contrapposti: la “guerra fredda” - Nascita della Repubblica italiana
<p>ABILITA’:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici. - Esporre i fatti e i processi storici, in forma sia orale sia scritta, in modo ordinato utilizzando un lessico appropriato.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si è cercato di impostare gli argomenti in chiave problematica per suscitare negli studenti spirito critico ed un approccio più consapevole allo studio. A tal fine e per un coinvolgimento anche di natura emotiva da parte

	<p>degli alunni, in alcuni momenti, si è fatto ricorso a Dvd per illustrare con filmati personaggi ed eventi storici. Su alcuni temi specifici, gli alunni sono stati impegnati in un lavoro di ricerca i cui risultati, in forma seminariale, sono stati presentati e discussi in classe. Come per le lezioni di Filosofia, anche per quelle di Storia si è fatto uso costante di mappe e schemi concettuali, con l'utilizzo di lavagna interattiva, allo scopo di favorire un apprendimento più consapevole ed efficace.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti principali di verifica sono stati il colloquio orale e test scritti, intesi non come controllo della quantità di nozioni apprese, quanto, invece, come bilancio argomentato su un'attività di approfondimento e di ricerca. Ulteriori occasioni di verifica sono state le discussioni in classe opportunamente sollecitate sui temi affrontati. In tal modo, si è potuto valutare la capacità di analisi, di sintesi e di giudizio critico oltre, naturalmente, a quella di saper costruire un'argomentazione organica ed appropriata.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Palazzo-Bergese-Rossi, Storia Magazine, 2°-3°, La Scuola - Fotocopie di altri manuali - Lim, dvd, whatsapp web
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FILOSOFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. - Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica. - Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kant e l'Illuminismo - La filosofia dell'Idealismo: Hegel La filosofia dell' '800 e la critica dell'Idealismo: Schopenhauer – Kierkegaard – Feuerbach - Marx - Positivismo e antipositivismo: Comte – Bergson Crisi delle certezze nella scienza e nella filosofia: Nietzsche – Freud e sviluppi della psicoanalisi - Esistenzialismo (caratteri generali)
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. - Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. - Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali. - Saper confrontare diverse visioni del mondo e proposte filosofiche.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si è impostato il processo di insegnamento in chiave problematica, teso a suscitare domande, a porre questioni piuttosto che a trasmettere passivamente risposte e soluzioni preconfezionate. A tal fine, la lezione frontale, che è stato ancora lo strumento più consueto di insegnamento, ha assunto, molto spesso, un carattere dialogico mirante a coinvolgere più attivamente gli alunni stimolando in loro interrogativi, riflessioni, dubbi, desiderio di apprendere anche attraverso itinerari autonomi di ricerca. Nella lezione si è fatto uso costante di mappe e schemi concettuali, con l'utilizzo di lavagna interattiva, non solo per una comunicazione più efficace di idee e percorsi, ma anche per rappresentare visibilmente quelle reti cognitive di concetti con cui normalmente noi apprendiamo, favorendo, in tal modo, un apprendimento più consapevole.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e occasioni di verifica sono stati: il colloquio orale inteso non tanto come accertamento di tipo nozionistico, quanto, invece, come un bilancio di un percorso di apprendimento; la partecipazione al dialogo e discussioni in classe. Nella valutazione si è tenuto

	<p>conto della capacità di saper argomentare in modo logico e coerente, di saper problematizzare e contestualizzare, di saper formulare anche giudizi personali.</p>
<p>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abbagnano-Fornero, <i>Con-filosofare</i>, 2°-3°, Paravia - Fotocopie di altri manuali - Lim, Whatsapp web

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
---	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Limiti delle funzioni di una variabile • Funzioni continue • Punti di discontinuità per una funzione • Derivate e loro applicazioni • Teoremi fondamentali del calcolo differenziale • Massimi e minimi assoluti e relativi • Problemi di massimo e minimo • Flessi • Studio del grafico di una funzione • Integrali indefiniti e definiti • Integrali impropri • Equazioni differenziali a variabili separabili • Elementi di analisi numerica: Risoluzione approssimata di equazioni • Integrazione numerica • Geometria analitica nello spazio <p>Durante il periodo della DAD, dal 04marzo in poi, i contenuti sono stati essenzializzati, riducendo le dimostrazioni.</p>
---	--

<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione e utilizzo del concetto di limite • utilizzo consapevole di elementi di calcolo differenziale • capacità di studiare funzioni e saperne tracciare il grafico • comprensione ed applicazione del concetto di integrale definito ed indefinito • capacità di risolvere semplici equazioni differenziali • costruzione autonoma di procedure risolutive di un problema mediante l'uso di strumenti matematici adeguati • Acquisizione e utilizzo del linguaggio specifico matematico
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare la partecipazione attiva degli allievi facendo leva sulle loro capacità di intuizione e di scoperta • Abituare gli allievi alle tecniche del problem solving (Quando possibile è stata proposta una situazione problematica legata a motivazione di tipo culturale o reale, altrimenti si è partiti da questioni lasciate in sospeso nella trattazione dei precedenti argomenti) • Evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi. • Utilizzare un linguaggio chiaro e preciso con rappresentazioni grafiche, per facilitare l'organizzazione di idee in strutture sempre più articolate. • Abituare gli alunni ad utilizzare le tecniche di calcolo apprese • Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento. • Abituare gli alunni all'utilizzo del libro di testo regolarmente, quale strumento per imparare anche un linguaggio specifico adeguato

<p><u>CRITERI DIVALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione è stata formativo/orientativa in un’ottica di valorizzazione delle abilità conseguite e di valutazione critica delle carenze. Ho tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborazione critica, della capacità di applicazione dei concetti studiati, della capacità di risoluzione dei problemi, dell’utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Ho cercato inoltre di valutare l’impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p> <p>-</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>“Manuale blu di matematica” di Bergamini – Trifone – Barozzi, Ed. Zanichelli, voll. 4-5</p> <p>Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente</p> <p>DAL 04 MARZO DIDATTICA A DISTANZA UTILIZZANDO GLI STRUMENTI DELLA GSUITE (Google classroom, videoconferenze con google meet, materiale prelevato dall’web)</p>

<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla</u> <u>fine dell'anno per</u> <u>disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. ● Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. ● Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.
--	--

<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziale elettrico ● Circuiti elettrici in corrente continua ● Magnetismo ed applicazioni ● Induzione elettromagnetica ● Equazioni di Maxwell ● Onde elettromagnetiche ● Caratteristiche dello spettro elettromagnetico ● Relatività ristretta <p>Durante il periodo della DAD, dal 04marzo in poi, i contenuti sono stati essenzializzati, e anche i problemi affrontati nell'ultima parte dell'anno.</p>
<p style="text-align: center;"><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione di leggi e principi generali che regolano i fenomeni, da utilizzare per la risoluzione di problemi ● Capacità di applicare le conoscenze acquisite e di rielaborare i concetti appresi ● Capacità di acquisire nuovi temi scientifici inserendoli nelle conoscenze pregresse ● Acquisizione di linguaggio specifico

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sollecitare la partecipazione attiva degli allievi facendo leva sulle loro capacità di intuizione e di scoperta • Abituare gli allievi alle tecniche del problem solving (Quando possibile è stata proposta una situazione problematica legata a motivazione di tipo culturale o reale, altrimenti si è partiti da questioni lasciate in sospeso nella trattazione dei precedenti argomenti) • Evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi. • Utilizzare un linguaggio chiaro e preciso con rappresentazioni grafiche, per facilitare l'organizzazione di idee in strutture sempre più articolate. • Abituare gli alunni ad utilizzare le tecniche di calcolo apprese • Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento. • Abituare gli alunni all'utilizzo del libro di testo regolarmente, quale strumento per imparare anche un linguaggio specifico adeguato.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione è stata formativo/orientativa in un'ottica di valorizzazione delle abilità conseguite e di valutazione critica delle carenze. Ho tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborazione critica, della capacità di applicazione dei concetti studiati, della capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Ho cercato inoltre di valutare l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>L'Amaldi per i licei scientifici.blu – Ugo Amaldi – Ed.Zanichelli Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente</p> <p>DAL 04 MARZO DIDATTICA A DISTANZA UTILIZZANDO GLI STRUMENTI DELLA GSUITE (Google classroom, videoconferenze con google meet, materiale prelevato dall'web)</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>SCIENZE</p>	<p>Classificare Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni Formulare ipotesi in base ai dati forniti Risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati Saper applicare le conoscenze acquisite</p>
--	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Chimica Organica Gli idrocarburi e i derivati Le Biomolecole La Biogenetica La fotosintesi clorofilliana Il metabolismo del glucosio la genetica di virus, batteri ed eucarioti, pandemie (coronavirus) il DNA ricombinante Le applicazioni delle Biotecnologie i materiali della litosfera la dinamica terrestre la tettonica delle placche.</p> <p>Durante il periodo della DAD i contenuti sono stati essenzializzati.</p>
---	--

<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio apprendimento, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro, -Capacità di applicare le conoscenze acquisite e di rielaborare i concetti appresi, -Reperire informazioni utilizzando varie fonti: testuali, materiali, multimediali, -Apprendere ed utilizzare terminologie specifiche, -Riflettere sulle osservazioni laboratoriali e dedurre leggi, -Padroneggiare i contenuti essenziali di Scienze e di Chimica.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> •sollecitare la partecipazione attiva degli allievi facendo leva sulle loro capacità di intuizione e di scoperta, •abituare gli allievi alle tecniche del 'problem solving' (quando possibile si proporrà una situazione problematica legata a motivazione di tipo culturale o reale), •evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, •utilizzare un linguaggio chiaro e preciso con rappresentazioni grafiche, per facilitare l'organizzazione di idee in strutture sempre più articolate, •abituare gli alunni all'utilizzo del libro di testo regolarmente, quale strumento per imparare anche un linguaggio specifico adeguato.

<p><u>CRITERI DIVALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per le valutazioni ho tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente; b) attenzione prestata alle lezioni; c) diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati; d) interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo; e) valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo; f) correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;

	<p>g) conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.</p> <p>-</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI</u> <u>/STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>- Utilizzo delle TIC (Tecnologie Informazione e Comunicazione): utilizzo di software specifici (Avogadro per la costruzione tridimensionale di molecole), utilizzo di supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti, utilizzo di piattaforme di gestione della classe per condividere materiali, interagire in maniera sincrona e asincrona, ciò al fine di estendere il concetto di classe da luogo fisico a luogo virtuale di interazione continua (Google classroom), utilizzo del modello BYOD (bring your own device) con app adeguate (Socrative) in coerenza con quanto previsto dal PNSD.</p> <p>I testi adottati sono:</p> <p>“Il nuovo invito alla Biologia.blu – dal carbonio alle biotecnologie – Helena Curtis et al. – Ed. Zanichelli,</p> <p>“Chimica concetti e modelli. Dalle soluzioni all'elettrochimica” – Valitutti, Falasca, Tifi, Gentile – Ed. Zanichelli.</p> <p>Con la Didattica a Distanza (DAD) si è consolidato e intensificato l'utilizzo della piattaforma G-Suite for education e nello specifico: Gmail, Drive, Presentazioni, Moduli, Google Meet, Classroom.</p> <p>-</p>

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Si premette che il programma svolto nel corrente a. s. è stato finalizzato al potenziamento tecnico-grafico e al linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mostrare interesse per le arti figurative; -riconoscere e analizzare tipi, generi, tecniche della produzione artistica; -identificare contenuti e modi di raffigurazione; -comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto sociale e culturale; -esprimere un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera; -comprendere e utilizzare la terminologia specifica; -eseguire attraverso la geometria descrittiva la riproduzione di elementi architettonici; -saper eseguire graficamente in modo corretto il disegno geometrico.
--	---

<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u></p>	<p>Disegno geometrico Prospettiva centrale con metodo dei punti di distanza, con riporto diretto e indiretto di figure solide in varie posizioni nello spazio: singole, raggruppate, sovrapposte, sospese.</p> <p>Storia dell'arte Impressionismo: Monet, Degas, Renoir, Toulouse Lautrec;</p> <p>Puntinismo: Seurat, Signac;</p> <p>Post-impressionismo: P. Cézanne, V. Van Gogh;</p> <p>Il Primitivismo: P. Gauguin;</p> <p>Il Divisionismo: G. Pellizza da Volpedo, G. Segantini;</p> <p>Espressionismo tedesco: E. Munch;</p> <p>Secessione Viennese: G. Klimt, E. Schiele, O. Kokoschka;</p> <p>Art Nouveau: A. Gaudì, Olbrich;</p> <p>Il Pre-cubismo: G. Braque, P. Cézanne;</p> <p>Il Cubismo: P. Picasso - La Guernica;</p> <p>Le avanguardie artistiche del primo ventennio del '900:</p> <p>I Fauves: E. Matisse;</p> <p>Futurismo: F. T. Marinetti, (Marinetti traduce Tacito) U. Boccioni, G. Balla,</p> <p>F. Depero, A. Sant'Elia;</p>
---	---

	<p>Dadaismo: M. Duchamp e i Ready Made;</p> <p>Il Surrealismo: R. Magritte, J. Mirò, S. Dali;</p> <p>Astrattismo: Der Blaue Reiter - W. Kandinskij, F. Marc, Paul Klee;</p> <p>Neoplasticismo - De Stijl: P. Mondrian;</p> <p>Metafisica: G. De Chirico e l'influenza filosofica di Nietzsche e Schopenhauer;</p> <p>L'Arte Informale: J. Pollock - l'action painting;</p> <p>La società del consumo: La Pop Art, E. Warhol, (Uscita didattica presso il Castello Normanno Svevo di Mesagne - BR per visita retrospettiva dell'artista);</p> <p>New Dada: R. Rauschenberg, J. Johns;</p> <p>Il Graffitismo: K. Haring, J. M. Basquiat;</p>
<p><u>ABILITA'</u>:</p>	<p>Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese Descrivere le opere usando la terminologia appropriata Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lo sviluppo degli argomenti è stato articolato per unità didattiche che si sono avvalse delle conoscenze di fondo acquisite dagli studenti nel campo del disegno geometrico e della storia dell'arte. La lezione frontale è stato il momento privilegiato per l'esposizione globale delle tematiche trattate.</p>
<p><u>CRITERI DIVALUTAZIONE:</u></p>	<p>Acquisizione dei contenuti e livello di apprendimento degli argomenti trattati, partecipazione attiva alle discussioni; continuità nell'impegno; interesse mostrato per la disciplina.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libri di testo Linea - Disegnare con metodo, vol. unico Editore B. Mondadori. Primi Piani - corso di Storia dell'Arte vol. 5 Il Novecento Edizioni Archimede.</p>

**DAL 04 MARZO DIDATTICA A DISTANZA
UTILIZZANDO GLI STRUMENTI DELLA GSUITE**
Google classroom, videoconferenze con google meet,
materiale prelevato dal web, video you tube e whatsapp.

**COMPETENZE
RAGGIUNTE alla
fine dell'anno per :**

**SCIENZE MOTORIE E
SPORTIVE**

Conoscono tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborano il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.

Conoscono gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscono ed utilizzano le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale

Rispondono in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.

Conoscono il funzionamento degli apparati deputati al movimento.

**CONOSCENZE o
CONTENUTI
TRATTATI:**

Sviluppo delle capacità condizionali

Conoscenza e pratica di almeno 2 sport di squadra

Sviluppo delle capacità coordinative

ABILITA':

Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.

	<p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	Problem solving, lezione frontale e partecipata, didattica a distanza.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Verifiche sommative e formative.</p> <p>Valutazione e autovalutazione delle competenze.</p> <p>Durante la DAD, invece, si è provveduto alla somministrazione di verifiche scritte (domande aperte, prove strutturate, quesiti a risposta multipla, ecc.).</p>

	<p>SCALA DI VALUTAZIONE</p> <p>La didattica delle competenze determina una trasformazione significativa delle procedure valutative.</p> <p>Si tratta di passare dalla tradizionale verifica e valutazione di fattori isolati della prestazione (capacità, abilità motorie, conoscenze, atteggiamenti), ad un sistema integrato di misure quanti-qualitative, comparativo e non comparativo, trasversale e longitudinale. Una modalità valutativa della competenza motoria, è la raccolta sistematica, partendo da precisi obiettivi e criteri, delle attività organizzate, delle esperienze compiute da un allievo durante una determinata pratica formativa. Un'attività centrata sul riconoscimento delle competenze acquisite rappresenta un'opportunità di superamento della prospettiva disciplinare articolata esclusivamente per contenuti.</p> <p>Una prestazione motoria si esprime a livelli diversi di competenza e consapevolezza. Essa viene generalmente associata al possesso da parte dell'individuo della capacità di mostrare comportamenti funzionalmente adeguati in un vasto spettro di situazioni d'azione, facendo leva su un ampio bagaglio di abilità motorie. Una competenza motoria include comportamenti ed atteggiamenti dell'allievo che determinano progetti d'azione, scelte, decisioni operative e l'autovalutazione del processo e, quindi, del suo esito. Intrinseca al processo formativo, infatti, è la promozione di una capacità di autovalutazione del livello di competenza raggiunto da ciascun allievo. Ciò per due motivi fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sollecitare e sostenere l'apprendimento di competenze autoregolative del proprio apprendimento; 2) la constatazione dei progressi ottenuti è un rinforzo al processo di apprendimento nel suo insieme. <p>Quando un allievo non riesce ad eseguire un compito motorio atteso (ad es. saltare con la funicella, palleggiare, tirare a canestro, ecc.) non esprime l'assenza di competenza, ma un suo livello.</p>
--	---

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>ED. CIVICA</u></p>	<p>Attribuire un valore fondamentale alla Costituzione italiana e saperne riconoscere i principi.</p> <p>Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi costituzionali nella quotidianità.</p> <p>Saper effettuare confronti tra i diversi sistemi elettorali.</p> <p>Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.</p> <p>Conoscere i propri diritti e avere piena consapevolezza dei propri doveri.</p>
<p><u>CONOSCENZE</u> O <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dall'unificazione italiana all'Assemblea costituente. 2. La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura. 3. I principi fondamentali della Costituzione: <ul style="list-style-type: none"> ● Democrazia e rappresentatività (art. 1) ● Diritti, doveri, identità collettiva e solidarietà sociale (art. 2) ● Principio di uguaglianza (art. 3) ● Principio lavorista (art. 4) ● Decentramento amministrativo (art. 5) ● Tutela delle minoranze linguistiche (art. 6) ● Laicità dello Stato (artt. 7 e 8) ● Tutela del patrimonio storico e artistico della Nazione (art. 9) ● Condizione giuridica dello straniero (art. 10) ● Ripudio della guerra e limitazioni alla sovranità (art. 11) ● Simboli dello Stato italiano (art. 12) 4. Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia. 5. Il Parlamento. 6. Il Governo. 7. La Magistratura. 8. Gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale. 9. La Costituzione ai tempi del Covid 19: tra libertà limitate e diritti tutelati.

ABILITA':

- Comprendere i criteri che ispirarono i nostri Costituenti nella redazione del testo costituzionale.
- Analizzare i caratteri che differenziano la Costituzione dallo Statuto Albertino.
- Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione.
- Individuare vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi elettorali.
- Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa.
- Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali delle classi sociali che esso rappresenta.
- Orientarsi tra le diverse tipologie di giurisdizione.
- Riflettere sul ruolo *super partes* del Capo dello Stato e comprendere le ragioni dell'elevata maggioranza richiesta per la sua elezione.
- Comprendere le ragioni dell'esistenza della Corte costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione.

METODOLOGIE:

La metodologia utilizzata si è basata su un tipo di approccio eclettico che si è adattato alle esigenze degli alunni e ha riguardato, a seconda delle esigenze, lezioni frontali, elaborazioni di mappe concettuali, presentazioni in power point, uso di audio-visivi e di materiale multimediale, in particolare durante la DAD.

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso prove orali, realizzate durante lo svolgimento della didattica in presenza. Durante la DAD, invece, si è provveduto alla somministrazione di verifiche scritte (domande aperte, prove strutturate, quesiti a risposta multipla, ecc.).</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello tassonomico raggiunto dall'alunno nel corso attività di verifica, anche dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscenze acquisite; ➤ capacità di rielaborazione critica; ➤ utilizzo del linguaggio specifico della disciplina; ➤ partecipazione al dialogo educativo; ➤ impegno nello studio domestico; ➤ collaborazione all'interno del gruppo classe.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo consigliato: Piani futuri di M. R. Cattani - Pearson Materiali digitali forniti dal docente.</p> <p>Strumenti utilizzati durante la DAD: sezione Didattica del Registro elettronico, Google Classroom, WhatsApp, mail istituzionale.</p>

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

In conformità con quanto espresso nel PTOF, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione come un processo che accomuna didattica dell'insegnamento e didattica dell'apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l'alunno, fra i docenti e la famiglia. La valutazione ha assunto tre aspetti:

Iniziale: accertamento del possesso delle abilità di base e della situazione complessiva di partenza della classe e di ogni singolo alunno, elementi questi indispensabili per la progettazione e costruzione dell'itinerario didattico.

In itinere: verifica del percorso cognitivo dello studente, nonché base per il recupero tempestivo e per reimpostare le procedure didattiche.

Finale: valutazione dell'intero processo di insegnamento-apprendimento rispetto ai traguardi fissati in sede programmatica, e, quindi, verifica sia del livello cognitivo raggiunto e delle competenze acquisite dallo studente, sia della sua crescita umana e culturale.

Per garantire un equilibrio nei confronti di tutti gli alunni i docenti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione discussi dal collegio dei docenti e definiti nel P.T.O.F., alla tassonomia di Bloom per gli obiettivi cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), ai criteri di interesse, impegno, partecipazione per gli obiettivi socio-affettivi. Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto (da 1 a 10) e abilità:

1. rifiuto totale dell'osservanza delle norme e dell'applicazione nello studio
2. rifiuto totale di applicazione
3. conoscenze fortemente carenti, linguaggio del tutto inadeguato
4. conoscenze superficiali, difficoltà di comprensione e organizzazione, incapacità di elaborazione e utilizzazione, linguaggio semplicistico
5. acquisizione mnemonica delle conoscenze e del linguaggio, difficoltà nell'elaborazione e nell'utilizzazione
6. acquisizione minima delle conoscenze e del linguaggio, livello accettabile di comprensione
7. linguaggio adeguato, comprensione, organizzazione ed elaborazione delle conoscenze
8. utilizzazione delle conoscenze, anche in situazioni nuove, linguaggio corretto
9. approfondimento, interpretazione e valutazione autonoma delle conoscenze acquisite, padronanza di linguaggio
10. approfondimento critico personale con autonoma e brillante elaborazione delle conoscenze acquisite.

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt.11e12 del DPR323/98, dal D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dal D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, ha attribuito ad ogni alunno che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato "credito scolastico", sulla base delle bande di oscillazione vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Il Consiglio di classe ha deciso di attribuire un punteggio superiore al minimo nei casi in cui sussistevano almeno due delle seguenti condizioni:

- a) l'assidua frequenza alle attività didattiche, per cui il numero di assenze non fosse superiore al 5% delle ore complessive di lezione;
- b) l'impegno nelle attività scolastiche curriculari ed extracurriculari, valutato positivamente e con ampio consenso da parte dei docenti della classe;
- c) la partecipazione ad attività culturali, sportive, di volontariato, ritenute di valore da parte dei docenti della classe e tali da avere una ricaduta positiva sulla formazione dello studente.

7.3 Griglie di valutazione

Nel corrente anno scolastico, causa emergenza COVID-19, non saranno svolte prove scritte e l'esame sarà valutato esclusivamente sulla base di un colloquio orale e del percorso scolastico dello studente come previsto dal D.L. n. 22 dell'8 aprile 2020. Il colloquio orale sarà valutato secondo l'allegato B dell'ordinanza ministeriale 16 maggio/2020 .

7.4 Elaborato relativo alle discipline di indirizzo (art. 17 lettera A - O.M. Esami di stato del 16-05.2020). Definizione dei criteri per l'assegnazione, trasmissione a ciascun candidato e restituzione.

Criteri assegnazione:

- Le discipline coinvolte sono quelle di indirizzo per il liceo scientifico oggetto della seconda prova dell'esame di Stato, cioè matematica e fisica;
- Assegnazione di quesiti diversi per tutti i candidati.

Criteri di trasmissione a ciascun candidato:

- Indicazione del quesito a ciascun candidato previa individuazione di un format comune per l'invio;
- Utilizzo della posta elettronica istituzionale del docente e dello studente con attestazione di ricevuta da consegnarsi in segreteria didattica a cura del docente;
- Lo studente invia tramite posta istituzionale entro il 13 giugno al docente e alla PEO della Scuola, l'elaborato;
- Il docente raccoglie in una cartella tutti gli elaborati per consegnarli al Presidente della commissione d'esame.

Gli argomenti assegnati dal consiglio di classe su proposta del docente delle discipline di indirizzo, prof.ssa Lamparelli, sono stati selezionati in modo che la loro trattazione consenta l'integrazione di entrambe le discipline.

Se ne riporta di seguito l'elenco:

COGNOME NOME	ARGOMENTO
ALICINO ALDO	Derivate e applicazioni alla fisica
BAVARO NICOLA	Onde e.m -Teorema della media integrale
BIANCHINI MICHELE	Resistori – Studio di funzione
BIANCHINO ANTONELLA	Alternatore- Calcolo integrale
CANNONE ARIANNA	Circuitazione del campo magnetico- Operatori del calcolo differenziale
CANZIO SERENA	f.e.m di movimento- derivate
CASTELLANO MARIKA	Equazioni differenziali- Radiazioni elettromagnetiche
CATERINO SIMONA	Leggi di Ohm- Continuità di una funzione
DI BARI SARA	Circuiti RC(fase di carica)- Equazioni differenziali
DI BITONTO FRANCESCA	Effetto Joule- Calcolo integrale

DI CHIO FRANCESCO	Invariante relativistico- Spazio tempo di Minkowski e sua geometria
DI CORATO ALFONSO	Corrente elettrica- Massimi e minimi di una funzione
GRECO CHIARA	Condensatori- Lavoro di carica mediante calcolo integrale
LEONETTI MARTINA	Contrazione lunghezze nella teoria della relatività ristretta -Grafico di funzione-Limiti
LOMUSCIO MICHELE	Integrale definito – Circuiti
LOPS ROSALBA	Motore elettrico- Derivate
LOSITO FRANCESCO	Induzione e.m.- Operatori del calcolo differenziale
LOTITO SABINO	Collegamento in serie e in parallelo di resistori- Studio di funzione
LUCE SIMONA	Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente- rappresentazione grafica
MELO GRAZIANA	Circuiti RC in fase di scarica-equazioni differenziali
NOVELLI ANNAPAOLA	Conduzione elettrica nei metalli- Integrali
NOVIA FRANCESCO	Dilatazione dei tempi nella teoria della relatività ristretta-Studio di funzione- limiti
POLPIGNANO STEFANO	Equazioni di Maxwell- Calcolo differenziale
SINISI SARA	Circuiti RL- equazioni differenziali

7.4 Elenco testi di letteratura italiana per la prova orale

Secondo quanto disposto dall' Articolo 9, 1b) dell'Ordinanza Ministeriale relativa agli Esami di Stato del 16 Maggio 2020, si riportano qui di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

Giovanni Verga

La prefazione a *Eva*: l'arte e l' "atmosfera di Banche e di Imprese industriali"

La conclusione di *Nedda*

L'amante di Gramigna: Dedicatoria a Salvatore Farina

I Malavoglia:

- L'inizio dei *Malavoglia* (cap. I)
- L'addio di 'Ntoni (cap. XV)

Giovanni Pascoli

Myricae:

La "Prefazione" a *Myricae*

Lavandare

X Agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

Primi Poemetti:

Da *Italy*

Gabriele d'Annunzio

Alcyone:

Le stirpi canore

I pastori

Il piacere, Libro I, cap.II: Andrea Sperelli

Luigi Pirandello

L'Umorismo, Parte seconda, cap. II: L'esempio della vecchia imbellettata

Uno, nessuno e centomila:

- Libro quarto, cap. VI: Il furto
- Libro ottavo, cap. IV: La vita "non conclude"

Novelle per un anno:

- Il treno ha fischiato...

Il fu Mattia Pascal:

- L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba (cap. XVIII)
- Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino (Cap. IX)
- Lo strappo nel cielo di carta (Cap. XII)

Italo Svevo

La coscienza di Zeno

- La *Prefazione* del dottor S.
- *La morte di mio padre*: Lo schiaffo del padre
- *Psico-analisi*: La vita è una malattia

Giuseppe Ungaretti

L'Allegria:

- In memoria
- Veglia
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Commiato
- Mattina

Sentimento del tempo:

- La madre

Il dolore:

- Non gridate più

Salvatore Quasimodo

Ed è subito sera:

- Ed è subito sera

Giorno dopo giorno:

- Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

Ossi di seppia:

- "Non chiederci la parola"
- "Merigiare pallido e assorto"

- “Spesso il male di vivere ho incontrato”

Le Occasioni:

“Addii, fischi nel buio, cenni, tosse”

Satura:

- “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

La bufera e altro:

- “*Silvae*”: L’anguilla

Primo Levi

Se questo è un uomo:

- L’incipit

-Prefazione

-*I sommersi e i salvati*: il cuore saggistico del libro

Cesare Pavese

Il mestiere di vivere: 30 novembre 1937

La casa in collina

“E dei caduti che ne facciamo? perché sono morti?” (Cap. XXIII)

Dante Alighieri

Divina Commedia

Paradiso:

- Canto I, vv. 1-36
- Canto III, vv. 43-57
- Canto VI, vv. 10-27
- Canto XXXIII, vv. 1-39; 40-75; 133- 145

Allegati

N°1-Par.4.4-Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: elenco alunni con attività svolte

N°2 - Par. 4.5 Ambienti di apprendimento: elenco alunni con progetti frequentati e certificazioni acquisite

N°3 - Par. 5.6 Attività specifiche di orientamento: elenco alunni con le scelte universitarie

I docenti componenti il Consiglio di classe

Livrieri Filomena	
Sgaramella Eliana	
Fasciano Leonardo	
Lamparelli Ezia	
Cicco Luciana	
Tangaro Nicoletta	
Cannone Rossella Riccarda	
Spadavecchia Nicola Ivano	
Codeluppi Elisa	

Allegato n.1

n°	COGNOME E NOME ALUNNO	Alternanza scuola-lavoro
1	Alicino Aldo	scuola di musica "Musincanto"
2	Bavaro Nicola	studio medico del dott. Bianchini
3	Bianchini Michele	studio medico del dott. Bianchini
4	Bianchino Antonella	studio pediatrico della dott.ssa Losappio
5	Cannone Arianna	studio di design della dott.ssa Enza Porro
6	Canzio Serena	studio commerciale De Leonardis
7	Castellano Marika	farmacia del dott. Frate
8	Caterino Simona	farmacia del dott. Memeo
9	Di Bari Sara	farmacia "Internazionale" del dott. Capozza
10	Di Bitonto Francesca	parrocchia "Sacro Cuore"
11	Di Chio Francesco	scuola di musica "Musincanto"
12	Di Corato Alfonso	farmacia "Internazionale" del dott. Capozza
13	Greco Chiara	Cartoleria Inkart
14	Leonetti Martina	Centro chirurgico veterinario -Andria
15	Lomuscio Michele	studio medico del dott. Bianchini
16	Lops Rosalba	studio commerciale Petruso

17	Losito Francesco	progetto Unesco
18	Lotito Sabino	scuola di musica "Musincanto"
19	Luce Simona	studio di design della dott.ssa Enza Porro
20	Melo Graziana	studio di design della dott.ssa Enza Porro
21	Novelli Annapaola	farmacia "Internazionale" del dott. Capozza
22	Novia Francesco	progetto Unesco
23	Polpignano Stefano	studio medico del dott. Bianchini
24	Sinisi Sara	studio commerciale Bottalico

Allegato n.2

Alunni		Progetti 3° e 4° anno	Progetti 5° anno	Certificazioni
1	Alicino Aldo	Gare atletica leggera, campionato di calcio		
2	Bavaro Nicola			
3	Bianchini Michele		selezioni olimpiadi di scienze	
4	Bianchino Antonella	progetto "Il club di Michele"	Universo Test	
5	Cannone Arianna		selezioni olimpiadi di Scienze, Universo Test	

6	Canzio Serena			
7	Castellano Marika	PLS presso il Dipartimento di Fisica dell'Università di Bari, corso di preparazione al B2	Universo Test	B2
8	Caterino Simona	progetto "Il club di Michele", gemellaggio con la scuola tedesca di Wertingen, corso di preparazione al B2	selezioni olimpiadi di Scienze, Universo Test	B2
9	Di Bari Sara		Universo Test, selezioni olimpiadi di scienze	
10	Di Bitonto Francesca	Progetto "Il club di Michele", attività di volontariato presso "Santa Maria Goretti"	selezioni olimpiadi di scienze	
11	Di Chio Francesco	torneo di calcio delle scuole di Andria		
12	Di Corato Alfonso			
13	Greco Chiara	olimpiade di italiano, B2, progetto "Il club di Michele"		B2
14	Leonetti Martina	corso di preparazione al B2, progetto "Il club di Michele", gemellaggio con la scuola tedesca di Wertingen	olimpiade di fisica	B2
15	Lomuscio Michele			
16	Lops Rosalba	Concorso "Prossima destinazione europea", progetto "Il club di Michele"		
17	Losito Francesco			
18	Lotito Sabino			

19	Luce Simona			
20	Melo Graziana	progetto "Il club di Michele", gemellaggio con la scuola tedesca di Wertingen		
21	Novelli Annapaola			
22	Novia Francesco	gemellaggio con la scuola tedesca di Wertingen, Kangarou di matematica, PLS di fisica all'Università di Bari, patente di robotica, B2	olimpiade di matematica e fisica	di B2
23	Polpignano Stefano			
24	Sinisi Sara	olimpiade di matematica, fisica, Kangarou di matematica, PLS di fisica all'Università di Bari, B2, progetto "Il club di Michele"Universo Test	olimpiade di matematica, fisica e scienze; Universo Test	di B2

ALLEGATO N.3

n°	COGNOME E NOME ALUNNO	Scelta universitaria
1	Alicino Aldo	Esercito italiano
2	Bavaro Nicola	Ingegneria
3	Bianchini Michele	Medicina
4	Bianchino Antonella	Professioni sanitarie/Economia
5	Cannone Arianna	Biotecnologie mediche

6	Canzio Serena	Professioni sanitarie
7	Castellano Marika	Medicina-CTF
8	Caterino Simona	Biotecnologie/Farmacia
9	Di Bari Sara	Medicina/Professioni sanitarie
10	Di Bitonto Francesca	Professioni sanitarie
11	Di Chio Francesco	Ingegneria informatica
12	Di Corato Alfonso	Scienze motorie
13	Greco Chiara	Giurisprudenza/Studi internazionali
14	Leonetti Martina	Ingegneria
15	Lomuscio Michele	Ingegneria
16	Lops Rosalba	Economia dell'arte, cultura e comunicazione
17	Losito Francesco	Ingegneria/Economia
18	Lotito Sabino	Economia/Scienze politiche
19	Luce Simona	Giurisprudenza
20	Melo Graziana	Scienze del servizio sociale
21	Novelli Annapaola	Professioni sanitarie
22	Novia Francesco	Ingegneria
23	Polpignano Stefano	Medicina
24	Sinisi Sara	Medicina

