

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "RICCARDO NUZZI" Via Cinzio Violante, 18 Tel. +39 0883 547511	Cod. Min. BAPS080006 76123 Andria (BT) Fax: +39 0883 547529
	Sito-Web: www.liceonuzzi.gov.it	E-mail: BAPS080006@istruzione.it E-mail: BAPS080006@pec.istruzione.it
AMATE QUOD ERITIS		

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 30 maggio 2020

Esame di Stato A.S. 2019/20

Classe V sez. D

Indirizzo: SCIENTIFICO

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La scuola raccoglie un'utenza variegata, proveniente quasi interamente dalla città di Andria. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti della scuola è medio, data una prevalenza di famiglie monoreddito da lavoro dipendente e/o autonomo. E' notevole il numero degli alunni provenienti da famiglie fortemente interessate alla formazione culturale dei propri figli e attente all'offerta formativa della scuola. Non sono presenti studenti provenienti da zone a forte disagio sociale, mentre è presente un numero minimo di studenti stranieri, per lo più di seconda generazione.

Il contesto andriese è caratterizzato da grande effervescenza e lo spirito di iniziativa è un tratto peculiare degli abitanti del territorio. Questo si traduce nella presenza di numerose associazioni culturali di vario genere - nei settori dell'arte, della musica, della letteratura e dello sport. Di grande valore è il mondo del volontariato, presente in città da decenni e in modo massiccio. Dal mondo del volontariato e da spontanee associazioni di cittadini sono organizzati spesso degli eventi di carattere culturale, come concerti, presentazioni di novità editoriali, conferenze su temi di carattere politico, sociale di interesse pubblico. La città beneficia di due biblioteche pubbliche, quella Comunale e quella diocesana. Dispone di multisale cinematografiche, parecchio frequentate dai giovani, ma manca di un teatro cittadino; eventi teatrali e musicali sono quindi spesso organizzati in auditorium scolastici, in sale o teatri parrocchiali o altre sale private. Le strutture sportive pubbliche sono sufficienti, offrono i servizi essenziali e sono attive sul territorio alcune scuole di musica. Nel settore economico, che certo ha risentito della crisi degli ultimi anni, Andria vanta ancora la presenza di una vasta rete di PMI (Piccole Medie Imprese), alcune delle quali si sono delocalizzate, cercando nuovi ambiti di sviluppo, soprattutto verso i paesi dell'Est europeo o Paesi asiatici. Da sempre punto di forza della città è il settore agricolo e quello caseario: basti pensare che Andria da sola vanta il 5% della produzione nazionale di olio extravergine di oliva ed è conosciuta per prodotti caseari tipici. La ricchezza della città è peraltro attestata dalla presenza di diversi istituti bancari. A completare il quadro va aggiunta la piaga della disoccupazione: circa un quarto delle famiglie andriesi con diversi tipi di disagio si rivolge ai servizi delle politiche del Comune per ricevere assistenza. Ne risulta, pertanto, che un congruo numero di studenti (circa il 15%) non può acquistare libri di testo e alcuni non possono partecipare al viaggio di istruzione.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha conosciuto una lenta ma continua crescita, che si è accompagnata allo sviluppo e alle trasformazioni della città. Dispone da sette anni di due differenti indirizzi, quello base e l'opzione scienze applicate, in cui si suddividono i circa 800 alunni nelle relative 34 classi.

La mancanza di un unico e idoneo edificio si è protratta per oltre 20 anni; dal 2012 la scuola è alloggiata in un'unica sede, ma i lavori di ampliamento della stessa non sono ancora conclusi, per cui si dispone stabilmente di sole 26 aule e da tre anni si utilizzano 8 aule del piano terra del nuovo plesso. Quest'ultimo, però, non è ancora dotato di un funzionante impianto di riscaldamento, per cui da inizio gennaio al 4 marzo 2020 le 34 classi hanno effettuato l'attività didattica limitata alle ore curricolari previste dalla riforma della scuola superiore e senza l'ampliamento dell'offerta formativa, ore concentrate in soli 5 giorni a settimana per permettere l'avvicinarsi degli alunni nelle suddette 26 aule.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il Liceo scientifico "Nuzzi" ha individuato come finalità fornire agli studenti una solida competenza di analisi e sintesi e un atteggiamento critico nei confronti della società contemporanea. Gli studenti che completano il percorso liceale nella nostra scuola sono formati ad affrontare il loro futuro, non solo universitario, con un atteggiamento di valutazione critica e di curiosità, con interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale; in particolare sviluppano un interesse per il progresso scientifico e tecnologico, ma anche un'attenzione alla persona, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

In questa ottica il liceo si è posto i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

A sostegno di quanto su riportato, si evidenziano i risultati della valutazione effettuata all'interno del **Progetto Eduscopio**, una iniziativa della Fondazione Agnelli (istituto indipendente di cultura e di ricerca nel campo delle scienze umane e sociali con sede a Torino), che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria per trarne delle indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui essi provengono. Per farlo la Fondazione si avvale dei dati amministrativi relativi alle carriere universitarie e lavorative dei singoli diplomati raccolti dai Ministeri competenti.

In particolare Eduscopio guarda agli esami sostenuti, ai crediti acquisiti e ai voti ottenuti dagli studenti al primo anno di università, quello maggiormente influenzato dal lavoro fatto durante gli anni della scuola secondaria e costruisce degli indicatori che riflettono la qualità delle "basi" formative, la bontà del metodo di studio e l'utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza. La nostra scuola ha ottenuto risultati molto positivi fin dal primo anno della ricerca, effettuata dal 2014. Qui di seguito gli esiti registrati nel 2019 e relativi agli studenti che hanno frequentato il primo anno universitario nell'anno accademico 2016/17 in merito a

- **media dei voti conseguiti agli esami universitari**, ponderata per i crediti formativi di ciascun esame per tenere conto dei diversi carichi di lavoro ad essi associati;
- **crediti formativi universitari ottenuti**, in percentuale sul totale previsto.

I due indicatori sono, quindi, in grado di dare informazioni sulla velocità e sul profitto negli studi e l' "indice FGA" ne riporta sinteticamente il loro valore (da 0 a 100) e con lo stesso peso (50%/50%). La "forchetta", invece, è un parametro che risulta più ampio per scuole con pochi studenti e/o con risultati molto variabili.

RICCARDO NUZZI

SCIENTIFICO

VIA CINZIO VIOLANTE 18, ANDRIA (BARLETTA - ANDRIA - TRANI)

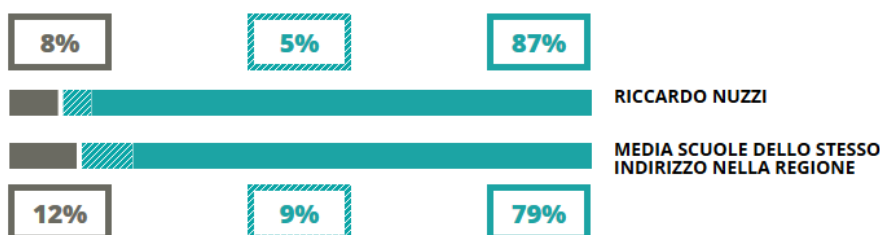
Indice FGA: **74.87/100**

Forchetta: [71.33- 78.51]



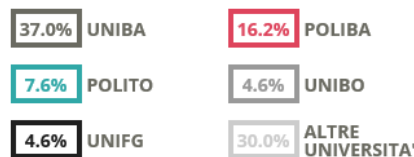
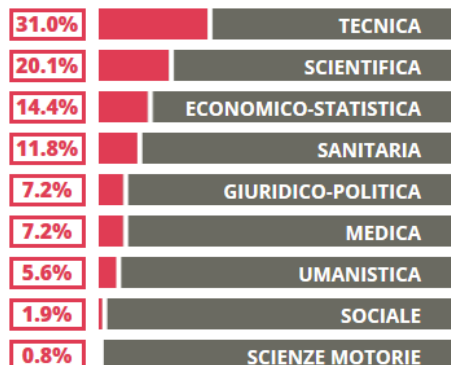
TASSI D'ISCRIZIONE E ABBANDONO

- Non si immatricolano
- Si immatricolano e non superano il I anno
- Si immatricolano e superano il I anno



COSA SCELGONO GLI IMMATRICOLATI?

Quali sono le aree disciplinari più gettonate dai diplomati di questa scuola? E in quali atenei si immatricolano con maggior frequenza?



2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	4*	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Matematica	6*	6*	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	2	3*	3	3	4*
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	3*	3*	2
Ed. civica, giuridica ed economica		2*			1*
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
TOTALI	28*	32*	31*	31*	32*

Con l'entrata in vigore della Legge N. 107/2015 e la conseguente assegnazione alle scuole di un certo numero di docenti "di potenziamento", il Liceo "Nuzzi" ha avviato dall'anno scolastico 2016/2017 un percorso di ampliamento dell'Offerta Formativa, basato essenzialmente sulle caratteristiche delle discipline-classi di concorso assegnate dall'USR Puglia, inserendo nel curriculum alcune ore mattutine in aggiunta al monte ore previsto dalla riforma della scuola superiore: sono perciò state inserite nel quadro orario nuove discipline (come diritto ed economia) e altre sono state potenziate (come matematica, scienze o disegno) con l'obiettivo di raggiungere il livello più alto di competenze (interdisciplinari e disciplinari) relative al profilo di uscita del Liceale.

Per questo motivo gli studenti di questa classe hanno effettuato nel corso dell'intero quinquennio un orario settimanale differente rispetto a quello previsto dalla riforma della scuola secondaria superiore:

- al primo anno un'ora in più di matematica
- al secondo anno un'ora in più di matematica, una di più di scienze e due ore di educazione civica, giuridica ed economica
- al terzo e quarto anno un'ora di più di disegno e storia dell'arte
- al quinto anno fino a Natale un'ora in più di scienze e una di educazione civica, giuridica ed economica, da marzo solo un'ora in più di educazione civica.

3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

Discipline	Docenti
RELIGIONE	Prof.ssa Elisa Codeluppi
ITALIANO- LATINO	Prof.ssa Angela Di Franco
STORIA - FILOSOFIA	Prof. Leonardo Fasciano
INGLESE	Prof.ssa Daniela Maggiulli
MATEMATICA - FISICA	Prof. Vito Pice
ED. CIVICA, GIURIDICA ED ECONOMICA	Prof.ssa Rossella Riccarda Cannone
SCIENZE	Prof.ssa Rachele Papa
DISEGNO	Prof.ssa Nicoletta Tangaro
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Paola Rita de Vanna
COORDINATORE	Prof. Vito Pice
DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa Nicoletta Ruggiero

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
RELIGIONE	Codeluppi	Codeluppi	Codeluppi
ITALIANO	Di Franco	Di Franco	Di Franco
LATINO	Di Franco	Di Franco	Di Franco
STORIA	Olivieri	Pastore	Fasciano
FILOSOFIA	Valerio	Fasciano	Fasciano
INGLESE	Papagni T.	Papagni M.	Maggiulli
MATEMATICA	Pice	Pice	Pice
FISICA	Pice	Pice	Pice
ED. CIVICA	-	-	Cannone
SCIENZE	Papa	Papa	Papa
DISEGNO	Abbasiano	Abbasiano	Tangaro
SCIENZE MOTORIE	de Vanna	de Vanna	de Vanna

Dal punto di vista didattico la classe ha quindi goduto di una certa continuità nelle discipline umanistiche, ma purtroppo particolare variabilità si è verificata sulla cattedra di Storia e sulla cattedra di Inglese, dove si sono susseguiti nel corso degli ultimi tre anni tre diversi docenti.

Tali variazioni hanno comportato un maggiore sforzo da parte degli alunni ad adeguarsi ai diversi metodi di lavoro; il disagio è stato comunque superato in modo adeguato ed è sempre stato creato un rapporto costruttivo con i nuovi docenti.

3.3 Composizione e storia classe

La classe, composta oggi da 23 alunni (10 ragazzi e 13 ragazze), risulta eterogenea dal punto di vista della provenienza, dei livelli di partenza, degli interessi culturali, della formazione e del metodo di lavoro. Nel corso degli anni c'è stata solo una variazione nella sua composizione: partiti al primo anno in 24, al quarto anno sono diventati 23.

Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall'inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni valorizzandone le singole specificità.

Da parte loro gli allievi hanno dimostrato nel tempo una certa capacità di superare i piccoli conflitti interpersonali e con il procedere del percorso formativo hanno maturato rispetto e solidarietà reciproci, basati su una progressiva conoscenza della personalità di ciascuno, su un continuo scambio di idee e di opinioni, sul confronto e sulla condivisione di esperienze di studio e di lavoro, tanto da costituire oggi un gruppo di una certa compattezza.

Nel corso dell'intero quinquennio capacità, predisposizione e interessi piuttosto diversificati messi in campo da parte degli studenti nei confronti delle varie discipline li ha portati a conseguire livelli differenziati di profitto.

Entrando nel dettaglio dell'analisi della classe:

- nella fascia più alta vi sono pochi studenti che, dotati sin dal primo anno di sicure capacità cognitive, buona motivazione e impegno, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così una autonoma capacità di orientamento. Mettendo dunque a frutto proficuamente tutte le opportunità fornite loro, hanno ottenuto, alla fine del percorso liceale, una preparazione buona, raggiungendo in alcuni casi ottimi risultati;
- una seconda fascia, intermedia, abbastanza ampia, ha maturato pian piano autonomia nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione di problemi, approfondendo un impegno crescente e sempre più proficuo. Questi studenti hanno accumulato un discreto patrimonio conoscitivo, più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre, definendo così in modo parziale le loro competenze e capacità;
- infine un esiguo gruppo di alunni ha rivelato negli anni discontinuità nell'impegno a scuola e nel lavoro domestico, pertanto, hanno evidenziato in qualche disciplina difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità. Per questo gruppo, quindi, numericamente circoscritto, permangono modeste le capacità rielaborative e si evidenziano fragilità nella costruzione delle competenze, che hanno comportato valutazioni che si collocano complessivamente nell'ambito della sufficienza, con qualche risultato negativo in particolari discipline.

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche fino al 4 Marzo 2020

Il consiglio di classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare.

- La presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi.
- Gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni, e tutte le volte in cui è stato possibile gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico.
- La classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni.
- Alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente.
- Durante l'attività in classe e a casa, sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento.
- Il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite.
- I concetti portanti sono stati più volte ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscerne la centralità.
- In casi di carenze sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione.
- Si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che s'intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento.
- Diversi docenti hanno utilizzato computer e monitor interattivo disponibile in aula per condurre le loro lezioni.

4.2 Metodologie e strategie didattiche dopo il 4 marzo 2020

A seguito del D.P.C.M. del 4 marzo 2020, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale, la scuola ha avviato attività di didattica a distanza (prot. N.827/C1a del 6 Marzo 2020) a partire dal 9 marzo.

Il consiglio di classe, pertanto, si è impegnato a continuare il percorso di apprendimento degli studenti, cercando di coinvolgerli e stimolarli con attività significative, al fine di perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola" anche durante questa circostanza così inaspettata ed imprevedibile, evitando l'isolamento e la demotivazione degli allievi stessi. Il consiglio ha, inoltre, mantenuto costanti i contatti con le famiglie sia per rassicurarle e invitarle a seguire i propri figli nell'impegno scolastico in questa emergenza sia per portare alla loro attenzione valutazioni ed eventuali situazioni di difficoltà degli studenti.

In questa fase di didattica a distanza, inoltre, nonostante i disagi avvertiti nell'approcciarsi a nuove modalità di apprendimento, anche quegli allievi che non avevano conseguito valutazioni positive

nel primo trimestre hanno dimostrato la volontà di migliorare, impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

I docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DAD:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Meet,
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico o Google Classroom e di tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola,
- ricezione ed invio della correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Google Classroom con funzione apposita
- spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, Power Point con audio, registrazione di micro-lezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.
- l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

In base a quanto deliberato in sede collegiale e dipartimentale, ogni docente ha rimodulato in itinere la programmazione iniziale, ridefinendone anche gli obiettivi e semplificando le consegne e le modalità di verifica. Queste modifiche sono state adeguatamente riportate nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

4.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

Il potenziamento delle competenze linguistiche attraverso la metodologia CLIL è stato attuato sporadicamente nel corso del triennio e secondo le esigenze dei singoli docenti di discipline non linguistiche; le lezioni di Scienze programmate secondo questa metodologia per il pentamestre non sono state svolte a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID 19.

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Come previsto dalla legge 107 del 13 luglio 2015, comma 33, è stato avviato un progetto di alternanza scuola-lavoro con fini orientativi.

Nel piano di analisi del territorio è stata richiesta la disponibilità di aziende e professionisti operanti sul territorio ad ospitare alcuni alunni del nostro Liceo per periodi di stages lavorativi.

Oltre alle convenzioni con i privati, si sono sviluppate attività all'interno della scuola, sul modello della Simulazione d'impresa.

Gli alunni di questa classe hanno partecipato a differenti attività, come specificato nella tabella in allegato (all.n°1).

4.5 Ambienti di apprendimento

Sono stati utilizzati l'aula (lavagna, computer, LIM, videoproiettore, video-pannello Dabliu) per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e quello di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

Sono stati usati come materiale didattico libri di testo, CD, DVD, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in fotocopia.

Con l'intento di ampliare le conoscenze culturali ed orientare le future scelte universitarie, sono state organizzate le seguenti attività:

- partecipazione agli incontri tenutisi in orario curricolare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo;
- partecipazione alla "Scuola di Filosofia" e seminario di Filosofia, organizzati annualmente dal Dipartimento di Filosofia e Storia.
- partecipazione ad attività di orientamento universitario, svoltesi a scuola, presso le sedi universitarie o in videoconferenze on line.
- partecipazione di alcuni alunni alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica, di Scienze, ai Giochi della chimica.
- certificazioni linguistiche B1 e B2;
- Progetto "Complementi di Matematica"
- Progetto "Uni-verso test", mirante alla preparazione alle prove di ammissione ai corsi universitari a numero chiuso.

In modo più dettagliato, nell'elenco allegato (all. n°2), sono riportate le attività e i corsi frequentati dagli studenti oltre alle certificazioni conseguite.

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Per limitata disponibilità di fondi, alla fine del primo periodo (trimestre), le insufficienze registrate dagli alunni di quinta sono state recuperate nelle ore curricolari in classe.

5.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Per lo svolgimento di questa attività è stata inserita un'ora di Ed. civica, giuridica ed economica, che è stata svolta nel trimestre, mentre è stata sospesa nel periodo 7 gennaio/4 marzo a causa della rotazione delle classi per problemi dovuti alla mancanza di riscaldamento. Le lezioni si sono svolte regolarmente dal 9 marzo in modalità DAD. Nella scheda informativa della disciplina si riportano le tematiche svolte.

Oltre alle attività svolte quotidianamente in classe, ogni volta che si è presentata l'occasione, la scuola ha organizzato una serie di incontri riservati agli studenti delle classi quinte sulle seguenti tematiche:

- Incontro con l'Associazione Volontariato Ospedaliero
- Elezioni rappresentanti studenti
- Incontro con l'AVIS
- Incontro con Kader Diabate
- Scarpette rosse - Zapatos rojos
- Incontro con Don Aniello Manganiello
- Giornata della memoria con lo spettacolo "I quantoni dello zingaro" di Luigi Di Schiena

- Partecipazione alla manifestazione “Fridays for future”
- Progetto lettura: Benedetta Tobagi, “Piazza fontana”

5.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

La scuola ha inoltre organizzato una serie di attività di arricchimento dell’offerta formativa svolte in orario curricolare o extracurricolare a cui la classe, per intero o in parte, ha partecipato

- il CERN al Nuzzi (a.s. 2018/19)
- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di fisica
- Olimpiadi di scienze
- Giochi della chimica
- Uscita didattica presso il Castello Normanno Svevo di Mesagne - BR per visita retrospettiva dell’artista
- Progetto teatro d’ombra e spettacolo: “E Astolfo ritornò sulla luna”
- Incontro con l’autore: Leonardo Piccione, “Vulcani d’Islanda”

5.4 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di classe ha cercato, nei limiti del possibile, di armonizzare le esigenze della programmazione disciplinare con l’individuazione di nuclei tematici, consapevole degli orientamenti dettati dall’introduzione del nuovo esame di Stato.

E’ necessario precisare che tali tematiche non hanno prevalso sullo sviluppo di ciascuna programmazione e, soprattutto, non sono divenute tagli tematici a cui subordinare l’intera attività didattica. Il Consiglio di classe, infatti, ritiene che lo studio liceale sia momento cardine di una solida formazione di base e che, pertanto, non si possa trascurare una formazione complessiva di ampio respiro a vantaggio di un percorso didattico esclusivo, seppure più funzionale alle esigenze interdisciplinari imposte dal nuovo esame di Stato.

I nuclei tematici trattati sono:

- il concetto di limite
- l’uomo e il tempo
- la crisi delle certezze di inizio XX sec.
- la relazione uomo-natura
- la luce
- la figura della donna
- guerra e pace
- la bellezza.

5.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

La classe ha partecipato nel triennio ad un interessante viaggio di istruzione:

- nell’a.s. 2018/19 a Roma con visita al Museo storico dell’Aeronautica e all’ ASI Agenzia Spaziale Italiana.

Sempre durante il triennio alcuni alunni della classe hanno inoltre preso parte a due diversi progetti europei:

- Gemellaggio col Gymnasium di Wertingen in Germania
- “Prossima destinazione Europa” a Bruxelles a cui hanno partecipato due alunni

5.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Nell'ambito della normativa vigente il Liceo Nuzzi predispone un piano di interventi miranti ad un orientamento formativo e allo sviluppo di scelte consapevoli riguardo al processo formativo successivo a quello liceale, considerando che la maggioranza degli studenti del nostro Liceo è interessata agli studi universitari e la quasi totalità riesce ad intraprendere e proseguire un percorso universitario con risultati quasi sempre positivi.

In continuità con il passato le attività di sostegno e di accompagnamento rivolte alle classi fin dal quarto anno hanno avuto carattere informativo e formativo e sono state mirate alla consapevolezza delle personali competenze e attitudini attraverso:

- incontri con i referenti delle università per ricevere informazioni sulle offerte didattiche e gli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea;
- partecipazione agli Open day degli Atenei presenti sul territorio;
- raccolta di materiale informativo su tutte le facoltà universitarie e i corsi di specializzazione, anche grazie all'accesso alla rete internet;
- organizzazione di incontri con ex studenti che hanno intrapreso gli studi universitari nelle varie facoltà o con ex studenti che hanno completato gli studi universitari e si sono già inseriti nel mondo del lavoro.

In allegato (n°3) l'elenco nominativo con le scelte universitarie ad oggi maturate dagli studenti. Alcuni di loro hanno già effettuato e superato le prove di ammissione ad alcuni corsi universitari.

6 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

6.1 Schede informative delle singole discipline

Per il dettaglio sui contenuti trattati si rinvia ai programmi effettivamente svolti nelle singole discipline e trasmessi a parte

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p>Insegnamento Religione Cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none">- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Introduzione a temi di bioetica:</p> <ul style="list-style-type: none">- libertà e responsabilità- che cos'è la coscienza morale- lo sviluppo della coscienza morale- le etiche contemporanee <p>L'aborto:</p> <ul style="list-style-type: none">- sessualità e responsabilità- analisi del fenomeno dell'aborto nelle varie società e culture.- visione del filmato di Quark: "L'odissea della vita"- la legge 194/78 in Italia- la figura di Chiara Corbella: testimonianza per la vita- la posizione delle diverse religioni del mondo rispetto all'aborto <p>L'affidamento e l'adozione di minori:</p> <ul style="list-style-type: none">- differenze tra affido e adozione di minori- la legislazione italiana su affido e adozione nazionale ed internazionale- visione del film Lion. La strada verso casa di G. Davis.

	<p>L'ingegneria genetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la procreazione medicalmente assistita <p>La pena di morte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la pena di morte nel mondo e secondo la prospettiva cristiana <p>Il matrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la famiglia e il matrimonio secondo il cristianesimo e le altre religioni <p>La Chiesa e la questione ambientale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la visione del creato secondo la lettera enciclica Laudato sii, sulla cura della casa comune, di Papa Francesco - le sfide di un'economia al servizio dell'uomo
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - distingue la concezione cristiano – cattolica del matrimonio e della famiglia; - individua sul piano etico – religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo libero, aperto e costruttivo; - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.</p> <p>Questi i momenti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esposizione organica dei contenuti della fede cattolica; - confronto tra questi contenuti e i problemi

	<p>esistenziali dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali; - rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato. <p>Nella riprogettazione didattica della DAD dovuta alla pandemia da COVID-19, ci si è avvalsi dell'uso costante del RE e di Classroom, piattaforma di G-suite for Education, per interagire con gli alunni, assegnare esercitazioni e letture e comunicare con loro.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state essenzialmente orali prima della DAD.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate; - partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe; - interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là del contenuto, nella loro specificità umana; - atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e di attenzione reciproca. <p>A seguito dell'attivazione della Didattica a Distanza la valutazione è avvenuta tenendo conto non solo della partecipazione e dell'impegno mostrato dagli alunni nella lettura del materiale assegnato e nello svolgimento dei compiti inviati, ma anche della consegna degli stessi.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Il testo adottato nel quinquennio è stato: Bocchini S., Nuovo Religione e Religioni, EDB, Bologna 2010.</p> <p>Inoltre, ci si è avvalsi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e di testi della Bibbia CEI 2008.</p> <p>Tra gli strumenti si sono utilizzati computer e videoproiettore, tablet/iPad, smartphone, documenti e video visitati on-line.</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>Lingua e Letteratura Italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana e, in particolare, gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (moderne e antiche) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero.
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>STORIA DELLA LETTERATURA</p> <p>Realismo, Scapigliatura, Naturalismo, Verismo</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>Il Simbolismo e il Decadentismo</p> <p>Charles Baudelaire, Giovanni Pascoli, Gabriele d'Annunzio</p> <p>Dal 1903 al 1925, le Età delle Avanguardie</p> <p>Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo. Marinetti e il Futurismo. Valentine de Saint Point; Aldo Palazzeschi.</p> <p>I Crepuscolari e Guido Gozzano</p> <p>Luigi Pirandello, Italo Svevo</p> <p>Dal fascismo alla guerra fredda: Novecentismo, Antinovecentismo,</p> <p>Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo, Umberto Saba, Eugenio Montale</p> <p>Dalle Neoavanguardie al Postmoderno</p> <p>Italo Calvino, Pier Paolo Pasolini</p>
---	---

	<p>Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, selezione di canti</p> <p><i>*E' stato sviluppato un percorso tematico sulla figura femminile nella letteratura e sulla figura della madre.</i></p> <p>TIPOLOGIE TESTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (TIPOLOGIA A); - analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B); - riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità (TIPOLOGIA C) <p><i>N.B. Per informazioni più dettagliate sul programma svolto (anche in relazione ai testi letti), si veda l'allegato specifico</i></p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <p>Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di esprimere valutazioni personali</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare/leggere e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Ragionare con rigore, identificando problemi, analizzandoli e individuando possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione sulla propria realtà</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione dialogata ed operativa -Attività laboratoriali in Cooperative learning (ricerca e approfondimento) -Approfondimenti attraverso letture tematiche -Approfondimenti con l'ausilio di DVD e LIM -Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali -Forum di discussione

	<ul style="list-style-type: none"> -Problem solving -Web searching -Piattaforme digitali e interattive* -Applicazioni e-learning* <p><i>* A seguito della rimodulazione della programmazione per la didattica in modalità dad</i></p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE*</u></p> <p><i>A seguito della rimodulazione della programmazione per la didattica in modalità DAD la valutazione ha fatto riferimento ai criteri individuati in sede collegiale</i></p>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - competenze relative all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina - capacità di rielaborazione critica, applicazione dei concetti studiati, risoluzione dei problemi - impegno personale di studio - livello di partecipazione al dialogo educativo didattico e collaborazione dimostrata.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>a) Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Le parole, le cose, Palumbo editore, voll. 3A, 3B - Divina Commedia, Per l'alto mare aperto a cura di A. Marchi, Paravia <p>b) Sussidi didattici e testi di approfondimento: - Fotocopie fornite dal docente - PowerPoint -Materiale digitale - Supporti audio-visivi</p> <p>c) Attrezzature e spazi didattici: LIM, Aula multimediale, PC, piattaforme multimediali</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">Latino</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, comprendere e analizzare i testi più significativi della letteratura latina, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale. - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e letteratura italiana e il mondo latino attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero, avvalendosi di opportuni strumenti di confronto. - Curare l'esposizione orale sul piano formale e su quello della rielaborazione critica dei contenuti
---	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA -ripetizione e recupero della morfologia, della sintassi del periodo e dei casi</p> <p>STORIA DELLA LETTERATURA L'età giulio-claudia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fedro - Prosa scientifica, Vitruvio, Celso, Columella, Plinio il Vecchio - Seneca - Lucano - Petronio - Persio - Dall'età dei Flavi al principato di Adriano - Quintiliano e l'oratoria in età imperiale - Giovenale - Quintiliano - Plinio il giovane - Svetonio - Tacito - Dall'età degli Antonini ai regni Romano-barbarici. La vita culturale. - Apuleio - La letteratura cristiana - Agostino <p><i>*E' stato sviluppato un percorso tematico sulla figura femminile nella letteratura</i></p> <p>N.B. Per informazioni più dettagliate sul programma svolto (anche in relazione ai testi letti), si veda l'allegato specifico.</p>
---	--

<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none">- Condurre ricerche e approfondimenti personali- Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari- Approcciarsi ai testi con rigore logico, formulando ipotesi traduttive e verificandone la correttezza- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse opere
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale, dialogata ed operativa<ul style="list-style-type: none">- Attività laboratoriali in Cooperative learning (ricerca e approfondimento)- Approfondimenti attraverso letture tematiche- Approfondimenti con l'ausilio di video e LIM- Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali- Web searching- Piattaforme multimediali e interattive*- Applicazioni e-learning* <p><i>* A seguito della rimodulazione della programmazione per la didattica in modalità dad</i></p>

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE*</u></p> <p><i>* A seguito della rimodulazione della programmazione per la didattica in modalità DAD la valutazione ha fatto riferimento ai criteri individuati in sede collegiale</i></p>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - competenze relative alla padronanza della lingua - capacità di rielaborazione critica - impegno personale di studio - livello di partecipazione al dialogo educativo-didattico e collaborazione dimostrata
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>a) Libri di testo:</p> <p>G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, Colores, Paravia, voll. 2 e 3</p> <p>b) Sussidi didattici e testi di approfondimento: - Dispense fornite dal docente - PowerPoint - Mappe concettuali – Materiale digitale - Supporti audio-visivi</p> <p>c) Attrezzature e spazi didattici: - LIM - Aula multimediale – Piattaforme digitale</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">Inglese</p>	<p>Per quanto riguarda le competenze che si prevedono per il quinto anno di corso si fa riferimento alla fascia B2 del Quadro comune europeo per le lingue.</p> <p>In termini di competenze specifiche gli alunni sono in grado di:</p> <p>Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti base</p> <p>Saper ordinare date, personaggi ed eventi</p> <p>Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca</p> <p>Saper comprendere avvenimenti e personalità complesse</p> <p>Sapere riconoscere le convenzioni letterarie</p> <p>Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</p>
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Question formation - Auxiliary verbs - Present perfect simple and continuous - The Victorian Age: Charles Dickens, Charlotte Bronte, Louis Stevenson e Oscar Wilde - The Modern Age: Joseph Conrad, James Joyce, Virginia Woolf - The Present Age: George Orwell, dystopian novels, Civil Rights Movements
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e/o selettivo testi scritti e orali su argomenti familiari e letterari - Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai vari

	<p>contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali - Comprendere e contestualizzare un testo letterario con eventuale confronto con la letteratura italiana - Usare uno specifico lessico letterario, semplice ma appropriato - Analizzare autonomamente e criticamente un testo letterario
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Per quanto concerne la parte linguistico-grammaticale i criteri metodologici sono di tipo funzionale-comunicativo. Partendo da situazioni reali se ne simulano altre in lingua inglese. I documenti scelti sono autentici, le attività didattiche impostate per livelli di complessità crescente, i contenuti suddivisi in unità didattiche e presentati seguendo le varie fasi di ricezione e produzione. Per quanto concerne lo studio della letteratura, dopo aver illustrato il periodo storico, si punta alla conoscenza diretta del testo letterario, leggendolo sia in modo globale che analitico, cercando di sviluppare negli allievi le capacità di analisi, di sintesi e di giudizio critico. Seguendo un processo induttivo, vengono esplicate la personalità, il pensiero e lo stile dei vari autori, operando, nel contempo, opportuni collegamenti e raffronti con le altre discipline (letteratura italiana, storia e filosofia, scienze). Oltre all'espressione orale, vengono curate le abilità di scrittura con commenti e composizioni. Durante queste attività, gli allievi sviluppano ed arricchiscono il proprio bagaglio lessicale e migliorano la pronuncia.</p> <p>Per quanto riguarda il periodo con Didattica a Distanza, si è affrontato il programma facendo ricorso a lezioni miste, tratte dal testo in adozione e da siti internet specializzati, in modo da fornire materiale autentici e garantire agli studenti una continua sollecitazione in L2</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per la verifica delle conoscenze, delle competenze, della capacità di analisi e sintesi, gli studenti hanno sostenuto prove scritte quali</p>

	<p>brevi composizioni e questionari.</p> <p>La valutazione finale terrà conto dei risultati conseguiti nelle prove scritte ed orali, come anche dell'interesse, partecipazione, e progressi conseguiti, possesso dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, capacità di collegare tra loro le varie discipline.</p> <p>Per quanto riguarda le verifiche nel periodo con DAD, ci si è focalizzati principalmente sulla comprensione dei materiali proposti e produzione scritta e orale, attestata tramite invio di fotografie di esercizi di analisi svolti sul quaderno/libro, file di testo e di video-interrogazioni sui temi proposti.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> · English File Digital – Upper Intermediate, C. Oxenden and C. Latham-Koenig, Oxford · Compact Performer Culture & Literature, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton , Zanichelli <p>Libri di testo in uso con relativi tasks, CD e DVD, lavagna interattiva, fotocopie, internet.</p> <p>Per la DAD: RE, Google Classroom, Google Meet, You-Tube</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. - Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici. - Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive
---	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La II rivoluzione industriale e l'età dell'imperialismo - Sguardo d'insieme sul '900: tesi storiografiche a confronto - La nascita della società di massa - L'Italia nell'età giolittiana - La I guerra mondiale e il dopoguerra - L'età dei totalitarismi - La II guerra mondiale - La divisione del mondo in 2 blocchi contrapposti: la "guerra fredda" - Nascita della Repubblica italiana
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici. - Esporre i fatti e i processi storici, in forma sia orale sia scritta, in modo ordinato utilizzando un lessico appropriato.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si è cercato di impostare gli argomenti in chiave problematica per suscitare negli studenti spirito critico ed un approccio più consapevole allo studio. A tal fine e per un coinvolgimento anche di natura emotiva da parte degli alunni, in alcuni momenti, si è fatto ricorso a Dvd per illustrare con filmati personaggi ed eventi storici. Su alcuni temi specifici, gli alunni sono stati impegnati in un lavoro di ricerca i cui risultati, in forma seminariale, sono stati presentati e discussi in classe. Come per le lezioni di Filosofia, anche per quelle di Storia si è fatto uso costante di mappe e schemi concettuali, con l'utilizzo di lavagna interattiva, allo scopo di favorire un apprendimento più

	consapevole ed efficace.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti principali di verifica sono stati il colloquio orale e test scritti, intesi non come controllo della quantità di nozioni apprese, quanto, invece, come bilancio argomentato su un'attività di approfondimento e di ricerca. Ulteriori occasioni di verifica sono state le discussioni in classe opportunamente sollecitate sui temi affrontati. In tal modo, si è potuto valutare la capacità di analisi, di sintesi e di giudizio critico oltre, naturalmente, a quella di saper costruire un'argomentazione organica ed appropriata.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Brancati-Pagliarani, Dialogo con la storia e l'attualità, 2°- 3°, La Nuova Italia</p> <p>Fotocopie di altri manuali</p> <p>Lim, dvd, whatsapp web</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. - Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica. - Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La filosofia dell'Idealismo: Hegel - La filosofia dell' '800 e la critica dell'Idealismo: Schopenhauer– Kierkegaard – Feuerbach – Marx - Positivismo e antipositivismo: Comte – Bergson - Crisi delle certezze nella scienza e nella filosofia: Nietzsche – Freud e sviluppi della psicoanalisi - Esistenzialismo (caratteri generali)
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. - Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. - Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali. - Saper confrontare diverse visioni del mondo e proposte filosofiche.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si è impostato il processo di insegnamento in chiave problematica, teso a suscitare domande, a porre questioni piuttosto che a trasmettere passivamente risposte e soluzioni preconfezionate. A tal fine, la lezione frontale, che è stato ancora lo strumento più consueto di insegnamento, ha assunto, molto spesso, un carattere dialogico mirante a coinvolgere più attivamente gli alunni stimolando in loro interrogativi, riflessioni, dubbi, desiderio di apprendere

	<p>anche attraverso itinerari autonomi di ricerca. Nella lezione si è fatto uso costante di mappe e schemi concettuali, con l'utilizzo di lavagna interattiva, non solo per una comunicazione più efficace di idee e percorsi, ma anche per rappresentare visibilmente quelle reti cognitive di concetti con cui normalmente noi apprendiamo, favorendo, in tal modo, un apprendimento più consapevole.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e occasioni di verifica sono stati: il colloquio orale inteso non tanto come accertamento di tipo nozionistico, quanto, invece, come un bilancio di un percorso di apprendimento; la partecipazione al dialogo e discussioni in classe. Nella valutazione si è tenuto conto della capacità di saper argomentare in modo logico e coerente, di saper problematizzare e contestualizzare, di saper formulare anche giudizi personali
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abbagnano-Fornero, Con-filosofare, 2°-3°, Paravia - Fotocopie di altri manuali - Lim, Whatsapp web

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - calcolare la derivata di una funzione - saper utilizzare i teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy e la regola di De L'Hospital, - eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente - calcolare l'integrale indefinito di una funzione - calcolare l'integrale definito di una funzione - calcolare aree di figure piane, aree e volumi di solidi di rotazione e risolvere problemi fisici utilizzando gli integrali
---	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni e limiti - Derivate e studi di funzioni - Gli Integrali - Analisi numerica - Le equazioni differenziali
---	--

<p><u>ABILITA':</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale). 2. Progettare: Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti. 3. Risolvere i problemi: Costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. 4. Individuare collegamenti e relazioni. Individuare collegamenti e relazioni elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. 5. Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. 6. Comunicare: Comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), essere in grado di confrontare le informazioni acquisite rielaborarle e interpretarle in modo
--------------------------------	--

	<p>critico</p> <p>7. Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>8. Agire in modo autonomo e responsabile: Agire secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi , collaborando con contributi personali</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sollecitare la partecipazione attiva degli allievi facendo leva sulle loro capacità di intuizione e di scoperta - Abituare gli allievi alle tecniche del problem solving (l'idea è quella di proporre una situazione problematica legata a motivazioni di tipo culturale o reale, altrimenti si partirà da questioni lasciate in sospeso nella trattazione dei precedenti argomenti) - Evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi. - Utilizzare un linguaggio chiaro e preciso con rappresentazioni grafiche, per facilitare l'organizzazione di idee in strutture sempre più articolate. - Abituare gli alunni ad utilizzare le tecniche di calcolo apprese <p>Nel trattare i vari argomenti si è tenuto presente che ciò che qualifica in modo più pertinente l'attività matematica è il porre e risolvere problemi, lavorando su livelli di astrazione crescente. La spiegazione alla cattedra è stata seguita da opportune indicazioni ed esercitazioni mirate e graduate per difficoltà, da svolgere in classe e a casa. Frequenti sono stati gli interventi di sostegno, per fare richiami su parti del programma svolto, per chiarire alcune situazioni di carenza e per il recupero di voti negativi.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:*</u></p> <p><i>*A seguito della rimodulazione della programmazione per la didattica in modalità DAD la valutazione ha fatto riferimento ai criteri individuati in</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei contenuti specifici; - capacità di utilizzare gli stessi nella risoluzione degli esercizi; - corretto uso del formalismo matematico; - corretta ed appropriata esposizione orale. - interesse e partecipazione dimostrati durante l'attività in classe; - progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;

<p>sede collegiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - impegno nel lavoro domestico e rispetto delle consegne.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>“Manuale Blu 2.0 di Matematica” vol. 5 (Autore: Bergamini-Trifone-Barozzi; Editrice: Zanichelli)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, dialogata, esercitazioni individuali e/o collettive su temi affrontati nella lezione frontale, risoluzione di problemi complessi (dopo alcuni esercizi applicativi) - Palestra matematica: esercitarsi attraverso costruzioni con riga, compasso, carta, fili tesi e tutto ciò che è utile a modellizzare problemi matematici. - Utilizzo delle TIC (tecnologie informazione e comunicazione) : <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzo di software specifici (derive, geogebra..) ● utilizzo di supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti, - videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite “Meet Hangouts”, invio di materiale semplificato, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. - immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>Fisica</p>	<p>saper calcolare il flusso del campo elettrico. saper applicare il Teorema di Gauss saper calcolare l'energia potenziale ed il potenziale elettrico. saper calcolare la capacità di un condensatore saper calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale, o tensione, e la resistenza ai suoi capi saper calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule. saper risolvere circuiti lineari formati da generatori di tensione e resistenze. saper calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule. saper risolvere circuiti lineari formati da generatori di tensione e resistenze. saper risolvere problemi in cui sono presenti correnti o magneti che generano un campo magnetico calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico, calcolare il campo elettrico indotto calcolare l'intensità di una forza elettromotrice collegare i fenomeni elettrici e magnetici studiati alle varie equazioni di Maxwell saper analizzare le conseguenze dei postulati di Einstein: la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze saper analizzare l'effetto Doppler per la luce discutere l'equivalenza massa-energia saper analizzare lo spettro dell'idrogeno. definire il corpo nero e analizzare l'andamento della distribuzione di intensità spettrale in funzione di lunghezza d'onda e temperatura assoluta.</p>
---	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'elettricità: Cariche, campi e correnti elettriche - Il Magnetismo: correnti e campi magnetici - Elettromagnetismo - Relatività
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>9. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale).</p> <p>10. Progettare: Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti.</p> <p>11. Risolvere i problemi: Costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>12. Individuare collegamenti e relazioni. Individuare collegamenti e relazioni elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la</p>

	<p>natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>13. Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>14. Comunicare: Comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), essere in grado di confrontare le informazioni acquisite rielaborarle e interpretarle in modo critico</p> <p>15. Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>16. Agire in modo autonomo e responsabile: Agire secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi , collaborando con contributi personali</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>L'introduzione dei nuovi argomenti avverrà mediante la presentazione di situazioni problematiche che possano suscitare l'interesse e che stimolino gli alunni a formulare strategie risolutive. Seguirà una fase di puntualizzazione, sistemazione e formalizzazione dei procedimenti applicati attraverso lezioni frontali e quindi una fase di approfondimento e rielaborazione personale dell'alunno con esercizi volti all'acquisizione delle capacità operative indicate negli obiettivi da perseguire. Saranno privilegiate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata, stimolando l'ascolto e il rispetto delle opinioni altrui. - Lezione partecipata in laboratorio di fisica - Lavori di gruppo, per favorire la socializzazione e il confronto. - Favorire l'insorgere di domande e osservazioni pertinenti, introducendo gli argomenti in forma problematica. - Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento. - Abituare lo studente all'utilizzo del libro di testo regolarmente, quale strumento per imparare anche un linguaggio specifico adeguato.
	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei contenuti specifici; - capacità di utilizzare gli stessi nella risoluzione degli

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:*</u></p> <p><i>*A seguito della rimodulazione della programmazione per la didattica in modalità DAD la valutazione ha fatto riferimento ai criteri individuati in sede collegiale</i></p>	<p>esercizi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - corretto uso del formalismo matematico; - corretta ed appropriata esposizione orale. - interesse e partecipazione dimostrati durante l'attività in classe; - progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; - impegno nel lavoro domestico e rispetto delle consegne.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>“L’Amaldi per i licei scientifici. blu 3” (Autore: Amaldi-Editrice:Zanichelli)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, dialogata, esercitazioni individuali e/o collettive su temi affrontati nella lezione frontale, utilizzo di supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti, per simulare esperimenti, utilizzo del laboratorio. Puntate di CURIUSS - videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite “Meet Hangouts”, invio di materiale semplificato, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola - immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, registrazione di microlezioni su Youtube, e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p style="text-align: center;">Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare - Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni - Formulare ipotesi in base ai dati forniti - Risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati - Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chimica organica: una visione d'insieme - Gli idrocarburi - I derivati degli idrocarburi - I polimeri - Le biomolecole - La genetica di virus e batteri - La genetica degli eucarioti - Il DNA ricombinante - Le applicazioni delle biotecnologie
---	---

<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - progettare: utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti; - risolvere i problemi: costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline; - individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica; - acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; - comunicare: comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (fisico, matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), essere in grado di confrontare le informazioni acquisite rielaborarle e interpretarle in modo critico; - collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive; - agire in modo autonomo e responsabile, secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi, collaborando con contributi personali
--------------------------------	--

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>L' approccio allo studio si è attuato nella progettazione di percorsi nei quali hanno trovato collocazione i due aspetti complementari che caratterizzano la costruzione della conoscenza scientifica: il momento applicativo e d' indagine e quello cognitivo-intellettuale. Il primo è stato veicolato attraverso una pratica di laboratorio (reale o</p>
-----------------------------------	--

	<p>virtuale) intesa in una duplice accezione: come spazio finalizzato all' esecuzione di compiti prefissati e all' acquisizione di specifiche abilità sperimentali e come orizzonte culturale nel quale gli studenti potevano gradualmente appropriarsi di modi di guardare, descrivere e interpretare i fenomeni naturali, progressivamente sempre più vicini a quelli scientificamente accreditati.</p> <p>Il momento cognitivo ha assunto come obiettivo prioritario quello di restituire in tutta la loro articolazione e complessità le attività di modellizzazione, schematizzazione e formalizzazione, mediante le quali i temi sono stati descritti e interpretati.</p> <p>L' insegnamento è stato condotto privilegiando tutti i metodi che potessero mettere lo studente in una <i>"situazione attiva"</i>, cercando di consolidare innanzitutto <i>"il"</i> metodo di studio: generalmente si è fatto ricorso alla lezione frontale, con l' ausilio del libro di testo, arricchita da schemi, grafici, tabelle, supporti audiovisivi, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, grazie al frequente uso di computer e monitor interattivo.</p> <p>I materiali proposti a lezione sono stati facilmente condivisi con gli studenti grazie all' utilizzo della piattaforma <i>"Google Classroom"</i>, alla quale tutta la classe ha avuto accesso.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione: capacità dello studente di uniformarsi e partecipare all'organizzazione scolastica accettandone le regole; - impegno: continuità e assiduità nel lavoro in classe e a casa; - conoscenze: <ol style="list-style-type: none"> a) <i>acquisizione</i>, in particolare del livello minimo accettabile definito in sede di programmazione; b) <i>comprensione</i>, cioè interiorizzazione di determinati contenuti; c) <i>organizzazione</i>, cronologica, logica, analogica; d) <i>elaborazione</i>, cioè capacità di analisi e di sintesi; e) <i>utilizzazione</i>, nel senso dell' applicazione della norma studiata, della risoluzione di problemi nuovi, della eventuale realizzazione di progetti; - linguaggio: comprensione e utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina; - autonomia: capacità di apprendere autonomamente; - tempi di apprendimento: brevi, adeguati, lunghi.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca – Il nuovo invito alla biologia.blu: Dal carbonio alle biotecnologie – Zanichelli</p> <p>Utilizzo delle TIC (tecnologie informazione e comunicazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> - supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti, - piattaforme di gestione della classe per condividere materiali, interagire in maniera sincrona e asincrona, ciò al fine di estendere il concetto di classe da luogo fisico a luogo virtuale di interazione continua (Google classroom) - modello BYOD (bring your own device) con app adeguate (in coerenza con quanto previsto dal PNSD) <p>Durante la sospensione dell'attività didattica, a partire dal 5</p>

	marzo utilizzate video lezioni registrate e condivise su Google classroom, video lezioni in diretta con Google meet, filmati e approfondimenti dalla rete, verifiche e valutazioni con Google moduli e in diretta
--	---

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per :</u></p> <p>Scienze motorie e sportive</p>	<p>L'armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari</p> <p>La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, che come capacità relazionale per superare le difficoltà e le contraddizioni dell'adolescenza</p> <p>L'acquisizione di una cultura pratica e teorica della disciplina e del gesto sportivo che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e come processo di medicina preventiva</p> <p>La scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero</p> <p>L'evoluzione ed il consolidamento di una equilibrata coscienza sociale basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza completa di contatti socio-relazionali soddisfacenti.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Test di ingresso per la valutazione psicomotoria. 2. Attività ed esercizi di preatletismo generale e a carico naturale 3. Attività inerenti le varie specialità dell'atletica leggera 4. Attività con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi 5. Attività a corpo libero svolte individualmente o in coppia ed esercizi di preacrobatica, fitness, stretching, aerobica. 6 Percorsi ginnici con l'ausilio di attrezzi codificati e non per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali 7 Apprendimento e perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra dei seguenti sports: pallavolo, basket, tennis-tavolo, calcio a cinque. 8 Informazioni sulla teoria del movimento. 9 Informazioni di anatomia e fisiologia applicate alle scienze motorie. 10 Conoscenze di anatomia e fisiologia inerenti l'apparato locomotore con particolare riferimento allo studio del

	<p>sistema muscolare e della cinesiologia muscolare.</p> <p>11 La sindrome da HIV. Alcool, droghe e tabagismo ed effetti nocivi nello sport.</p> <p>12 L'alimentazione e l'educazione alimentare. I disturbi dell'alimentazione. L'alimentazione nello sport.</p> <p>13 Elementi di pronto soccorso.</p> <p>14 Cenni di storia dello sport.</p> <p>*La programmazione iniziale è stata rimodulata col dipartimento di scienze motorie in data 3/03/20 a seguito dell'emergenza covid.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Tollerare un carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato.</p> <p>Vincere resistenze rappresentate da un carico naturale e da un carico addizionale di entità adeguata.</p> <p>Compiere gesti motori semplici e complessi nel più breve tempo possibile.</p> <p>Compiere movimenti con un'escursione articolare più ampia possibile.</p> <p>Avere coordinazione dinamica generale e controllo segmentario e mostrare di aver acquisito un' accettabile grado di destrezza e di equilibrio nelle varie situazioni spazio-temporali.</p> <p>Aver acquisito fair play e rispetto delle regole da applicare non solo nello sport ,ma in tutte le situazioni e momenti della vita.</p> <p>Saper conferire sulla disciplina usando un linguaggio tecnico specifico.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Il procedimento metodologico adottato è stato in parte globale e in parte analitico, in alcuni casi si è operato in modo individualizzato. Le attività sono state proposte con un graduale aumento delle difficoltà e della complessità del gesto. Nello svolgimento delle varie unità didattiche, si è passato all'unità successiva solo quando la precedente era</p>

	<p>stata compresa ed acquisita.</p> <p>*Durante il periodo di lavoro svolto in modalità DAD, sono state svolte lezioni e verifiche orali in modalità google meet.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per quanto concerne la tipologia delle prove di valutazione adottate, sono state realizzate, al termine di ciascuna unità didattica, delle verifiche sotto forma di percorsi stabiliti, progressioni ginniche, test psico-fisici e prove strutturate o verifiche orali, con cui è stato possibile accertare il profitto raggiunto da ciascuno studente. Per quanto concerne i criteri di misurazione e valutazione, si è fatto riferimento alla tassonomia del Bloom e per la griglia di valutazione, si rimanda al documento della classe.</p> <p>*A seguito della rimodulazione della programmazione per la didattica in modalità DAD, la valutazione ha fatto riferimento ai criteri individuati in sede collegiale.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra (funicelle, pesetti di vario peso, bastoni di ferro, pesi, spalliera svedese, parallele, impianto di pallavolo, canestri da basket, tavoli da tennis- tavolo, ecc.) Libro di testo in uso consigliato. Il lavoro è stato svolto nelle ore curricolari senza ricorrere ad interventi integrativi. Si è usufruito della palestra interna e degli spazi esterni presenti. nell'istituto cercando di utilizzare la maggior parte degli attrezzi a disposizione.</p> <p>*Durante l'attività didattica svolta in modalità DAD, sono stati utilizzati: materiale didattico reperito da siti specifici, Powerpoint, video lezioni da Youtube e strumenti come: Whatsapp, Google Classroom e Google Meet.</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>Disegno e Storia dell'Arte</p>	<p>Si premette che il programma svolto nel corrente a. s. è stato finalizzato al potenziamento tecnico-grafico e al linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli studenti sono in grado di: - mostrare interesse per le arti figurative; - riconoscere e analizzare tipi, generi, tecniche della produzione artistica; - identificare contenuti e modi di raffigurazione; - comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto sociale e culturale; - esprimere un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera; - comprendere e utilizzare la terminologia specifica; - eseguire attraverso la geometria descrittiva la riproduzione di elementi architettonici; - saper eseguire graficamente in modo corretto il disegno geometrico.
---	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Disegno geometrico</p> <p>Prospettiva centrale con metodo dei punti di distanza, con riporto diretto e indiretto di figure solide in varie posizioni nello spazio: singole, raggruppate, sovrapposte, sospese.</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Impressionismo: Monet, Degas, Renoir, Toulouse Lautrec;</p> <p>Puntinismo: Seurat, Signac;</p> <p>Post-impressionismo: P. Cézanne, V. Van Gogh;</p> <p>Il Primitivismo: P. Gauguin;</p> <p>Il Divisionismo: G. Pellizza da Volpedo, G. Segantini;</p> <p>Espressionismo tedesco: E. Munch;</p> <p>Secessione Viennese: G. Klimt, E. Schiele, O. Kokoschka;</p> <p>Art Nouveau: A. Gaudì, Olbrich;</p> <p>Il Pre-cubismo: G. Braque, P. Cézanne;</p>
---	--

	<p>Il Cubismo: P. Picasso - La Guernica;</p> <p>Le avanguardie artistiche del primo ventennio del '900:</p> <p>I Fauves: E Matisse;</p> <p>Futurismo: F. T. Marinetti, (Marinetti traduce Tacito) U. Boccioni, G. Balla, F. Depero, A. Sant'Elia;</p> <p>Dadaismo: M. Duchamp e i Ready Made;</p> <p>Il Surrealismo: R. Magritte, J. Mirò, S. Dalì;</p> <p>Astrattismo: Der Blaue Reiter - W. Kandinskij, F. Marc, Paul Klee;</p> <p>Neoplasticismo - De Stijl: P. Mondrian;</p> <p>Metafisica: G. De Chirico e l'influenza filosofica di Nietzsche e Schopenhauer;</p> <p>L'Arte Informale: J. Pollock - l'action painting;</p> <p>La società del consumo: La Pop Art, E. Warhol, (Uscita didattica presso il Castello Normanno Svevo di Mesagne - BR per visita retrospettiva dell'artista);</p> <p>New Dada: R. Rauschenberg, J. Johns;</p> <p>Il Graffitismo: K. Haring, J. M. Basquiat;</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche - Usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato - Usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese - Descrivere le opere usando la terminologia appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lo sviluppo degli argomenti è stato articolato per unità didattiche che si sono avvalse delle conoscenze di fondo acquisite dagli studenti nel campo del disegno geometrico e della storia dell'arte. La lezione frontale è stato il momento privilegiato per l'esposizione globale delle tematiche trattate.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Acquisizione dei contenuti e livello di apprendimento degli argomenti trattati, partecipazione attiva alle discussioni; continuità nell'impegno; interesse mostrato per la disciplina.</p>

TESTI e MATERIALI /
STRUMENTI ADOTTATI:

Libri di testo

Linea - Disegnare con metodo, vol. unico Editore B. Mondadori.

Primi Piani - corso di Storia dell'Arte vol. 5 Il Novecento Edizioni

Archimede.

DAL 04 MARZO DIDATTICA A DISTANZA UTILIZZANDO GLI STRUMENTI DELLA GSUITE - Google classroom, videoconferenze con google meet, materiale prelevato dal web, video you tube, e whatsapp.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>Ed. Civica</p>	<p>Attribuire un valore fondamentale alla Costituzione italiana e saperne riconoscere i principi.</p> <p>Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi costituzionali nella quotidianità.</p> <p>Saper effettuare confronti tra i diversi sistemi elettorali.</p> <p>Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.</p> <p>Conoscere i propri diritti e avere piena consapevolezza dei propri doveri.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dall'unificazione italiana all'Assemblea costituente. 2. La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura. 3. I principi fondamentali della Costituzione: <ul style="list-style-type: none"> ● Democrazia e rappresentatività (art 1) ● Diritti, doveri, identità collettiva e solidarietà sociale (art. 2) ● Principio di uguaglianza (art. 3) ● Principio lavorista (art. 4) ● Decentramento amministrativo (art. 5) ● Tutela delle minoranze linguistiche (art. 6) ● Laicità dello Stato (artt. 7 e 8) ● Tutela del patrimonio storico e artistico della Nazione (art. 9) ● Condizione giuridica dello straniero (art. 10) ● Ripudio della guerra e limitazioni alla sovranità (art. 11) ● Simboli dello Stato italiano (art. 12) 4. Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia. 5. Il Parlamento. 6. Il Governo. 7. La Magistratura. 8. Gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale. 9. La Costituzione ai tempi del Covid 19: tra libertà limitate e diritti tutelati.

ABILITA':

- Comprendere i criteri che ispirarono i nostri Costituenti nella redazione del testo costituzionale.
- Analizzare i caratteri che differenziano la Costituzione dallo Statuto Albertino.
- Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione.
- Individuare vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi elettorali.
- Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa.
- Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali delle classi sociali che esso rappresenta.
- Orientarsi tra le diverse tipologie di giurisdizione.
- Riflettere sul ruolo *super partes* del Capo dello Stato e comprendere le ragioni dell'elevata maggioranza richiesta per la sua elezione.
- Comprendere le ragioni dell'esistenza della Corte costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione.

METODOLOGIE:

La metodologia utilizzata si è basata su un tipo di approccio eclettico che si è adattato alle esigenze degli alunni e ha riguardato, a seconda delle esigenze, lezioni frontali, elaborazioni di mappe concettuali, presentazioni in power point, uso di audio-visivi e di materiale multimediale, in particolare durante la DAD.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione è stata effettuata attraverso prove orali, realizzate durante lo svolgimento della didattica in presenza. Durante la DAD, invece, si è provveduto alla somministrazione di verifiche scritte (domande aperte, prove strutturate, quesiti a risposta multipla, ecc.).

Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello tassonomico raggiunto dall'alunno nel corso di attività di verifica, anche dei seguenti parametri:

- conoscenze acquisite;
- capacità di rielaborazione critica;
- utilizzo del linguaggio specifico della disciplina;
- partecipazione al dialogo educativo;
- impegno nello studio domestico;
- collaborazione all'interno del gruppo classe.

**TESTI e MATERIALI /
STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo consigliato: Piani futuri di M. R. Cattani - Pearson

Materiali digitali forniti dal docente.

Strumenti utilizzati durante la DAD: sezione Didattica del Registro elettronico, Google Classroom, WhatsApp, mail istituzionale.

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

In conformità con quanto espresso nel PTOF, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione come un processo che accomuna didattica dell'insegnamento e didattica dell'apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l'alunno, fra i docenti e la famiglia.

La valutazione ha assunto tre aspetti:

- **Iniziale:** accertamento del possesso delle abilità di base e della situazione complessiva di partenza della classe e di ogni singolo alunno, elementi questi indispensabili per la progettazione e costruzione dell'itinerario didattico.
- **In itinere:** verifica del percorso cognitivo dello studente, nonché base per il recupero tempestivo e per reimpostare le procedure didattiche.
- **Finale:** valutazione dell'intero processo di insegnamento-apprendimento rispetto ai traguardi fissati in sede programmatica, e, quindi, verifica sia del livello cognitivo raggiunto e delle competenze acquisite dallo studente, sia della sua crescita umana e culturale.

Per garantire un equilibrio nei confronti di tutti gli alunni i docenti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione discussi dal collegio dei docenti e definiti nel P.T.O.F., alla tassonomia di Bloom per gli obiettivi cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), ai criteri di interesse, impegno, partecipazione per gli obiettivi socio-affettivi. Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto (da 1 a 10) e abilità:

1. rifiuto totale dell'osservanza delle norme e dell'applicazione nello studio
2. rifiuto totale di applicazione
3. conoscenze fortemente carenti, linguaggio del tutto inadeguato
4. conoscenze superficiali, difficoltà di comprensione e organizzazione, incapacità di elaborazione e utilizzazione, linguaggio semplicistico
5. acquisizione mnemonica delle conoscenze e del linguaggio, difficoltà nell'elaborazione e nell'utilizzazione
6. acquisizione minima delle conoscenze e del linguaggio, livello accettabile di comprensione
7. linguaggio adeguato, comprensione, organizzazione ed elaborazione delle conoscenze
8. utilizzazione delle conoscenze, anche in situazioni nuove, linguaggio corretto
9. approfondimento, interpretazione e valutazione autonoma delle conoscenze acquisite, padronanza di linguaggio
10. approfondimento critico personale con autonoma e brillante elaborazione delle conoscenze acquisite.

Successivamente all'inizio delle attività di DAD, il Liceo ha avviato un percorso collegiale per dotarsi di griglie di valutazione specifiche. Infatti, dopo essere state analizzate dai singoli consigli di classe, il Collegio ha approvato all'unanimità con deliberazione n. 63 del 30 Aprile 2020 le griglie in allegato (allegato 4).

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 11 e 12 del D.P.R. 323/98, dal D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dal D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, ha attribuito ad ogni alunno che ne sia meritevole nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato "credito scolastico", sulla base delle bande di oscillazione vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Il Consiglio di classe ha

deciso di attribuire un punteggio superiore al minimo nei casi in cui sussistevano almeno due delle seguenti condizioni:

- a) l'assidua frequenza alle attività didattiche, per cui il numero di assenze non fosse superiore al 5% delle ore complessive di lezione;
- b) l'impegno nelle attività scolastiche curriculari ed extracurriculari, valutato positivamente e con ampio consenso da parte dei docenti della classe;
- c) la partecipazione ad attività culturali, sportive, di volontariato, ritenute di valore da parte dei docenti della classe e tali da avere una ricaduta positiva sulla formazione dello studente.

Il Consiglio di classe ha provveduto a convertire le valutazioni dei crediti delle classi terze e quarta con i nuovi criteri definiti nell'Ordinanza Ministeriale del 16 maggio 2020.

7.3 Griglie di valutazione colloquio

Si rinvia alla griglia dell'Ordinanza ministeriale del 16 Maggio 2020.

7.4 Elaborato relativo alle discipline di indirizzo (art. 17 lettera A- O.M. n° 10 sugli Esami di stato del 16.05.2020). Definizione dei criteri per l'assegnazione, trasmissione a ciascun candidato e restituzione

Criteri assegnazione:

- Le discipline coinvolte sono quelle di indirizzo per il liceo scientifico oggetto della seconda prova scritta dell'esame di stato (quest'anno eliminata per l'emergenza COVID-19), dunque matematica e fisica.
- Assegnazione di quesiti diversi per tutti i candidati.

Criteri trasmissione a ciascun candidato:

- Indicazione del quesito a ciascun candidato previa individuazione di un format comune per l'invio;
- Utilizzo della posta elettronica istituzionale del docente e dello studente con l'attestazione di ricevuta da consegnarsi in segreteria didattica a cura del docente;
- Invio da parte dello studente, tramite posta istituzionale, entro il 13 giugno dell'elaborato svolto al docente e alla PEO della Scuola
- Raccolta, in una cartella, da parte del docente delle discipline di indirizzo di tutti gli elaborati per la consegna successiva al Presidente della commissione d'esame.

Per ciò che concerne gli argomenti scelti dal consiglio di classe su proposta del docente delle discipline di indirizzo, se ne riporta di seguito l'elenco:

AMATO	GIANNANTONIO	<i>Leggi di Ohm- Studio di una funzione</i>
BARTOLOMUCCI	FEDERICA	<i>Derivata di una funzione- Applicazioni della derivata alla fisica</i>
CAMPANALE	ANDREA	<i>Circuiti RC – Integrali impropri</i>
CARACCILO	SALVATORE	<i>Corrente elettrica- Massimo di una funzione</i>
CASSETTA	MARIA ELENA	<i>Esperienze di Oersted e Faraday-Rapporto incrementale</i>
D'ANGELO	SABRINA	<i>Effetto Joule- Calcolo Integrale</i>
DI BARI	ANTONELLA	<i>Derivabilità e non derivabilità- Applicazione in fisica</i>
FUCCI	MICHELE	<i>Legge di Faraday-Neumann-Lenz- Calcolo della forza elettromotrice con l'uso della derivata</i>
GIORGINO	FRANCESCO	<i>Componenti elettrici di un circuito- Calcolo Integrale</i>
LEONETTI	PAOLA	<i>Relatività ristretta- Studio grafico</i>
LISO	ANGELO	<i>Corrente indotta- Calcolo differenziale</i>
LOMUSCIO	ALESSIA	<i>Integrale definito- Applicazione degli integrali in fisica</i>
LUPOLI	CAMILLA	<i>Generatore di tensione- Limite di una funzione</i>
MARIANO	ALESSIA	<i>Condensatore - Calcolo Integrale</i>
MEMEO	ELENA	<i>Corrente elettrica nei metalli- Calcolo differenziale</i>
MOSCA	ELENA	<i>Effetto Joule- Integrale definito</i>
MURAGLIA	ANGELICA	<i>Legge di Faraday-Neumann-Lenz- Rapporto incrementale</i>
PARADISO	GIADA	<i>Flusso e circuitazione - Operatori calcolo differenziale</i>
RELLA	LEANDRO	<i>Legge di Biot-Savart- Studio grafico</i>
SAPONARA	EDOARDO	<i>Relatività ristretta- Studio del fattore gamma in funzione</i>

		<i>della velocità</i>
SGARAMELLA	EMANUELA	<i>Alternatore- Teorema della media</i>
TROIA	ANTONIO	<i>Resistori in serie ed in parallelo – Rappresentazione grafica di una funzione</i>
ZINGARO	PIETRO	<i>Il motore elettrico- Derivata di una funzione</i>

7.5 Elenco testi di letteratura italiana per la prova orale

Secondo quanto disposto dall'Articolo 9 comma 1 lettera b dell'Ordinanza Ministeriale n. 9 del 16 maggio 2020, si riportano qui di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

Charles **Baudelaire** - "I fiori del male": Corrispondenze; L'Albatro. "Perdita d'aureola".

Emile **Zola** - "Romanzo sperimentale": Il romanziere come osservatore e sperimentatore impersonale.

Giovanni **Verga**

- "Eva": La prefazione.

- "Vita dei campi": La lupa.

- "I Malavoglia": La Prefazione ai Malavoglia; L'inizio dei Malavoglia.

- "Mastro don Gesualdo": La morte di Gesualdo.

Giovanni **Pascoli**:

- "Myrica": X agosto.

- "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno.

- "Poemetti": Il libro.

- "La grande proletaria si è mossa".

Gabriele **D'Annunzio**

- "Alcyone": Stabat nuda aestas.

- "Il piacere": Ritratto di un esteta.

-“Il trionfo della morte”: Eros e morte.

Filippo Tommaso **Marinetti**: “Il Manifesto del Futurismo”; “Perché Marinetti ha tradotto Tacito”.

Aldo Palazzeschi: “Lasciatemi divertire”.

Guido Gozzano: “La signorina Felicità”.

Luigi **Pirandello**:

- “Lettera alla sorella”: La vita come enorme pupazzata.

- “Il fu Mattia Pascal”: Pascal porta i fiori alla propria tomba; Lo strappo nel cielo di carta.

- “Uno, nessuno e centomila”: Il furto.

- “Novelle per un anno”: Tu ridi

- “Sei personaggi in cerca d’autore”: La Prefazione del 1925.

Italo **Svevo**:

- “L’uomo e la teoria darwiniana”: L’elogio dell’abbozzo.

- “Senilità”: Inettitudine e senilità.

- “La Coscienza di Zeno”: La Prefazione del dott. S.; Il morbo di Basedow.

Giuseppe **Ungaretti**:

- “Allegria”: Veglia; San Martino del Carso; Soldati; Girovago.

- “Il sentimento del tempo”: La madre.

- “Vita di un uomo”: Il naufragio e l’assoluto.

Salvatore **Quasimodo**:

- “Ed è subito sera”; “Alle fronde dei salici”.

Umberto **Saba**:

- “Il Canzoniere”: Amai; Eros.

Eugenio **Montale**:

- “Ossi di seppia”: Non chiederci la parola.

- “La bufera”: A mia madre.

- “Satura”: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale; Piove; La storia.

- "I diari del '71 e del '72": Si deve preferire.

Italo **Calvino**:

- "Il sentiero dei nidi di ragno": Prefazione.

- "Una pietra sopra": Sotto quella pietra.

Pier Paolo **Pasolini**:

- "La scomparsa delle lucciole".

Divina Commedia - Paradiso

Canti I vv. 1-36; III vv. 46-63; XVII vv. 37-93; XXXIII vv.1-39; 79-145.

Testi:

Luperini R., Cataldi P., Marchiani L., Marchese F., *Il nuovo La letteratura come dialogo*, voll. 3a, 3b, G.B. Palumbo Editore

Divina Commedia, Per l'alto mare aperto, a cura di A. Marchi, Paravia.

Allegati

N°1 - Par. 4.4 - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio - elenco alunni con attività svolte

N°2 - Par. 4.5 Ambienti di apprendimento - elenco alunni con progetti frequentati e certificazioni acquisite

N°3 - Par. 5.6 Eventuali attività specifiche di orientamento - elenco alunni con le scelte universitarie

N°4 - Par. 7.1 Griglie di valutazione specifiche per attività di DAD

I docenti componenti il Consiglio di classe

Prof.ssa Elisa Codeluppi	
Prof.ssa Angela Di Franco	
Prof. Leonardo Fasciano	
Prof.ssa Daniela Maggiulli	
Prof. Vito Pice	
Prof.ssa Rossella Riccarda Cannone	
Prof.ssa Rachele Papa	
Prof.ssa Nicoletta Tangaro	
Prof.ssa Paola Rita de Vanna	

Allegato n° 1

	Alunni		Azienda	Azienda
1	AMATO	GIANNANTONIO	Corso sulla sicurezza	Scuola di inglese Morgan School
2	BARTOLOMUCCI	FEDERICA	Farmacia Cecca -Andria	
3	CAMPANALE	ANDREA	Corso sulla sicurezza	Oratorio Salesiano
4	CARACCIOLLO	SALVATORE	Corso assistente bagnanti	Accoglienza ed affiancamento presso Piscina comunale
5	CASSETTA	MARIA ELENA	Studio diagnosi e riabilitazione psicologica- Agresti	
6	D'ANGELO	SABRINA	Corso sulla sicurezza	Autoscuola "Società riunite"
7	DI BARI	ANTONELLA	Corso sulla sicurezza	Studio pediatrico Dott.ssa Frau
8	FUCCI	MICHELE	Corso sulla sicurezza	Studio pediatrico Dott.ssa Frau
9	GIORGINO	FRANCESCO	Scuola di inglese Morgan School	
10	LEONETTI	PAOLA	Farmacia Catucci- Andria	
11	LISO	ANGELO	Corso sulla sicurezza	Accademia Musicale Federiciana (Jazz it fest)
12	LOMUSCIO	ALESSIA	Corso sulla sicurezza	Studio commerciale Dott. Lomuscio
13	LUPOLI	CAMILLA	Biblioteca Diocesana + Corso sicurezza	Scuola di inglese Mackenzie School of English
14	MARIANO	ALESSIA	Studio diagnosi e riabilitazione psicologica- Agresti	
15	MEMEO	ELENA	Corso sulla sicurezza	Studio commerciale "Antonio Griner"
16	MOSCA	ELENA	Corso sulla sicurezza	Scuola di inglese Morgan School
17	MURAGLIA	ANGELICA	Corso sulla sicurezza + Patentino robotica	Farmacia "Ridolfi"- Andria
18	PARADISO	GIADA	Studio pediatrico Dott.ssa Frau	
19	RELLA	LEANDRO	Corso sulla sicurezza	Manutenzione presso il Liceo
20	SAPONARA	EDOARDO	Corso sulla sicurezza + Oxfam shop (Edimburgo) + Mackenzie School of English (Edimburgo)	Scuola di inglese British School + Biblioteca diocesana
21	SGARAMELLA	EMANUELA	Patentino Robotica	Studio Enza Porro Design d'interni ed esterni
22	TROIA	ANTONIO	Corso sulla sicurezza	Oratorio Salesiano
23	ZINGARO	PIETRO	Corso sulla sicurezza	Studio commerciale "Antonio Griner"

Allegato n° 2

	Alunni		Progetti 3° e 4° anno	Progetti 5° anno	Certificazioni
1	AMATO	GIANNANTONIO	Seminario Filosofia- Gemellaggio Wertingen	Progetto AVIS	
2	BARTOLOMUCCI	FEDERICA	Gemellaggio Wertingen	UniversoTest biologia e chimica- Olimpiadi di Scienze	B2 inglese
3	CAMPANALE	ANDREA	Olimpiadi di Fisica- Giochi della Chimica- Seminario di Filosofia	Olimpiadi di Matematica fase provinciale- Corso "Complementi di Matematica"	
4	CARACCILO	SALVATORE	Gemellaggio Wertingen- Certificato BLS- Olimpiadi di Scienze- UniversoTest	Corso "Complementi di Matematica	
5	CASSETTA	MARIA ELENA	Gemellaggio Wertingen- UniversoTest- Olimpiadi di Matematica-		B1 inglese
6	D'ANGELO	SABRINA	Seminario Filosofia- Giornale scolastico	Corso "Complementi di Matematica- Giornale scolastico	B2 inglese
7	DI BARI	ANTONELLA	Gemellaggio Wertingen- corso pomeridiano di scrittura creativa- Seminario di filosofia	Seminario di Filosofia- progetto AVIS	
8	FUCCI	MICHELE	Gemellaggio Wertingen- seminario di Filosofia		B1 e B2 da privatista
9	GIORGINO	FRANCESCO	Gemellaggio Wertingen- Spettacolo " E Astolfo tornò sulla luna"	Corso "Complementi di Matematica- corso B2 Cambridge	B1 inglese - ECDL
10	LEONETTI	PAOLA	Gemellaggio Wertingen- Giochi della Chimica- Spettacolo " E Astolfo tornò sulla luna"	Giornale scolastico- Seminario di Filosofia- corso preparazione C1 Cambridge (esame annullato causa Covid	B2 inglese C1 inglese
11	LISO	ANGELO	Seminario di Filosofia- Giochi della Chimica- Olimpiadi di Matematica. - Spettacolo " E Astolfo tornò sulla luna"	Olimpiadi di Fisica- Olimpiadi di Scienze	B1 inglese da privatista B2 inglese da privatista
12	LOMUSCIO	ALESSIA	Olimpiadi di Matematica- Olimpiadi di Fisica- Olimpiadi di Biologia- Spettacolo " E Astolfo tornò sulla luna"	Corso "Complementi di Matematica- Universo test di Biologia, Olimpiadi di Matematica e Scienze	B1 inglese
13	LUPOLI	CAMILLA	Gemellaggio Wertingen- seminario di Filosofia- Spettacolo " E Astolfo tornò sulla luna"- Olimpiadi di Matematica	Corso "Complementi di Matematica- Giornale scolastico- Olimpiadi di matematica- C1 Cambridge	B2 inglese da privatista C1 inglese da privatista
14	MARIANO	ALESSIA	Gemellaggio Wertingen- Giochi della Chimica- Olimpiadi di Biologia	UniversoTest Biologia- Olimpiadi di Biologia	
15	MEMEO	ELENA	Seminario Filosofia- Spettacolo " E Astolfo tornò sulla luna"- di Filosofia. – Spettacolo lettura testi Michele Palumbo	Corso "Complementi di Matematica- Corso B1 Cambridge	B1 inglese da privatista
16	MOSCA	ELENA	Olimpiadi di Biologia- Spettacolo lettura testi Michele Palumbo	UniversoTest Biologia e Chimica- Olimpiadi di Scienze	B1 inglese
17	MURAGLIA	ANGELICA	Seminario di Filosofia- Olimpiadi di Matematica- Olimpiadi di Scienze	Universo Test Biologia e Logica- Patentino robotica- Olimpiadi di Fisica- Concorso " Il viaggio: uno scatto di vita"con vincita scambio culturale in Turchia	B1 inglese B2 inglese da privatista
18	PARADISO	GIADA	Gemellaggio Wertingen- Spettacolo " E Astolfo		

			tornò sulla luna”-		
19	RELLA	LEANDRO	Seminario di Filosofia- progetto AVIS	Progetto Avis	B1 inglese da privatista ECDL
20	SAPONARA	EDOARDO	Gemellaggio Wertingen- Seminario di Filosofia- Spettacolo “ E Astolfo tornò sulla luna”-	Corso B2 (esame annullato causa Covid)	B1 inglese B2 inglese da privatista
21	SGARAMELLA	EMANUELA	Spettacolo “ E Astolfo tornò sulla luna”- Gemellaggio Wertingen- Olimpiadi di Fisica- - Olimpiadi di Scienze-	Corso “Complementi di Matematica- Olimpiadi di Matematica e Scienze- Giochi della Chimica- Corso B2 Cambridge- patentino della robotica	B2 inglese da privatista
22	TROIA	ANTONIO	Gemellaggio Wertingen		B2 inglese
23	ZINGARO	PIETRO	Gemellaggio Wertingen- Corso di Statistica, seminario di Filosofia-	progetto AVIS, progetto Radio Nuzzi 2020	

Allegato n° 3

			Corsi di laurea possibili	Test di ammissione effettuati	Sede
1	AMATO	GIANNANTONIO	Scienze motorie		
2	BARTOLOMUCCI	FEDERICA	Medicina, biotecnologie		
3	CAMPANALE	ANDREA	Ingegneria		
4	CARACCILOLO	SALVATORE	Scienze motorie		
5	CASSETTA	MARIA ELENA	Economia		
6	D'ANGELO	SABRINA	Ingegneria		
7	DI BARI	ANTONELLA	Psicologia		
8	FUCCI	MICHELE	Medicina		
9	GIORGINO	FRANCESCO	Economia		
10	LEONETTI	PAOLA	Lettere, università della moda		
11	LISO	ANGELO	Ingegneria		
12	LOMUSCIO	ALESSIA	Ingegneria, medicina		O
13	LUPOLI	CAMILLA	Economia	Economia	Bocconi
14	MARIANO	ALESSIA	Psicologia		
15	MEMEO	ELENA	Ingegneria, professioni sanitarie		
16	MOSCA	ELENA	Professioni sanitarie		
17	MURAGLIA	ANGELICA	Medicina		
18	PARADISO	GIADA	Economia		
19	RELLA	LEANDRO	Militare (WFP1)		
20	SAPONARA	EDOARDO	Economia		
21	SGARAMELLA	EMANUELA	Ingegneria		
22	TROIA	ANTONIO	Scienze motorie		
23	ZINGARO	PIETRO	Economia	Economia	Bocconi

Allegato n° 4**GRIGLIE DI VALUTAZIONE SPECIFICHE PER ATTIVITÀ DI DAD****1. Griglia unica di valutazione della singola prova a distanza**

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza – Materia _____					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti)				Punteggio totale: / 20 Voto: /10	

2. Griglia di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità: l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte					
Partecipazione: l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente					
Interesse, cura approfondimento: l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione					
Capacità di relazione a distanza: l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti)				Punteggio totale: / 20 Voto: /10	

3. Griglia di valutazione globale delle competenze dello studente (esiti prova e osservazioni del processo di esperienza formativa)

Griglia di valutazione globale della disciplina _____					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Assiduità: l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte					
Partecipazione: l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente					
Interesse, cura approfondimento: l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione					
Capacità di relazione a distanza: l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 40 punti)					Punteggio totale: / 40 Voto: /10