	<p><b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "RICCARDO NUZZI"</b> Via Cinzio Violante, 18 76123 Andria (BT)</p>	<p>Cod. Min. BAPS080006 Cod. Fisc. 81003970720</p>
<p><i>AMATE QUOD ERĪTIS</i></p>	<p>Tel. +39 0883 547511 Fax: +39 0883 547529</p>	<p>E-mail: <a href="mailto:BAPS080006@istruzione.it">BAPS080006@istruzione.it</a> <a href="mailto:BAPS080006@pec.istruzione.it">BAPS080006@pec.istruzione.it</a> Sito Web: <a href="http://www.liceonuzzi.edu.it">www.liceonuzzi.edu.it</a></p>

# ESAME DI STATO

**A.S. 2019/20**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

**30 Maggio 2020**

**Classe 5<sup>^</sup>C**

**Indirizzo Scientifico**

**Coordinatore:**  
**prof.ssa Angela Orciuolo**

**Dirigente Scolastico:**  
**prof.ssa Nicoletta Ruggiero**



## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 – La Città**

Il contesto andriese è caratterizzato da grande effervescenza e lo spirito di iniziativa è un tratto peculiare degli abitanti del territorio. Questo si traduce nella presenza di numerose associazioni culturali di vario genere nei settori dell'arte, della musica, della letteratura e dello sport.

Di grande importanza sociale e valore morale è il volontariato, presente in città da decenni e in modo massiccio. Dal mondo del volontariato e da spontanee associazioni di cittadini vengono organizzati spesso degli eventi di carattere culturale, come concerti, presentazioni di novità editoriali, conferenze su temi di carattere politico, sociale di interesse pubblico, spesso nell'Auditorium "Prof. Michele Palumbo" del nostro Istituto, anche in orario serale.

La città beneficia di due biblioteche pubbliche, quella Comunale e quella Diocesana. Dispone di multisale cinematografiche, parecchio frequentate dai giovani, ma manca di un teatro cittadino; eventi teatrali e musicali sono, quindi, spesso organizzati in auditorium scolastici, in sale e teatri parrocchiali o in altre sale private. Le strutture sportive pubbliche sono sufficienti, offrono i servizi essenziali; sono attive sul territorio alcune scuole di musica.

Nel settore economico, che certo ha risentito della crisi degli ultimi anni, Andria vanta ancora la presenza di una vasta rete di PMI (Piccole Medie Imprese), alcune delle quali si sono delocalizzate, cercando nuovi ambiti di sviluppo, soprattutto verso i paesi dell'Est europeo o verso i Paesi asiatici. Da sempre punto di forza della città è il settore agricolo e quello caseario: Andria da sola vanta il 5% della produzione nazionale di olio extravergine di oliva ed è conosciuta per prodotti caseari tipici. La ricchezza della città è peraltro attestata dalla presenza di diversi istituti bancari.

C'è, comunque, la piaga della disoccupazione: circa un quarto delle famiglie andriesi, con diversi tipi di disagio, si rivolge ai servizi del Comune per ricevere assistenza. Ne risulta, pertanto, che un congruo numero di studenti (circa il 15%) non può acquistare i libri di testo e alcuni non possono partecipare al consueto viaggio di istruzione.

### **1.2 – L'Istituto**

La nostra Scuola raccoglie un'utenza variegata, proveniente quasi interamente dalla Città di Andria. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti è medio, data una prevalenza di famiglie monoreddito da lavoro dipendente e/o autonomo. È notevole il numero degli alunni provenienti da famiglie fortemente interessate alla formazione culturale dei propri figli e attente all'offerta formativa della scuola. Non sono presenti studenti provenienti da zone a forte disagio sociale, mentre è presente un numero minimo di studenti stranieri, perlopiù di seconda generazione.

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha conosciuto una lenta, ma continua crescita, che si è accompagnata allo sviluppo e alle trasformazioni della Città. Dispone da sette anni di due diversi indirizzi, quello tradizionale e l'opzione Scienze Applicate, per un totale di circa 800 alunni, iscritti in ben 34 classi.

La mancanza di un unico e idoneo edificio si è protratta per oltre 20 anni; dal 2013 la scuola è attualmente alloggiata in un unico edificio, ma i lavori di ampliamento dello stesso non sono ancora conclusi per cui si dispone stabilmente di sole 26 aule: da due anni si utilizzano 8 aule del piano terra della nuova ala. Quest'ultima, però, ancora non è dotata di un funzionante impianto di riscaldamento, per cui da inizio gennaio al 4 marzo 2020 le 34 classi hanno effettuato l'attività didattica, ristretta alle ore curricolari, previste dalla riforma della scuola superiore e senza l'ampliamento dell'offerta formativa, ore concentrate in soli 5 giorni a settimana, per permettere l'avvicinarsi degli alunni nelle suddette 26 aule.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 – Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

Il Liceo Scientifico "R. Nuzzi" ha individuato come finalità educative generali: il fornire agli

studenti una solida competenza di analisi e sintesi e un atteggiamento critico nei confronti della società contemporanea. Gli studenti che completano il percorso liceale in questo Istituto sono formati ad affrontare il loro futuro, non solo universitario, con un atteggiamento di valutazione critica e di curiosità, con interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale; in particolare sviluppano un interesse per il progresso scientifico e tecnologico, ma anche un'attenzione alla persona, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di portata globale.

In questa ottica il Liceo si è posto i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content Language Integrated Learning;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89;
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati con il coinvolgimento degli alunni.

A sostegno di quanto appena detto, si riportano i risultati della valutazione effettuata all'interno del **Progetto Eduscopio**, una iniziativa della Fondazione Agnelli (Istituto indipendente di cultura e di ricerca nel campo delle scienze umane e sociali con sede a Torino), che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria per trarne delle indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui essi provengono. Per farlo la Fondazione si avvale dei dati amministrativi relativi alle carriere universitarie e lavorative dei singoli diplomati raccolti dai Ministeri competenti.

In particolare, Eduscopio guarda agli esami sostenuti, ai crediti acquisiti e ai voti ottenuti dagli studenti al primo anno di università, quello maggiormente influenzato dal lavoro fatto durante gli anni della scuola secondaria e costruisce degli indicatori che riflettono la qualità delle "basi" formative, la bontà del metodo di studio e l'utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza. La nostra scuola ha ottenuto risultati molto positivi fin dal primo anno della ricerca, effettuata dal 2014. Qui di seguito gli esiti registrati nel 2019 e relativi agli studenti che hanno frequentato il primo anno universitario nell'anno accademico 2016/17 in merito a

- **media dei voti conseguiti agli esami universitari**, ponderata per i crediti formativi di ciascun esame per tenere conto dei diversi carichi di lavoro ad essi associati;
- **crediti formativi universitari ottenuti**, in percentuale sul totale previsto.

I due indicatori sono quindi in grado di dare informazioni sulla velocità e sul profitto negli studi e l'“indice FGA” ne riporta sinteticamente il loro valore (da 0 a 100) e con lo stesso peso (50%/50%).

La “forchetta” invece è un parametro che risulta più ampio per scuole con pochi studenti e/o con risultati molto variabili.

## RICCARDO NUZZI

SCIENTIFICO

VIA CINZIO VIOLANTE 18, ANDRIA(BARLETTA - ANDRIA - TRANI)

Indice FGA: **74.87/100**

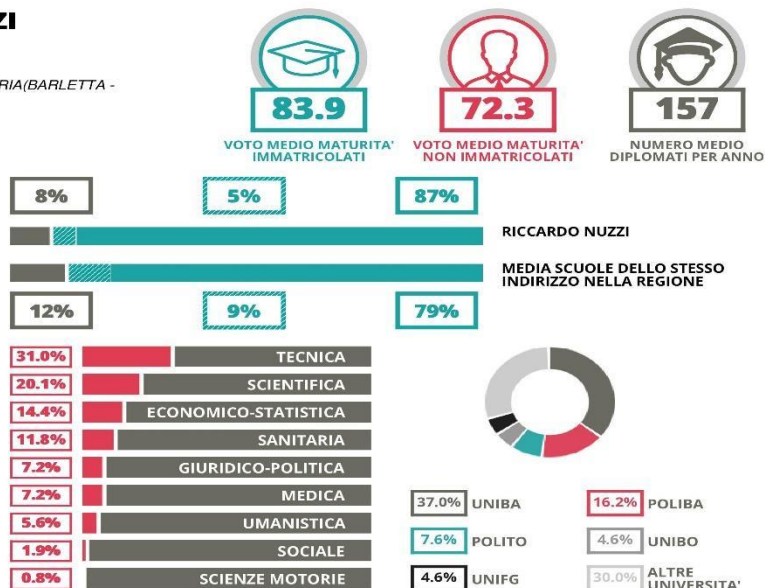
Forchetta: [ 71.33- 78.51 ]

### TASSI D'ISCRIZIONE E ABBANDONO

- Non si immatricolano
- Si immatricolano e non superano il I anno
- Si immatricolano e superano il I anno

### COSA SCELGONO GLI IMMATRICOLATI?

Quali sono le aree disciplinari più gettonate dai diplomati di questa scuola? E in quali atenei si immatricolano con maggior frequenza?



EDUSCOPIO è un progetto di Fondazione Agnelli [Edizione 2019-2020]

## 2.2 – ORARIO SETTIMANALE

Di seguito riportiamo l'orario scolastico ordinamentale:

DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica *	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Con l'entrata in vigore della Legge N. 107/2015 e la conseguente assegnazione alle scuole di un certo numero di docenti “di potenziamento”, il Liceo “Nuzzi” ha avviato dall'anno scolastico 2016/2017 un percorso di ampliamento dell'Offerta Formativa basato essenzialmente sulle caratteristiche delle discipline-classi di concorso assegnate dall'USR

Puglia, inserendo nel curriculum alcune ore mattutine in aggiunta al monte ore <sup>(\*)</sup> previsto dalla riforma della scuola superiore: sono perciò state inserite nel quadro orario nuove discipline (come diritto ed economia) e altre sono state potenziate (come matematica, scienze o disegno) con l'obiettivo di raggiungere il livello più alto di competenze (interdisciplinari e disciplinari) relative al profilo di uscita del liceale.

Pertanto, il monte ore settimanale ordinamentale è stato ampliato attraverso le seguenti modalità:

	<b>A.S 2015/16</b>	<b>A.S 2016/17</b>	<b>A.S 2017/18*</b>	<b>A.S 2018/19**</b>	<b>A.S 2019/20***</b>
<b>5^C</b>	<b>28 ORE</b> (+1 Matematica)	<b>32 ORE</b> (+1 St. e Geo.) (+1 Matematica) (+1 Scienze) (+2 Diritto)	<b>31 ORE</b> (+1 Dis. St. Arte)	<b>31 ORE</b> (+1 Dis. St. Arte)	<b>32 ORE</b> (+1 Ed. Civica) (+1 Scienze)

\* Periodo invernale febbraio - marzo orario ridotto a settimane alterne (18 ore settimanali; 3 ore al giorno).

\*\* Periodo invernale dicembre - gennaio - febbraio orario senza potenziamento.

\*\*\* Periodo invernale gennaio - 4 marzo orario in presenza senza potenziamento. Marzo - Giugno in DAD solo Ed. Civica.

### 3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

#### 3.1 Elenco di classe

Si riporta l'elenco degli alunni della classe.

<b>N.</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1	Caputo	Clara
2	Coratella	Ilaria Vincenza
3	De Nigris	Elena
4	de Pinto	Felice
5	Di Bari	Andrea Fedele
6	Di Bari	Raffaele
7	Di Noia	Giulia
8	Fasciano	Francesca Lidia
9	Fusiello	Martina
10	Gallo	Simona
11	Inchingolo	Lucia
12	Leone	Domenico Aldo
13	Losito	Martina
14	Matera	Michele
15	Nigro	Martina
16	Paradiso	Roberto
17	Sansonna	Alessia
18	Sardano	Antonella
19	Simone	Michele
20	Tricarico	Raffaella
21	Zagaria	Martina

### 3.2 – Composizione del Consiglio di Classe

<b>Discipline</b>	<b>Docenti</b>
<b>RELIGIONE</b>	Prof. Don Claudio Stillavato
<b>ITALIANO - LATINO</b>	Prof.ssa Cecilia Marzocca
<b>FILOSOFIA - STORIA</b>	Prof.ssa Angela Orciuolo
<b>INGLESE</b>	Prof.ssa Maria Dina Leone
<b>MATEMATICA - FISICA</b>	Prof.ssa Raffaella Calvi
<b>SCIENZE</b>	Prof.ssa Rachele Papa
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Prof.ssa Nunzia Stefania Mazzilli
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Prof.ssa Paola Rita de Vanna
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Prof.ssa Rossella Riccarda Cannone
<b>COORDINATRICE</b>	Prof.ssa Angela Orciuolo
<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>	Prof.ssa Nicoletta Ruggiero

### 3.3 – Docenti nel triennio

	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
RELIGIONE	Mennuni	Stillavato	Stillavato
ITALIANO	Marzocca	Marzocca	Marzocca
LATINO	Lastella	Lastella	Marzocca
FILOSOFIA	Orciuolo	Orciuolo	Orciuolo
STORIA	Orciuolo	Orciuolo	Orciuolo
EDUCAZIONE CIVICA	////	////	Cannone
INGLESE	Leone	Leone	Leone
MATEMATICA	Inchingolo	Inchingolo	Calvi
FISICA	Montrone	Inchingolo	Calvi
SCIENZE	Papa	Papa	Papa
DISEGNO	Carluccio	Mazzilli	Mazzilli
SCIENZE MOTORIE	de Vanna	de Vanna	de Vanna

Dal punto di vista didattico la classe ha goduto, almeno nel triennio, di una certa continuità nelle discipline umanistiche e totale continuità in Scienze, Filosofia, Storia e Scienze Motorie.

Nelle discipline in cui tale continuità è mancata, comunque la classe ha superato il cambiamento di metodo e ha attuato una buona sintonia con il docente di turno.

### **3.4 – Storia della 5<sup>A</sup>C e situazione attuale**

La classe, composta oggi da 21 alunni (7 maschi e 14 femmine), risulta eterogenea dal punto di vista della provenienza, dei livelli di partenza, degli interessi culturali, della formazione e del metodo di lavoro. Nel corso degli anni la classe ha perso alcuni componenti, per trasferimento ad altro Istituto. Inoltre, un alunno ha svolto il suo quarto anno di studio all'estero. Pertanto, durante l'a.s. 2018/19, il numero totale degli studenti frequentanti è stato di 20 unità. Nonostante ciò il Consiglio di Classe ha sempre cercato, alla luce della pedagogia dell'inclusione, di attuare un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni valorizzandone le singole specificità e ha aiutato la classe a superare le difficoltà, che via via si sono attenuate o sono addirittura scomparse.

Da parte loro questi ragazzi hanno dimostrato nel tempo la capacità di amalgamarsi al loro interno e con il procedere del percorso formativo hanno maturato rispetto e solidarietà reciproci, basati su una progressiva conoscenza della personalità di ciascuno, su un continuo scambio di idee e di opinioni, sul confronto e sulla condivisione di esperienze di studio e di lavoro, tanto da costituire oggi un gruppo abbastanza compatto.

Nel corso dell'intero quinquennio la classe in oggetto ha dimostrato in genere un certo impegno nello studio; tuttavia capacità, predisposizione e interessi piuttosto diversificati nei confronti delle varie discipline hanno portato gli alunni a livelli differenziati di profitto.

Entrando nel dettaglio:

- nella fascia più alta vi sono alcuni studenti che, dotati sin dal primo anno di sicure capacità cognitive, buona motivazione e impegno, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così una autonoma capacità di apprendimento. Mettendo, dunque, a frutto proficuamente tutte le opportunità fornite loro, hanno ottenuto, alla fine del percorso liceale, una preparazione adeguata, raggiungendo in alcuni casi ottimi risultati;
- una seconda fascia, intermedia, abbastanza ampia, ha maturato pian piano autonomia nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione di problemi, approfondendo un impegno crescente e sempre più proficuo. Questi studenti hanno accumulato un discreto patrimonio conoscitivo, più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre, definendo così in modo parziale le loro competenze e capacità;
- infine un esiguo gruppo di alunni ha rivelato negli anni discontinuità nell'impegno a scuola e nel lavoro domestico, pertanto, nonostante le buone capacità, ha evidenziato, in qualche disciplina, difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità. Per questo gruppo, quindi, numericamente circoscritto, permangono modeste le capacità di rielaborazione e si evidenziano fragilità nella costruzione delle competenze, che hanno comportato valutazioni che si collocano complessivamente nell'ambito della sufficienza, con qualche risultato negativo in particolari discipline.

Riguardo alla condotta nel corso del triennio la classe ha mantenuto un comportamento di sostanziale vicendevole rispetto nei confronti delle persone e dell'istituzione scolastica in genere.



I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola", a partire dal 5 marzo 2020, in seguito alla sospensione dell'attività didattica dovuta all'emergenza da epidemia Covid-19, durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile si sono adoperati a contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, uso di tutte le funzioni del Registro Elettronico, utilizzo di video, libri e test digitali, uso di app.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'anno scolastico, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

La nostra Istituzione scolastica accoglie, già da alcuni anni, studenti con DSA (dislessia, disortografia, disgrafia e discalculia ma non solo), per i quali il collegio dei docenti e i consigli di classe di riferimento programmano e attivano le procedure utili all'integrazione sia sociale che didattica, guidando gli studenti nel loro percorso di crescita e, quindi, nel raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici.

A tutela della riservatezza, in caso di presenza di alunni a cui sono applicabili le suddette strategie, la commissione farà riferimento ai fascicoli personali in cui sono stati predisposti il Piano Didattico Personalizzato e la Relazione finale sull'alunno; in quest'ultima sono descritte nel dettaglio le motivazioni e le richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame

(Nota del 6 maggio 2019, Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010).

## **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 – Metodologie e strategie di insegnamento fino al 4 Marzo 2020**

Il Consiglio di Classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze della propria disciplina.

- La presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi;
- gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni, e tutte le volte in cui è stato possibile gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico;
- la classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni;
- alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle attività proposte;
- durante l'attività in classe e a casa, sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento;
- il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite;
- i concetti portanti sono stati più volte ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscerne la centralità;
- in casi di carenze sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione;
- si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che si intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento.

Nota: Diversi docenti hanno utilizzato computer e monitor interattivo disponibile in aula per condurre le loro lezioni.

### **5.2 – Metodologie e strategie di insegnamento dopo il 4 Marzo 2020**

A seguito del D.P.C.M. del 4 marzo 2020, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale, la scuola ha avviato "attività di didattica a distanza" (prot. N.827/C1a del 6 Marzo 2020) a partire dal 9 marzo secondo le seguenti modalità:

- video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google G-Suite "Hangouts Meet";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico;
- Google Classroom, la mail istituzionale, WhatsApp e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola per ricevere ed inviare correzione degli esercizi, immagini e materiale didattico di vario genere;
- spiegazione di argomenti tramite audio su WhatsApp;
- materiale didattico, mappe concettuale e PowerPoint con audio scaricati inseriti nella sezione didattica del Registro Elettronico;
- spiegazione di argomenti tramite audio su WhatsApp;
- registrazione di brevi lezioni su YouTube, video tutorial realizzati tramite Screencast Matic;
- materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, o dall'uso di dispositivi inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

### 5.3 – CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il potenziamento delle competenze linguistiche attraverso la metodologia CLIL è stato attuato sporadicamente nel corso del triennio e secondo le esigenze dei singoli docenti di discipline non linguistiche.

Nel corso del quinto anno la classe avrebbe dovuto effettuare alcune ore secondo tale metodologia, ma a causa dell'emergenza sanitaria non è stato più possibile attuare questa programmazione.

### 5.4 – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio

Come previsto dalla legge 107 del 13 luglio 2015, comma 33, è stato avviato un processo di alternanza scuola-lavoro con fini orientativi.

Nel piano di analisi del territorio è stata richiesta la disponibilità di aziende e di professionisti operanti sul territorio ad ospitare alcuni alunni del nostro Liceo per periodi di Stages lavorativi.

Oltre alle convenzioni con i privati, si sono sviluppate attività all'interno della scuola, sul modello della "simulazione d'impresa".

Gli alunni di questa classe hanno partecipato alle seguenti attività:

N.	ALUNNO	III ANNO
1	<b>Caputo Clara</b>	Oratorio Estivo presso la parrocchia "Cuore Immacolato di Maria"
2	<b>Coratella Ilaria Vincenza</b>	Scuola di musica "Musincanto"
3	<b>De Nigris Elena</b>	Scuola di musica "Musincanto"
4	<b>de Pinto Felice</b>	Presso lo studio della dott.ssa Frau Stefania; Campus estivo per lo sviluppo delle eccellenze nell'area delle scienze organizzato dal Convitto Nazionale "Principe di Napoli" di Assisi in collaborazione con l'Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali - Sezione Umbria
5	<b>Di Bari Andrea Fedele</b>	Didaco Srl
6	<b>Di Bari Raffaele</b>	Oratorio salesiano estivo "Don Bosco Santo"
7	<b>Di Noia Giulia</b>	Farmacia Catucci; PLS di "Fisica" c/o Università di Bari
8	<b>Fasciano Francesca Lidia</b>	Scuola d'inglese "Morgan School" ; PLS di "Fisica" c/o Università di Bari
9	<b>Fusiello Martina</b>	Scuola di musica "Musincanto"
10	<b>Gallo Simona</b>	Scuola di musica "Musincanto"
11	<b>Inchingolo Lucia</b>	Cartolibreria "Inkart"
12	<b>Leone Domenico Aldo</b>	Oratorio estivo presso la parrocchia "Cuore Immacolato di Maria"
13	<b>Losito Martina</b>	Presso lo studio del dott. Losito Mario (agronomo)
14	<b>Matera Michele</b>	Presso lo studio legale Inchingolo-Matera
15	<b>Nigro Martina</b>	Libreria "Mondadori"
16	<b>Paradiso Roberto</b>	Oratorio salesiano estivo "Don Bosco Santo"
17	<b>Sansonna Alessia</b>	Libreria "Mondadori"

18	<b>Sardano Antonella</b>	Libreria "Mondadori"
19	<b>Simone Michele</b>	Oratorio salesiano estivo "Don Bosco Santo"
20	<b>Tricarico Raffaella</b>	Scuola d'inglese "Morgan School"
21	<b>Zagaria Martina</b>	Scuola d'inglese "Morgan School"

La legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro. La nota MIUR 18 febbraio 2019, prot. n. 3380 illustra tali modifiche, al fine di assicurare l'uniforme applicazione delle nuove disposizioni su tutto il territorio nazionale. A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza scuola-lavoro sono rinominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Per questo motivo, gli alunni della VC, avendo iniziato i loro percorsi ex - A.S.L. dovendo svolgere 200 ore complessive di stage, nel momento in cui nell'anno scolastico 2018/19 la legge modificò il monte ore per gli alunni dei licei, portandolo a 90 ore massimo, si ritrovarono ad aver già svolto 100 ore complessive, rendendo il loro percorso, pertanto, già completo.

### **5.5 – Ambienti di apprendimento (percorsi, spazi e tempi) prima del 4 Marzo 2020**

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di Fisica, di Scienze e quello di Informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie, l'Auditorium "Prof. Michele Palumbo" per le conferenze.

Sono stati usati come materiale didattico libri di testo, CD, DVD, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in fotocopia.

In quanto a strumenti, oltre ai libri cartacei, i libri digitali, la lavagna, computer, LIM, videoproiettore, video-pannello Dabliu.

Oltre alle lezioni curriculari in orario antimeridiano, alcune attività extra sono state svolte di mattina, altre di pomeriggio.

Dopo il 4 Marzo 2020, gli ambienti di apprendimento sono diventati virtuali al 100%, pertanto si può fare riferimento al paragrafo 5.2 per informazioni a riguardo.

## 6. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E VARIE

### 6.1 – Attività di recupero e potenziamento

Per limitata disponibilità dei fondi, alla fine del primo periodo (trimestre) le insufficienze registrate dagli alunni di quinta sono state recuperate in classe durante le ore di lezione nel mese di gennaio 2020.

### 6.2 – Attività e progetti relativi a “Cittadinanza e Costituzione”

Per lo svolgimento di questa attività è stata inserita un'ora di ed. civica, che si è potuta svolgere regolarmente nel trimestre, mentre ha dovuto subire una totale sospensione nel periodo 7 gennaio/4 marzo a causa della rotazione delle classi per problemi dovuti alla mancanza di riscaldamento. Le lezioni si sono svolte regolarmente dal 9 marzo in modalità DAD; nella scheda informativa della disciplina sono riportate le tematiche svolte.

Oltre ai continui riferimenti durante le ore di lezione di tutte le discipline, per “Cittadinanza e costituzione” gli alunni della 5<sup>C</sup> hanno svolto le seguenti specifiche attività:

- analisi dello “Statuto delle studentesse e degli studenti”;
- gestione autonoma delle elezioni dei rappresentanti degli studenti nei vari organi;
- gestione quotidiana della raccolta differenziata nell'Istituto;
- donazione sangue presso l'A.V.I.S.;
- volontariato presso la Casa di accoglienza “Santa Maria Goretti” e presso la Caritas.

Hanno, inoltre, partecipato alle seguenti conferenze e seminari:

- incontro con i volontari dell'A.V.I.S.;
- “Fridays for Future” (marcia per la tutela dell'ambiente).

### 6.3 – Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Con l'intento di ampliare le conoscenze culturali ed orientare le future scelte universitarie la 5<sup>C</sup> ha partecipato alle seguenti attività su temi scientifici o sociali, storici o filosofici, letterari, in orario sia antimeridiano che pomeridiano, dentro o fuori dell'Istituto, in altre città del territorio (prima del 4 Marzo 2020):

- partecipazione alla “**Scuola di Filosofia**”, sul tema “L'Uomo, un percorso filosofico”, che si è svolta nei giorni 24/10, 12/11 e 27/11/2019, organizzata annualmente dal dipartimento di Storia e Filosofia in collaborazione con l'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli;
- celebrazione della “Giornata della Memoria”;
- sempre riguardo alla “Giornata della Memoria”: partecipazione allo spettacolo “I guantoni dello zingaro” di Luigi Di Schiena;
- celebrazione della “Giornata del Ricordo”;
- Inglese. Il **Laboratorio teatrale** “La lotta degli animali” di Michele Palumbo, liberamente ispirato alla *Fattoria degli animali* di George Orwell, iniziato il 14/02/2020 e che avrebbe dovuto concludersi il 05/06/2020 con lo spettacolo, è stato interrotto dopo il terzo incontro a causa dell'emergenza Coronavirus. Le lezioni sono state tenute dall'esperto Vito Latorre;
- progetto “**Universo Test**”, concluso nella parte di Biologia, avviato nella parte di Chimica, è stato seguito da alcuni alunni a partire dal mese di novembre;
- corso di **Statistica**, seguito da un'alunna;
- visita, in data 29/11/2019, alla mostra di Pittura - Retrospectiva su Andy Warhol a Mesagne (BR);
- olimpiadi di Fisica, Matematica e Biologia e Giochi della Chimica;

- progetto A.V.I.S.;
- progetto “Continuità” sulla SHOAH, in collaborazione con l’I.C. “Verdi-Cafaro” di Andria e, inoltre i viaggi di istruzione: Venezia (III anno).

#### **6.4 – Percorsi interdisciplinari**

Il Consiglio di Classe ha cercato, nei limiti del possibile, di armonizzare le esigenze della programmazione disciplinare con l'individuazione di tematiche pluridisciplinari, alla luce delle direttive ministeriali per il nuovo esame di Stato.

È necessario precisare che essi non hanno prevalso sullo sviluppo di ciascuna programmazione e, soprattutto, non sono divenuti tagli tematici cui subordinare l'intera attività didattica. Il Consiglio di Classe ritiene, infatti, che lo studio liceale sia momento cardine di una salda formazione di base e che, pertanto, non si possa trascurare una formazione complessiva di ampio respiro a vantaggio di un percorso didattico esclusivo, seppure più funzionale alle esigenze interdisciplinari imposte dal nuovo esame di Stato.

Le tematiche pluridisciplinari (o macro-aree tematiche) trattate sono:

- lo spazio e il tempo;
- l'uomo e l'ambiente;
- il limite;
- il viaggio;
- la metamorfosi;
- la memoria;
- la guerra.

#### **6.5 – Attività specifiche di orientamento (prima del 4 Marzo 2020)**

Nell'ambito della normativa vigente, il Liceo “Nuzzi” predispone un piano di interventi miranti a sviluppare negli alunni scelte consapevoli riguardo al processo formativo successivo a quello liceale, considerando che la maggioranza degli studenti del nostro Liceo è interessata agli studi universitari e la quasi totalità riesce ad intraprendere e proseguire un percorso universitario con risultati quasi sempre positivi.

In continuità con il passato, le attività di sostegno e di accompagnamento, rivolte alle classi fin dal quarto anno, hanno avuto carattere informativo e formativo e sono state mirate alla consapevolezza delle personali competenze e attitudini attraverso la partecipazione ad attività di orientamento universitario, svoltesi a scuola o presso le sedi universitarie, quali:

- incontri con i referenti delle Università per ricevere informazioni sulle offerte didattiche e gli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea;
- raccolta di materiale informativo su tutte le facoltà universitarie e i corsi di specializzazione, anche grazie all'accesso a Internet;
- organizzazione di seminari con ex studenti che hanno intrapreso gli studi universitari nelle varie facoltà o con ex studenti che hanno completato gli studi universitari e si sono già inseriti nel mondo del lavoro;
- partecipazione al Salone dello Studente di Bari, nel mese di Dicembre 2019.

Poiché, a causa dell'emergenza Coronavirus, molti appuntamenti di orientamento universitario non si sono potuti svolgere, si è accolta la disponibilità, da parte di alcune organizzazioni universitarie, a far seguire agli alunni di 5<sup>A</sup>C degli incontri di Orientamento in modalità a distanza.

Si riporta un recente sondaggio, effettuato nella classe, relativo alle future scelte universitarie:

<b>N.</b>	<b>Alunni</b>	<b>Probabile scelta</b>
1	Caputo Clara	Economia
2	Coratella Ilaria Vincenza	Non ha intenzione di proseguire con gli studi
3	De Nigris Elena	Medicina o biotecnologie mediche
4	de Pinto Felice	Fisica
5	Di Bari Andrea Fedele	Ingegneria o medicina
6	Di Bari Raffaele	Economia o moda
7	Di Noia Giulia	Medicina
8	Fasciano Francesca Lidia	Biotecnologie
9	Fusiello Martina	Professioni sanitarie o biologia
10	Gallo Simona	Statistica e gestione dell'informazione
11	Inchingolo Lucia	Economia
12	Leone Domenico Aldo	Economia
13	Losito Martina	Professioni Sanitarie
14	Matera Michele	Giurisprudenza
15	Nigro Martina	Medicina o I. Aerospaziale o Matematica
16	Paradiso Roberto	Giurisprudenza
17	Sansonna Alessia	Professioni Sanitarie
18	Sardano Antonella	Economia
19	Simone Michele	Economia
20	Tricarico Raffaella	Mediazione linguistica interculturale
21	Zagaria Martina	Economia

## 7 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

### Schede informative delle singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

Per i contenuti dettagliati si rinvia ai programmi effettivamente svolti nelle singole discipline. Inoltre si sottolinea che ogni docente della classe, per quanto di propria competenza e dopo gli accordi raggiunti nelle riunioni collegiali in remoto, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: <u>RELIGIONE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li><li>- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li><li>- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li></ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Questi i contenuti trattati fino al 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Introduzione a temi di bioetica<ul style="list-style-type: none"><li>- libertà e responsabilità</li><li>- che cos'è la coscienza morale</li><li>- lo sviluppo della coscienza morale</li><li>- le etiche contemporanee</li></ul></li><li>● L'aborto<ul style="list-style-type: none"><li>- sessualità e responsabilità</li><li>- analisi del fenomeno dell'aborto nelle varie società e culture.</li><li>- visione del filmato di Quark: "L'odissea della vita"</li><li>- la legge 194/78 in Italia</li><li>- la figura di Chiara Corbella: testimonianza per la vita</li><li>- la posizione delle diverse religioni del mondo rispetto all'aborto</li><li>- cineforum: "Juno"</li></ul></li><li>● L'affidamento e l'adozione di minori</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- differenze tra affido e adozione di minori</li> <li>- la legislazione italiana su affido e adozione nazionale ed internazionale</li> <li>- testimonianze di un educatore della comunità educativa “Il Piccolo Principe” di Andria e di un padre adottivo</li> <li>● L’ingegneria genetica <ul style="list-style-type: none"> <li>- la fecondazione medicalmente assistita</li> <li>- La Legge 40 in Italia</li> </ul> </li> <li>● L’omosessualità <ul style="list-style-type: none"> <li>- la questione etica, sociale e civile</li> <li>- cineforum: “Mine vaganti”</li> </ul> </li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all’origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;</li> <li>- distingue la concezione cristiano – cattolica del matrimonio e della famiglia;</li> <li>- individua sul piano etico – religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>- motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo libero, aperto e costruttivo;</li> <li>- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all’alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L’insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l’alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell’accostarsi al contenuto del sapere.</p> <p>Questi i momenti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione organica dei contenuti della fede cattolica;</li> <li>- confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali dell’uomo d’oggi scoprendone un rapporto di correlazione;</li> <li>- riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali;</li> <li>- rielaborazione da parte degli studenti dell’argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato.</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state essenzialmente orali.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate;</li> <li>- partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe;</li> <li>- interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là del contenuto, nella loro specificità umana;</li> <li>- atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e di attenzione reciproca.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Il testo adottato nel quinquennio è stato: BOCCHINI S., <i>Nuovo Religione e Religioni</i>, EDB, Bologna 2010.</p> <p>Inoltre, ci si è avvalsi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e di testi della Bibbia CEI 2008.</p> <p>Tra gli strumenti si sono utilizzati anche LIM, computer e videoproiettore.</p>

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p> <p><b><u>ITALIANO</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua italiana e, in particolare, gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi</li> <li>- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi complessi di diversa natura, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e con il relativo contesto storico e culturale</li> <li>- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</li> <li>- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (moderne e antiche) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero</li> </ul>
---	---

**CONOSCENZE O  
CONTENUTI  
TRATTATI**

**(anche attraverso UDA o  
moduli)**

- Positivismo, Naturalismo e Verismo
- Giovanni Verga e la “fiumana del progresso”
- Il Simbolismo
- Charles Baudelaire e la perdita de “l’aureola”
- Il Decadentismo
- Giovanni Pascoli e la poetica del “fanciullino”
- Gabriele d’Annunzio e la “vita inimitabile” di un mito di massa
- La seconda rivoluzione industriale, la Grande Guerra ed il dopoguerra
- Luigi Pirandello, il relativismo gnoseologico e la poetica dell’umorismo
- Italo Svevo e la parabola dell’inetto
- Futuristi e Crepuscolari, tra accesa esaltazione del progresso e malinconica nostalgia del passato
- Il fascismo, la guerra e la ricostruzione
- Giuseppe Ungaretti e la religione della parola
- Umberto Saba e la “poesia onesta”
- Eugenio Montale e il “male di vivere”
- L’Ermetismo e Salvatore Quasimodo
- L’ “impegno” negli anni postbellici: la lezione di Antonio Gramsci e la “nuova cultura” di Elio Vittorini
- La memorialistica e un grande scrittore del Novecento: Primo Levi
- Dal Moderno al Postmoderno: letture da Pier Paolo Pasolini e da Italo Calvino
- Italo Calvino e la sfida al labirinto
  
- Dante Alighieri, *Commedia*, lettura e analisi di canti scelti del *Paradiso*

**TIPOLOGIE TESTUALI**

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (TIPOLOGIA A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B);
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d’attualità (TIPOLOGIA C)

<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</li> <li>- Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</li> <li>-Cogliere i caratteri specifici delle opere di un autore individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi</li> <li>-Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto</li> <li>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica di un testo</li> <li>- Condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <li>- Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di esprimere valutazioni personali</li> <li>- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare/leggere e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>- Ragionare con rigore, identificando problemi, analizzandoli e individuando possibili soluzioni</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale espositiva</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Attività laboratoriali di scrittura</li> <li>- Approfondimenti attraverso letture tematiche</li> <li>- Approfondimenti con l'ausilio di DVD e LIM</li> <li>- Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali</li> <li>- Forum di discussione</li> <li>- <i>Problem solving</i></li> <li>- <i>Web searching</i></li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">A partire dal 5 marzo 2020 le lezioni si sono svolte in modalità DaD.</p>

<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze e delle abilità conseguite e di rilevazione critica delle carenze. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze acquisite</li> <li>- capacità di rielaborazione critica dei contenuti disciplinari, di applicazione dei concetti studiati, di risoluzione dei problemi, di utilizzo del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- impegno profuso</li> <li>- livello di partecipazione al dialogo didattico-educativo e collaborazione dimostrata</li> <li>- assiduità e puntualità nelle consegne</li> <li>- correzione e discussione degli elaborati</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>Libri di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, <i>I classici nostri contemporanei</i>, Paravia - Pearson, voll. 5.2 e 6</li> <li>- DANTE ALIGHIERI, <i>Per l'alto mare aperto – Divina Commedia</i>, testo integrale, a cura di A. Marchi, Paravia - Pearson</li> </ul> <p>Sussidi didattici e testi di approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classici della letteratura otto-novecentesca</li> <li>- Fotocopie fornite dalla docente</li> <li>- Supporti audio-visivi</li> </ul> <p>Attrezzature e spazi didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> </ul> <p>A partire dal 5 marzo 2020 le lezioni si sono svolte in modalità DaD con l'ausilio dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro elettronico</li> <li>- WhatsApp</li> <li>- Email</li> <li>- Google Classroom</li> <li>- Google Meet</li> <li>- Materiale didattico dalla rete YouTube</li> </ul>

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p> <p><b><u>LATINO</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e analizzare i testi più significativi della letteratura latina, in lingua e in traduzione, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico, politico e culturale</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</li> <li>- Riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua e la letteratura italiana e il mondo latino attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero, avvalendosi di opportuni strumenti di confronto</li> <li>- Curare l'esposizione orale sul piano formale e su quello della rielaborazione critica dei contenuti</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</b></p> <p><b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture morfosintattiche e lessico di base della lingua latina</li> </ul> <p><b>STORIA DELLA LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>L'età Giulio-Claudia</u></li> <li>- Fedro</li> <li>- Lucio Anneo Seneca</li> <li>- Marco Anneo Lucano</li> <li>- Petronio</li> <li>- Aulo Persio Flacco</li> <li>- <u>Dall'età dei Flavi al principato di Adriano</u></li> <li>- Plinio il Vecchio</li> <li>- Marco Valerio Marziale</li> <li>- Marco Fabio Quintiliano</li> <li>- Marco Giunio Giovenale</li> <li>- Plinio il Giovane</li> <li>- Publio Cornelio Tacito</li> <li>- <u>Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici</u></li> <li>- Apuleio</li> <li>- Agostino</li> <li>- Ambrogio</li> </ul> <p>I contenuti disciplinari, qui riportati secondo l'ordine cronologico, per certi aspetti sono stati ricondotti a tematiche trasversali quali:</p> <p><u>Tecnica narrativa:</u> Petronio e Apuleio</p> <p><u>Rapporto tra intellettuali e potere:</u> Publio Virgilio Marone e Marco Anneo Lucano, dalla celebrazione provvidenzialistica del principato alla denuncia della guerra fratricida; Lucio Anneo Seneca e la legittimazione filosofica del potere del <i>princeps</i>; Lucio</p>

	<p>Anneo Seneca e la riflessione sulla natura dispotica e sanguinaria del “tiranno”; Marco Fabio Quintiliano e l’oratore al servizio dello Stato; Publio Cornelio Tacito, «coscienza critica» del principato</p> <p><u>Malessere esistenziale</u>: Lucio Anneo Seneca</p> <p><u>Disagio e protesta sociale</u>: Fedro, Aulo Persio Flacco, Marco Giunio Giovenale e Marco Valerio Marziale</p>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare con rigore logico i contenuti dei testi, in lingua o in traduzione</li> <li>- Cogliere l’intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi</li> <li>- Mettere in relazione i testi di un autore con l’opera di cui fanno parte</li> <li>- Individuare i collegamenti tra biografia dell’autore, produzione letteraria e contesto storico-culturale di riferimento</li> <li>- Individuare attraverso il confronto tra testi di autori diversi le varie interpretazioni in merito a un dato tema</li> <li>- Individuare nei testi aspetti peculiari della civiltà romana</li> <li>- Individuare elementi di continuità o di alterità dall’antico al moderno nella trasmissione di <i>tópoi</i> e di valori culturali</li> <li>- Condurre ricerche e approfondimenti personali</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale espositiva</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Approfondimenti attraverso letture tematiche</li> <li>- Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali</li> <li>- Forum di discussione</li> <li>- <i>Problem solving</i></li> </ul> <p>A partire dal 5 marzo 2020 le lezioni si sono svolte in modalità DaD</p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze e delle abilità raggiunte e di rilevazione critica delle carenze. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze acquisite</li> <li>- competenze relative alla padronanza della lingua</li> <li>- capacità di rielaborazione critica dei contenuti disciplinari</li> <li>- impegno profuso</li> <li>- livello di partecipazione al dialogo didattico-educativo e collaborazione dimostrata</li> <li>- assiduità e puntualità nelle consegne</li> <li>- correzione e discussione degli elaborati</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, <i>Colores</i>, Paravia, vol. 3</li> </ul> <p>Sussidi didattici e testi di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fotocopie fornite dalla docente</li> <li>- mappe concettuali</li> </ul> <p>A partire dal 5 marzo 2020 le lezioni si sono svolte in modalità DaD con l'ausilio dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro elettronico</li> <li>- WhatsApp</li> <li>- Email</li> <li>- Google Classroom</li> <li>- Google Meet</li> <li>- Materiale didattico dalla rete YouTube</li> </ul>

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: <u>FILOSOFIA</u></b>	<p>La maggior parte degli alunni di 5<sup>^</sup>C è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruire le argomentazioni;</li> <li>- formulare ipotesi e argomentazioni diverse rispetto alle tesi dei filosofi.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p>In generale gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo svolgimento dello sviluppo storico della filosofia occidentale a partire da Kant per tutto l'800 fino al 900, attraverso lo studio del pensiero dei filosofi più rappresentativi;</li> <li>- le teorie ed interpretazioni che hanno segnato il processo culturale del Novecento: per es. l'Esistenzialismo e la psicoanalisi di Freud.</li> </ul> <p>Gli argomenti sono esposti in maniera più dettagliata nel programma della disciplina a cui si rimanda.</p>



<b>ABILITÀ:</b>	<p>La maggior parte degli alunni di 5<sup>^</sup>C è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi per confrontare tesi e concezioni differenti;</li> <li>- connessione interdisciplinare delle tematiche filosofiche con quelle storiche, scientifiche, letterarie e artistiche.</li> </ul> <p>Gli alunni hanno conseguito una generale soddisfacente capacità di analisi, soprattutto, e di sintesi.</p> <p>Un certo numero di essi ha raggiunto sviluppate capacità di approfondimento e di collegamento.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale;</li> <li>● discussione in classe;</li> <li>● uso di strumenti audiovisivi;</li> <li>● analisi di testi in classe;</li> <li>● lavori individuali o di gruppo su tematiche mirate.</li> </ul> <p>A partire dal 5 marzo 2020 le lezioni si sono svolte in modalità DAD.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Strumenti di verifica del processo di apprendimento sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la pertinenza delle osservazioni e dei chiarimenti richiesti;</li> <li>- le interrogazioni adeguatamente ripartite nel corso dell'anno scolastico;</li> <li>- test a risposta aperta.</li> </ul> <p>Per quanto riguarda la valutazione dell'apprendimento si è tenuto conto della tassonomia:</p> <p>conoscenza - comprensione - applicazione - analisi e sintesi.</p> <p>Si sono anche tenuti presenti i livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la capacità e l'impegno profuso da ciascuno.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>TESTO ADOTTATO: N. ABBAGNANO - G. FORNERO, LA FILOSOFIA, ED. PARAVIA, VOL. 2B – 3A - 3B.</p> <p>I testi in adozione si sono rivelati un valido strumento didattico. Tuttavia di volta in volta si è cercato, insieme agli studenti, di individuare gli strumenti idonei a veicolare in loro l'idea del dibattito filosofico. Si sono forniti loro degli appunti integrativi e sono stati invitati a consultare altri manuali di filosofia.</p> <p>A partire dal 5 marzo 2020 le lezioni si sono svolte in modalità DAD con l'ausilio dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro elettronico;</li> <li>- WhatsApp;</li> <li>- Google Meet ed email.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p><b>STORIA</b></p>	<p>La maggior parte degli alunni di 5<sup>^</sup>C è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere i rapporti causa - effetto;</li> <li>- indicare i tratti essenziali di una o più interpretazioni storiche.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>In generale gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo svolgimento dello sviluppo storico a partire dalla seconda metà dell'800 fino al 900, attraverso lo studio dei nodi tematici più significativi;</li> <li>- gli eventi che hanno segnato il processo storico del Novecento: per es. fascismo - nazismo - comunismo; la guerra e le sue aberrazioni.</li> </ul> <p>Gli argomenti sono esposti in maniera più dettagliata nel programma della disciplina a cui si rimanda.</p>
<p><b>ABILITÀ:</b></p>	<p>La maggior parte degli alunni di 5<sup>^</sup>C è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le differenti posizioni storiografiche;</li> <li>- riprodurre testi scritti di argomento storico.</li> </ul> <p>Gli alunni hanno conseguito una generale soddisfacente capacità di analisi, soprattutto, e di sintesi. Un certo numero di essi ha raggiunto sviluppate capacità di approfondimento e di collegamento.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale;</li> <li>● discussione in classe;</li> <li>● uso di strumenti audiovisivi;</li> <li>● analisi di testi in classe;</li> <li>● lavori individuali o di gruppo su tematiche mirate.</li> </ul> <p>A partire dal 5 marzo 2020 le lezioni si sono svolte in modalità DAD.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Strumenti di verifica del processo di apprendimento sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la pertinenza delle osservazioni e dei chiarimenti richiesti;</li> <li>- le interrogazioni adeguatamente ripartite nel corso dell'anno scolastico;</li> <li>- test a risposta aperta.</li> </ul> <p>Per quanto riguarda la valutazione dell'apprendimento si è tenuto conto della tassonomia: conoscenza - comprensione - applicazione - analisi e sintesi.</p> <p>Si sono anche tenuti presenti i livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la capacità e l'impegno profuso da ciascuno.</p>

<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>TESTO ADOTTATO: A. BRANCATI – T. PAGLIARANI, IL NUOVO DIALOGO CON LA STORIA, LA NUOVA ITALIA, Milano 2007, vol. 3</p> <p>I testi in adozione si sono rivelati un valido strumento didattico. Tuttavia di volta in volta si è cercato, insieme agli studenti, di individuare gli strumenti idonei a veicolare in loro l'idea del dibattito storico e storiografico. Si sono forniti loro degli appunti integrativi e sono stati invitati a consultare altri manuali di storia e di critica storica.</p> <p>A partire dal 5 marzo 2020 le lezioni si sono svolte in modalità DAD con l'ausilio dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro elettronico;</li> <li>- WhatsApp;</li> <li>- Google Meet;</li> <li>- Email.</li> </ul>
---	--

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p> <p><b><u>INGLESE</u></b></p>	<p>Gli allievi hanno acquisito, in modo diversificato, a seconda della motivazione e dell'interesse di ciascuno una conoscenza generale della lingua di livello <i>upper-intermediate</i>. Pertanto sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere e trasmettere le idee principali di testi orali su vari argomenti;</li> <li>● sostenere conversazioni in contesti diversi, assumendo comportamenti linguistico/espressivi adeguati alla situazione;</li> <li>● decodificare ed estrapolare i concetti principali di testi scritti relativi alla realtà contemporanea e a diversi contesti socio-culturali;</li> <li>● scrivere in maniera sostanzialmente corretta brevi testi relativi agli argomenti trattati;</li> <li>● riconoscere i generi testuali e le loro caratteristiche strutturali, con particolare riferimento al testo letterario;</li> <li>● analizzare testi di letteratura in maniera complessivamente corretta, collocandoli nel contesto.</li> </ul>
--	---

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The Victorian Age: the social and literary context</li> <li>● The Victorian Novel: main features</li> <li>● C. Dickens: <i>Oliver Twist</i>, <i>Hard Times</i></li> </ul> <p>Visione del film <i>Oliver Twist</i> di Roman Polansky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● R. L. Stevenson: <i>The Strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde</i></li> <li>● Aestheticism: features and themes</li> <li>● O. Wilde: Full reading of <i>The Picture of Dorian Gray</i>.</li> </ul> <p><i>The importance of being Earnest</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The Modern Age: the social and literary context</li> <li>● T.S.Eliot: <i>The Waste Land: The Burial of The Dead</i></li> <li>● Modernism: stream of consciousness, interior monologue</li> <li>● V. Woolf: <i>Mrs Dalloway</i></li> <li>● J. Joyce: <i>Dubliners: Eveline, The Dead</i></li> </ul> <p>Visione del film <i>The Dead</i> di John Huston</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● F.S. Fitzgerald: <i>The great Gatsby</i></li> </ul> <p>Visione del film <i>The great Gatsby</i> di B. Luhrmann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● G. Orwell: <i>Animal Farm, 1984</i></li> </ul> <p>Visione del film di animazione “<i>Animal Farm</i>” di J. Halas, J. Batchelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The Present Age</li> <li>● S. Beckett: <i>Waiting for Godot</i></li> </ul>
---	---

<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills)</li> <li>● Utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza</li> <li>● Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all' ambito di interazione</li> <li>● Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali</li> <li>● Lavori individuali</li> <li>● Lavori di gruppo</li> <li>● Flipped classroom</li> </ul> <p>Nell'ambito dello studio antologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lettura e analisi del testo letterario mediante domande, griglie e schemi</li> <li>● confronto tra i dati rilevati dall'analisi del singolo testo con altri testi del singolo autore</li> <li>● confronto tra autori diversi della stessa epoca.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Valutazione (<i>Common European Framework of Reference</i>)</p> <p>La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti disciplinari e delle competenze e abilità specifiche raggiunte. Ha tenuto inoltre conto della qualità della partecipazione al lavoro didattico, della proprietà e precisione espositiva, dell'autonomia nello studio, della creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione, del progressivo miglioramento dell'apprendimento.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>-C. OXENDEN LATHAN-KOENIG, <i>English file</i>, Digital Gold B2 (student's book and workbook) O U P</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● MARINA SPIAZZI, MARINA TAVELLA, MARGARET LAYTON, <i>Compact Performer Culture &amp; Literature</i>, Zanichelli</li> <li>● HASHEMI AND THOMAS, <i>All in one grammar</i>, Cambridge</li> </ul>

	<p>Loescher</p> <p>LIM, audiovisivi, materiali informatici e multimediali, video lezioni autoprodotte dagli alunni.</p> <p>A partire dal 5 marzo 2020, in modalità DAD, sono stati usati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Google classroom</li> <li>- Google meet</li> <li>- Whatsapp</li> <li>- YouTube</li> </ul>
--	---

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p> <p><b><u>MATEMATICA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti</li> <li>● Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura</li> <li>● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> <p><b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Funzione e calcolo di limiti</li> <li>● Funzioni continue</li> <li>● Punti di discontinuità per una funzione</li> <li>● Derivate e loro applicazioni</li> <li>● Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</li> <li>● Massimi e minimi assoluti e relativi</li> <li>● Problemi di massimo e minimo/crescenza</li> <li>● Flessi / concavità</li> <li>● Studio del grafico di una funzione</li> <li>● Integrali indefiniti e definiti</li> <li>● Integrali impropri</li> <li>● Equazioni differenziali (fino al primo ordine)</li> <li>● Derivate e integrali applicati alla fisica</li> </ul>

<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare limiti di funzioni anche in presenza di forme indeterminate</li> <li>● Calcolare derivate di funzioni</li> <li>● Utilizzare gli elementi del calcolo differenziale per risolvere questioni di diverso genere</li> <li>● Studiare funzioni e tracciare il relativo grafico</li> <li>● Risolvere problemi di massimo e minimo in geometria analitica, nella geometria piana e dello spazio</li> <li>● Integrare funzioni utilizzando i vari metodi di integrazione</li> <li>● Determinare aree e volumi di rotazione sia rispetto all'asse x, sia rispetto all'asse y</li> <li>● Risolvere semplici equazioni differenziali</li> <li>● Saper costruire autonomamente procedure risolutive di un problema mediante l'uso di strumenti matematici adeguati</li> <li>● Acquisire e saper utilizzare il linguaggio specifico matematico</li> </ul> <p>Raggiunte in maniera mediamente soddisfacente, sia pure a livelli diversi (per alcuni parzialmente, per la maggior parte in maniera sufficiente o discreta, per pochi in maniera ottimale) in proporzione alle capacità, al livello di partenza e all'impegno di ciascuno.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale, dialogata, con partecipazione attiva degli studenti</li> <li>● Esercitazioni individuali e/o collettive su temi affrontati nella lezione frontale, risoluzione di problemi complessi (dopo alcuni esercizi applicativi)</li> <li>● Tecniche di problem solving (l'idea è quella di proporre una situazione problematica legata a motivazioni di tipo reale, altrimenti si parte da questioni lasciate in sospeso nella trattazione dei precedenti argomenti)</li> <li>● Analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi</li> <li>● Utilizzo di un linguaggio chiaro e preciso con rappresentazioni grafiche, per facilitare l'organizzazione di idee in strutture sempre più articolate</li> <li>● Utilizzo di supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti, utilizzo di mappe concettuali, di dispense prodotte dall'insegnante</li> <li>● Utilizzo di Google meet , di Google Classroom e di whatsapp a seguito della introduzione della didattica a distanza</li> </ul>

	<p>Nel trattare i vari argomenti si è tenuto presente che ciò che qualifica in modo più pertinente l'attività matematica è il porre e risolvere problemi, lavorando su livelli di astrazione crescenti. La spiegazione alla cattedra è stata seguita da opportune indicazioni ed esercitazioni mirate e graduate per difficoltà, da svolgere in classe e a casa.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte, strutturate e prove orali. soprattutto prima dell'introduzione della didattica a distanza.</p> <p>Per essa si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione critica, delle capacità di applicazione dei concetti studiati, delle capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p> <p>A seguito dell'introduzione della didattica a distanza, si è tenuto in debito conto dell'assiduità nell'interazione, della numerosità degli interventi e della pertinenza degli stessi, si è tenuto conto della puntualità nella partecipazione alle varie attività e, in modo particolare, si è tenuto conto della conoscenza e sicurezza dimostrata durante i colloqui tenuti nelle frequenti videochiamate.</p>



<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>“Manuale blu di matematica” di Bergamini – Trifone – Barozzi, Ed. Zanichelli, voll. 4-5</p> <p>Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente, utilizzo di software per la costruzione di grafici, per il calcolo di derivate e di integrali ( desmos, geogebra, derive).</p> <p>Distribuzione di dispense personali, in particolar modo durante il periodo della didattica a distanza.</p>
--	--

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</b>  <u><b>FISICA</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</li> <li>● Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</li> <li>● Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello</li> <li>● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Forza elettrica e campo elettrico</li> <li>● Campi elettrici prodotti da particolari distribuzioni di cariche mediante l’applicazione del teorema di Gauss</li> <li>● Energia potenziale e potenziale elettrico</li> <li>● Condensatori</li> <li>● Circuiti elettrici in corrente continua</li> <li>● Resistenze, leggi di Ohm, principi di Kirchhoff, effetto Joule</li> <li>● Magnetismo ed applicazioni</li> <li>● Induzione elettromagnetica</li> <li>● Equazioni di Maxwell</li> <li>● Onde elettromagnetiche</li> <li>● Caratteristiche dello spettro elettromagnetico</li> <li>● Relatività ristretta</li> </ul>

<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione di leggi e principi generali che regolano i fenomeni, da utilizzare per la risoluzione di problemi</li> <li>● Capacità di applicare le conoscenze acquisite e di rielaborare i concetti appresi</li> <li>● Capacità di acquisire nuovi temi scientifici inserendoli nelle conoscenze pregresse</li> <li>● Acquisizione di linguaggio specifico</li> </ul> <p>Raggiunte in maniera mediamente soddisfacente, sia pure a livelli diversi (per alcuni parzialmente, per la maggior parte in maniera sufficiente o discreta, per pochi in maniera ottimale), in proporzione alle capacità, al livello di partenza e all'impegno di ciascuno.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>L'introduzione dei nuovi argomenti avviene mediante la presentazione di situazioni problematiche che possono suscitare l'interesse e che stimolino gli alunni a formulare strategie risolutive. Segue una fase di puntualizzazione, sistemazione e formalizzazione dei procedimenti applicativi attraverso lezioni frontali e quindi una fase di approfondimento e rielaborazione personale dell'alunno con esercizi volti all'acquisizione delle capacità operative indicate negli obiettivi da perseguire. Sono privilegiate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione dialogata, stimolando l'ascolto e il rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>● Lavori di gruppo, per favorire la socializzazione e il confronto.</li> <li>● Favorire l'insorgere di domande e osservazioni pertinenti, introducendo gli argomenti in forma problematica.</li> <li>● Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento.</li> <li>● Abituare lo studente all'utilizzo del libro di testo regolarmente, quale strumento per imparare anche un linguaggio specifico adeguato.</li> <li>● Utilizzo di supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti, soprattutto nella dad.</li> </ul>

<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte, strutturate e prove orali soprattutto prima dell'introduzione della didattica a distanza.</p> <p>Per essa si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione critica, delle capacità di applicazione dei concetti studiati, delle capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p> <p>A seguito dell'introduzione della didattica a distanza, si è tenuto in debito conto soprattutto della assiduità nell'interazione e della numerosità degli interventi e della pertinenza degli stessi, si è tenuto conto della puntualità nella partecipazione alle varie attività e, in modo particolare, si è tenuto conto della conoscenza e sicurezza dimostrata durante i colloqui tenuti nella video-lezione in diretta.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>L'Amaldi per i licei scientifici.blu – Ugo Amaldi-Ed.Zanichelli, Voll. 2-3</p> <p>Distribuzione di dispense personali, in particolar modo durante il periodo della didattica a distanza.</p>

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: SCIENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Classificare</li> <li>— Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</li> <li>— Formulare ipotesi in base ai dati forniti</li> <li>— Risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati</li> <li>— Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale</li> </ul>
---	---

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chimica organica: una visione d'insieme</li> <li>- Gli idrocarburi</li> <li>- I derivati degli idrocarburi</li> <li>- I polimeri</li> <li>- Le biomolecole</li> <li>- La genetica di virus e batteri</li> <li>- La genetica degli eucarioti</li> <li>- Il DNA ricombinante</li> <li>- Le applicazioni delle biotecnologie</li> </ul>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- progettare: utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti;</li> <li>- risolvere i problemi: costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline;</li> <li>- individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;</li> <li>- acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;</li> <li>- comunicare: comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (fisico, matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), essere in grado di confrontare le informazioni acquisite rielaborarle e interpretarle in modo critico;</li> <li>- collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive;</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile, secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi, collaborando con contributi personali</li> </ul>

<b>METODOLOGIE:</b>	<p>L' approccio allo studio si è attuato nella progettazione di percorsi nei quali hanno trovato collocazione i due aspetti complementari che caratterizzano la costruzione della conoscenza scientifica: il momento applicativo e d' indagine e quello cognitivo-intellettuale. Il primo è stato veicolato attraverso una pratica di laboratorio (reale o virtuale) intesa in una duplice accezione: come spazio finalizzato all'esecuzione di compiti prefissati e all'acquisizione di specifiche abilità sperimentali e come orizzonte culturale nel quale gli studenti potevano gradualmente appropriarsi di modi di guardare, descrivere e interpretare i fenomeni naturali, progressivamente sempre più vicini a quelli scientificamente accreditati.</p> <p>Il momento cognitivo ha assunto come obiettivo prioritario quello di restituire in tutta la loro articolazione e complessità le attività di modellizzazione, schematizzazione e formalizzazione, mediante le quali i temi sono stati descritti e interpretati.</p> <p>L' insegnamento è stato condotto privilegiando tutti i metodi che potessero mettere lo studente in una "situazione attiva", cercando di consolidare innanzitutto "il" metodo di studio: generalmente si è fatto ricorso alla lezione frontale, con l'ausilio del libro di testo, arricchita da schemi, grafici, tabelle, supporti audiovisivi, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, grazie al frequente uso di computer e monitor interattivo.</p> <p>I materiali proposti a lezione sono stati facilmente condivisi con gli studenti grazie all'utilizzo della piattaforma "Google Classroom", alla quale tutta la classe ha avuto accesso.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione: capacità dello studente di uniformarsi e partecipare all'organizzazione scolastica accettandone le regole;</li> <li>- impegno: continuità e assiduità nel lavoro in classe e a casa;</li> <li>- conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) acquisizione, in particolare del livello minimo accettabile definito in sede di programmazione;</li> <li>b) comprensione, cioè interiorizzazione di determinati contenuti;</li> <li>c) organizzazione, cronologica, logica, analogica;</li> <li>d) elaborazione, cioè capacità di analisi e di sintesi;</li> <li>e) utilizzazione, nel senso dell'applicazione della norma studiata, della risoluzione di problemi nuovi, della eventuale realizzazione di progetti;</li> </ul> </li> <li>- linguaggio: comprensione e utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- autonomia: capacità di apprendere autonomamente;</li> <li>- tempi di apprendimento: brevi, adeguati, lunghi.</li> </ul>

<b>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca – Il nuovo invito alla biologia.blu: Dal carbonio alle biotecnologie – Zanichelli</p> <p>Utilizzo delle TIC (tecnologie informazione e comunicazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- software specifici (Avogadro per la costruzione tridimensionale di molecole)</li> <li>- supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti,</li> <li>- piattaforme di gestione della classe per condividere materiali, interagire in maniera sincrona e asincrona, ciò al fine di estendere il concetto di classe da luogo fisico a luogo virtuale di interazione continua (Google classroom)</li> <li>- modello BYOD (bring your own device) con app adeguate (in coerenza con quanto previsto dal PNSD)</li> </ul> <p>Durante la sospensione dell'attività didattica, a partire dal 5 marzo utilizzate video lezioni registrate e condivise su Google classroom, video lezioni in diretta con Google meet, filmati e approfondimenti dalla rete, verifiche e valutazioni con Google moduli e in diretta.</p>
---	--

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<b>SAPER INQUADRARE GLI ARTISTI E LE OPERE STUDIATI NEL LORO SPECIFICO CONTESTO STORICO.</b>
<b><u>STORIA DELL'ARTE</u></b>	<b>SAPER LEGGERE LE OPERE UTILIZZANDO UN METODO ED UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATI</b> <b>- ESSERE IN GRADO DI RICONOSCERE E SPIEGARE GLI ASPETTI ICONOGRAFICI E SIMBOLICI, I CARATTERI STILISTICI, LE FUNZIONI, I MATERIALI E LE TECNICHE UTILIZZATE.</b>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<b>MATURARE LA CONSAPEVOLEZZA DEL GRANDE VALORE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ARCHITETTONICO ED ARTISTICO DEL NOSTRO PAESE E CONOSCERE LE QUESTIONI RELATIVE ALLA TUTELA ED ALLA CONSERVAZIONE DI TALE PATRIMONIO.</b>  <b>L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. VEDESI PROGRAMMA SVOLTO.</b>

<b>ABILITÀ:</b>	<p><b>SAPER INSERIRE LA PRODUZIONE ARTISTICA ED ARCHITETTONICA NEL SUO CONTESTO STORICO-CULTURALE.</b></p> <p><b>SAPER RICONOSCERE ED INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DELL'URBANISTICA E DELL'ARCHITETTURA DEL SECONDO OTTOCENTO CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE INNOVAZIONI TECNICHE.</b></p> <p><b>SAPER RICONOSCERE ED INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DELL'IMPRESSIONISMO, CON PARTICOLARE ATTENZIONE A TEMI, SOGGETTI E TECNICHE, ANCHE ATTRAVERSO L'OPERA DEI PROTAGONISTI.</b></p> <p><b>SAPER RICONOSCERE ED INDIVIDUARE I CARATTERI SPECIFICI DELLE AVANGUARDIE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI LINGUAGGI SPERIMENTALI.</b></p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p><b>E' STATA UTILIZZATA UNA METODOLOGIA DI TIPO INDUTTIVO: DALLA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE DAL PUNTO DI VISTA ESTETICO, SI E' PASSATI ALL'ASPETTO STILISTICO ED ALLA COMPARAZIONE CON STILI APPARTENENTI AD ALTRE EPOCHE STORICHE, FACENDO INFINE RIFERIMENTO AL CONTESTO SOCIO- CULTURALE IN CUI L'OPERA E' STATA PRODOTTA.</b></p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p><b>LA VALUTAZIONE HA TENUTO CONTO DEI SEGUENTI PARAMETRI: L'ALLIEVO DEVE SAPER RILEVARE, NELL'OPERA D'ARTE, ASPETTI E COMPONENTI DEI DIVERSI CAMPI DEL SAPERE, L'ALLIEVO DEVE EVIDENZIARE IL CONTESTO SOCIO-CULTURALE ENTRO IL QUALE L'OPERA SI E' FORMATA, ANCHE IN RAPPORTO ALLA COMMITTENZA.</b></p>

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<b>TESTO ADOTTATO: IL NUOVO ARTE TRA NOI DAL POST IMPRESSIONISMO AD OGGI, QUINTO ANNO AUTORI: ELENA DE MARTINI, CHIARA GATTI, LAVINIA TONETTI, ELISABETTA P. VILLA CASA EDITRICE MONDADORI PEARSON.</b>
	<b>AUDIOVISIVI MULTIMEDIALI.</b>

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>  <u><b>SCIENZE MOTORIE</b></u>	<p>L'armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari</p> <p>La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, che come capacità relazionale per superare le difficoltà e le contraddizioni dell'adolescenza</p> <p>L'acquisizione di una cultura pratica e teorica della disciplina e del gesto sportivo che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e come processo di medicina preventiva</p> <p>La scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero</p> <p>L'evoluzione ed il consolidamento di una equilibrata coscienza sociale basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza completa di contatti socio-relazionali soddisfacenti.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p>Test di ingresso per la valutazione psicomotoria.</p> <p>Attività ed esercizi di preatletismo generale e a carico naturale.</p> <p>Attività inerenti le varie specialità dell'atletica leggera</p> <p>Attività con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Attività a corpo libero svolte individualmente o in coppia ed esercizi di preacrobatica, fitness, stretching, aerobica.</p> <p>Percorsi ginnici con l'ausilio di attrezzi codificati e non per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali. Apprendimento e perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra dei seguenti sports: pallavolo, basket, tennis-tavolo, badminton, calcio a cinque. Informazioni sulla teoria del movimento.</p> <p>Informazioni di anatomia e fisiologia applicate alle scienze motorie.</p> <p>Conoscenze di anatomia e fisiologia inerenti l'apparato locomotore con particolare riferimento allo studio del sistema muscolare e della cinesiologia muscolare.</p>



	<p>La sindrome da HIV. Alcool, droghe, tabagismo ed effetti nocivi nello sport.</p> <p>L'alimentazione e l'educazione alimentare. I disturbi dell'alimentazione. L'alimentazione nello sport.</p> <p>Elementi di pronto soccorso.</p> <p>Cenni di storia dello sport.</p> <p>*La programmazione iniziale è stata rimodulata col dipartimento di scienze motorie in data 3/03/20 a seguito dell'emergenza COVID.</p>
<b>ABILITÀ:</b>	<p>Tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato.</p> <p>Vincere resistenze rappresentate da un carico naturale e da un carico addizionale di entità adeguata.</p> <p>Compiere gesti motori semplici e complessi nel più breve tempo possibile.</p> <p>Compiere movimenti con un'escursione articolare più ampia possibile.</p> <p>Avere coordinazione dinamica generale e controllo segmentario e mostrare di aver acquisito un accettabile grado di destrezza e di equilibrio nelle varie situazioni spazio-temporali.</p> <p>Aver acquisito fair play e rispetto delle regole da applicare non solo nello sport, ma in tutte le situazioni e momenti della vita. Saper conferire sulla disciplina usando un linguaggio tecnico specifico.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Il procedimento metodologico adottato è stato in parte globale e in parte analitico, in alcuni casi si è operato in modo individualizzato. Le attività sono state proposte con un graduale aumento delle difficoltà e della complessità del gesto. Nello svolgimento delle varie unità didattiche, si è passato all'unità successiva solo quando la precedente era stata compresa ed acquisita.</p> <p>*Durante il periodo di lavoro eseguito in modalità DAD, sono state svolte lezioni e verifiche orali in modalità google meet.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>-Per quanto concerne la tipologia delle prove di valutazione adottate, sono state realizzate, al termine di ciascuna unità didattica, delle verifiche sotto forma di percorsi stabiliti, progressioni ginniche, test psico-fisici e prove strutturate o verifiche orali, con cui è stato possibile accertare il profitto raggiunto da ciascuno studente. Per quanto concerne i criteri di misurazione e valutazione, si è fatto riferimento alla tassonomia del Bloom e per la griglia di valutazione, si rimanda al documento della classe.</p> <p>*A seguito della rimodulazione della programmazione per la didattica in modalità DAD, la valutazione ha fatto riferimento ai criteri individuati in sede collegiale.</p>

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra (funicelle, pesetti di vario peso, bastoni di ferro, pesi, spalliera svedese, parallele, impianto di pallavolo, canestri da basket, tavoli da tennis- tavolo, ecc.) Libro di testo in uso consigliato. Il lavoro è stato svolto nelle ore curriculari senza ricorrere ad interventi integrativi. Si è usufruito della palestra interna e degli spazi esterni presenti. nell'istituto cercando di utilizzare la maggior parte degli attrezzi a disposizione. *Durante l'attività didattica svolta in modalità DAD, sono stati utilizzati: materiale didattico reperito da siti specifici, Powerpoint, video lezioni da Youtube e strumenti come: Whatsapp, Google Classroom e Google Meet.
--	---

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>  <u><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></u>	Attribuire un valore fondamentale alla Costituzione italiana e saperne riconoscere i principi.  Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi costituzionali nella quotidianità.  Saper effettuare confronti tra i diversi sistemi elettorali.  Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.  Conoscere i propri diritti e avere piena consapevolezza dei propri doveri.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dall'unificazione italiana all'Assemblea costituente.</li> <li>2. La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura.</li> <li>3. I principi fondamentali della Costituzione:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Democrazia e rappresentatività (art 1)</li> <li>- Diritti, doveri, identità collettiva e solidarietà sociale (art. 2)</li> <li>- Principio di uguaglianza (art. 3)</li> <li>- Principio lavorista (art. 4)</li> <li>- Decentramento amministrativo (art. 5)</li> <li>- Tutela delle minoranze linguistiche (art. 6)</li> <li>- Laicità dello Stato (artt. 7 e 8)</li> <li>- Tutela del patrimonio storico e artistico della Nazione (art. 9)</li> <li>- Condizione giuridica dello straniero (art. 10)</li> <li>- Ripudio della guerra e limitazioni alla sovranità (art. 11)</li> <li>- Simboli dello Stato italiano (art. 12)</li> </ul> </li> <li>4. Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia.</li> <li>5. Il Parlamento.</li> <li>6. Il Governo.</li> <li>7. La Magistratura.</li> <li>8. Gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale.</li> <li>9. La Costituzione ai tempi del Covid-19: tra libertà limitate e diritti tutelati.</li> </ol>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i criteri che ispirarono i nostri Costituenti nella redazione del testo costituzionale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i caratteri che differenziano la Costituzione dallo Statuto Albertino.</li> <li>- Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>- Individuare vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi elettorali.</li> <li>-Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa.</li> <li>- Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali delle classi sociali che esso rappresenta.</li> <li>- Orientarsi tra le diverse tipologie di giurisdizione.</li> <li>- Riflettere sul ruolo <i>super partes</i> del Capo dello Stato e comprendere le ragioni dell'elevata maggioranza richiesta per la sua elezione.</li> <li>- Comprendere le ragioni dell'esistenza della Corte costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>La metodologia utilizzata si è basata su un tipo di approccio eclettico che si è adattato alle esigenze degli alunni e ha riguardato, a seconda delle esigenze, lezioni frontali, elaborazioni di mappe concettuali, presentazioni in power point, uso di audio-visivi e di materiale multimediale, in particolare durante la DAD.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso prove orali, realizzate durante lo svolgimento della didattica in presenza. Durante la DAD, invece, si è provveduto alla somministrazione di verifiche scritte (domande aperte, prove strutturate, quesiti a risposta multipla, ecc.).</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello tassonomico raggiunto dall'alunno nel corso attività di verifica, anche dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conoscenze acquisite;</li> <li>➤ capacità di rielaborazione critica;</li> <li>➤ utilizzo del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>➤ partecipazione al dialogo educativo;</li> <li>➤ impegno nello studio domestico;</li> <li>➤ collaborazione all'interno del gruppo classe.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo consigliato: Piani futuri di M. R. Cattani - Pearson</p> <p>Materiali digitali forniti dal docente.</p> <p>Strumenti utilizzati durante la DAD: sezione Didattica del Registro elettronico, Google Classroom, WhatsApp, mail istituzionale.</p>

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 – Criteri di valutazione (prima del 4 Marzo 2020)

In conformità con quanto espresso nel PTOF, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione come un processo che accomuna didattica dell'insegnamento e didattica dell'apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l'alunno, fra i docenti e la famiglia.

La valutazione ha assunto tre aspetti:

- **Iniziale:** accertamento del possesso delle abilità di base e della situazione complessiva di partenza della classe e di ogni singolo alunno, elementi questi indispensabili per la progettazione e costruzione dell'itinerario didattico;
- **In itinere:** verifica del percorso cognitivo dello studente, nonché base per il recupero tempestivo e per reimpostare le procedure didattiche;
- **Finale:** valutazione dell'intero processo di insegnamento-apprendimento rispetto ai traguardi fissati in sede programmatica, e, quindi, verifica sia del livello cognitivo raggiunto e delle competenze acquisite dallo studente, sia della sua crescita umana e culturale.

Per garantire un equilibrio nei confronti di tutti gli alunni i docenti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione discussi dal collegio dei docenti e definiti nel P.T.O.F., alla tassonomia di Bloom per gli obiettivi cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), ai criteri di interesse, impegno, partecipazione per gli obiettivi socio-affettivi. Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto (da 1 a 10) e abilità:

- 8.1.1 rifiuto totale dell'osservanza delle norme e dell'applicazione nello studio;
- 8.1.2 rifiuto totale di applicazione;
- 8.1.3 conoscenze fortemente carenti, linguaggio del tutto inadeguato;
- 8.1.4 conoscenze superficiali, difficoltà di comprensione e organizzazione, incapacità di elaborazione e utilizzazione, linguaggio semplicistico;
- 8.1.5 acquisizione mnemonica delle conoscenze e del linguaggio, difficoltà nell'elaborazione e nell'utilizzazione;
- 8.1.6 acquisizione minima delle conoscenze e del linguaggio, livello accettabile di comprensione;
- 8.1.7 linguaggio adeguato, comprensione, organizzazione ed elaborazione delle conoscenze;
- 8.1.8 utilizzazione delle conoscenze, anche in situazioni nuove, linguaggio corretto;
- 8.1.9 approfondimento, interpretazione e valutazione autonoma delle conoscenze acquisite, padronanza di linguaggio;
- 8.1.10 approfondimento critico personale con autonoma e brillante elaborazione delle conoscenze acquisite.

### VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DAD;
- b) interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Inoltre, si sottolinea che: successivamente all'inizio delle attività di DAD, il Liceo ha avviato un percorso collegiale per dotarsi di griglie di valutazione specifiche. Infatti, dopo essere state analizzate dai singoli consigli di classe, il collegio ha approvato all'unanimità con deliberazione n. 63 del 30/04/2020.

## 8.2 – Criteri di attribuzione crediti

Il Consiglio di classe, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 11 e 12 del D.P.R. 323/98, dal D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dal D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, ha attribuito ad ogni alunno che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato "credito scolastico", sulla base delle bande di oscillazione vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Il Consiglio di classe ha deciso di attribuire un punteggio superiore al minimo nei casi in cui sussistevano almeno due delle seguenti condizioni:

- a) l'assidua frequenza alle attività didattiche, per cui il numero di assenze non fosse superiore al 5% delle ore complessive di lezione;
- b) l'impegno nelle attività scolastiche curriculari ed extracurricolari, valutato positivamente e con ampio consenso da parte dei docenti della classe;
- c) la partecipazione ad attività culturali, sportive, di volontariato, ritenute di valore da parte dei docenti della classe e tali da avere una ricaduta positiva sulla formazione dello studente.

In occasione della consegna della pagella a conclusione del primo periodo sono stati comunicati alle famiglie i punteggi di credito aggiornati secondo le nuove indicazioni ministeriali.

## 8.3 - Griglia di valutazione colloquio

Si rimanda alla griglia allegata all'ordinanza ministeriale del 16 maggio 2020.

## 8.4 - ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO (art. 17 lettera A - O.M. n.10 sugli esami di stato del 16.05.2020). Definizione dei criteri per l'assegnazione, trasmissione a ciascun candidato e restituzione.

Criteri di assegnazione:

- le discipline coinvolte sono quelle di indirizzo per il Liceo Scientifico, oggetto della seconda prova scritta dell'esame di Stato (quest'anno eliminata per l'emergenza COVID-19), dunque, Matematica e Fisica;
- assegnazione di quesiti diversi per tutti i candidati.

Criteri di trasmissione a ciascun candidato:

- indicazione del quesito a ciascun candidato previa individuazione di un format comune per l'invio;
- utilizzo della posta elettronica istituzionale del docente e dello studente con attestazione di ricevuta da consegnarsi in segreteria didattica a cura del docente;
- invio da parte dello studente dell'elaborato svolto al docente e alla PEO della scuola, tale invio deve essere fatto mediante posta istituzionale entro il 13 giugno;
- raccolta in una cartella, da parte del docente delle discipline di indirizzo, di tutti gli elaborati per la consegna successiva al Presidente della commissione d'esame.

Gli argomenti assegnati dal Consiglio di classe, su proposta del docente delle discipline di indirizzo, prof.ssa Calvi, sono stati selezionati in modo che la loro trattazione consenta l'integrazione di entrambe le discipline.

Se ne riporta di seguito l'elenco.

COGNOME	NOME	ARGOMENTI ASSEGNATI
Caputo	Clara	Esperienza di Oersted e legge di Biot-Savart. Grafico di una funzione.
Coratella	Ilaria Vincenza	Collegamento in serie e in parallelo di resistenze.

		Grafico di una funzione.
De Nigris	Elena	Teorema fondamentale del calcolo e formula di Leibniz-Newton. Integrali in fisica.
de Pinto	Felice	Ruolo dell'induttore e studio di un circuito RL. Equazione differenziale e studio del grafico.
Di Bari	Andrea Fedele	Resistenza di un conduttore e leggi di Ohm. Studio di una funzione (tensione-corrente)
Di Bari	Raffaele	Caratteristiche comuni delle onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico.
Di Noia	Giulia	Alternatore. Corrente alternata. Applicazione del calcolo integrale per determinare la carica e il valore medio dell'intensità di corrente.
Fasciano	Francesca Lidia	Legge di Faraday-Neumann-Lenz e dimostrazione. Applicazione con l'ausilio del calcolo differenziale.
Fusiello	Martina	Passaggio di corrente nei metalli e ruolo del generatore. Calcolo integrale per determinare la carica.
Gallo	Simona	Intensità di corrente e leggi di Ohm. Calcolo differenziale per la determinazione della corrente massima.
Inchingolo	Lucia	Produzione di corrente indotta e legge di Faraday-Neumann-Lenz. Applicazione della legge con l'utilizzo del calcolo differenziale.
Leone	Domenico Aldo	Teorema di Ampère sulla circuitazione. Legge di Ampère-Maxwell e l'aggiunta del termine mancante.
Losito	Martina	Definizione di derivata e di punti di non derivabilità. Applicazione delle derivate in fisica.
Matera	Michele	Il condensatore: campo elettrico, capacità e lavoro di carica (con uso degli integrali).
Nigro	Martina	Circuiti RC: Risoluzione dell'equazione differenziale.
Paradiso	Roberto	Effetto Joule. Applicazione del calcolo integrale per la determinazione del calore dissipato.
Sansonna	Alessia	Forza di Lorentz. Moto della carica in un campo magnetico e in un campo elettrico.
Sardano	Antonella	Contrazione delle lunghezze. Decadimento dei muoni. Grafico del fattore gamma.

Simone	Michele	Corrente indotta e legge di Faraday-Neumann-Lenz. Applicazione della legge con l'utilizzo del calcolo differenziale.
Tricarico	Raffaella	Conservatività e non dei campi elettrici e magnetici. Leggi dell'elettromagnetismo con l'uso del calcolo differenziale.
Zagaria	Martina	Massa relativistica. Grafico (m,v). Integrale improprio.

## 8.5 - ELENCO DEI TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER LA PROVA ORALE

Secondo quanto disposto dall'art. 9,1b dell'O. M. relativa agli esami di Stato, del 16 maggio 2020, si riportano di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

### GIOVANNI VERGA

da *L'amante di Gramigna*, Prefazione (lettera dedicatoria a Salvatore Farina: impersonalità e "regressione");

da *I Malavoglia*, Prefazione (I «vinti» e la «fiumana del progresso»);

cap. XV (La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni al mondo pre-moderno);

da *Novelle rusticane*, *La roba*

### GIOVANNI PASCOLI

da *Myricae*, *X agosto*;

*Temporale*;

*Novembre*;

*L'assiuolo*;

da *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*

### GABRIELE D'ANNUNZIO

da *Il piacere*, libro I, cap. 2 (Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli)

da *Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi*, *Alcyone*, *Meriggio*

### ITALO SVEVO

da *Senilità*, cap. I (Il ritratto dell'inetto);

da *La coscienza di Zeno*, Prefazione;

cap. IV (La morte del padre, rr. 213-278);

cap. VIII (La profezia di un'apocalisse cosmica)

### LUIGI PIRANDELLO

da *L'umorismo*, parte II, cap. II (Un'arte che scompone il reale, rr. 20-78)

da *Novelle per un anno*, *Il treno ha fischiato*

da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII (Lo «strappo nel cielo di carta»);

cap. XVIII («Non saprei proprio dire ch'io mi sia»);

da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, cap. III, 1 (L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato);

da *Uno, nessuno e centomila*, libro VIII, cap. IV («Nessun nome»)

### UMBERTO SABA

da *Canzoniere*, *Trieste*;

*Mio padre è stato per me «l'assassino»*;

*Ulisse*

**GIUSEPPE UNGARETTI**

da *L'allegria, In memoria;*

*Il porto sepolto;*

*Veglia;*

*Sono una creatura;*

*I fiumi;*

*San Martino del Carso;*

*Soldati*

**SALVATORE QUASIMODO**

da *Acque e terra, Ed è subito sera;*

da *Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici*

**EUGENIO MONTALE**

da *Ossi di seppia, Meriggiare pallido e assorto;*

*Non chiederci la parola;*

*Spesso il male di vivere ho incontrato;*

da *Le occasioni, La casa dei doganieri;*

*Nuove stanze;*

da *La bufera e altro, La primavera hitleriana;*

da *Satura, L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili*

**PRIMO LEVI**

da *Se questo è un uomo*, poesia di epigrafe e prefazione in prosa;

I sommersi e i salvati;

Il canto di Ulisse

**ITALO CALVINO**

da *La nuvola di smog*, La scoperta della nuvola

da *Il barone rampante*, cap. IX (Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione);

capp. XIII e XIV (Il Barone illuminista);

capp. XXV-XXVI (Il Barone rivoluzionario);

da *Le cosmicomiche*, Tutto in un punto

**DANTE ALIGHIERI**, *Commedia*, dal *Paradiso*, canti I (vv.1-36), VI, XI, XVII e XXXIII

**ALLEGATI**

N°1 – Griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti del 30 Aprile 2020.

N°2 – Elenco alunni con progetti frequentati e certificazioni acquisite.

**APPENDICE NORMATIVA**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;



- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- Ordinanza ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

Andria, 30 maggio 2020

don Claudio Stillavato	
Cecilia Marzocca	
Angela Orciuolo	
Raffaella Calvi	
Maria Dina Leone	
Rachele Papa	
Paola Rita de Vanna	
Nunzia Stefania Mazzilli	
Rossella Cannone	

## ALLEGATO 1

Griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti del 30 Aprile 2020.

### 1. Griglia unica di valutazione della singola prova a distanza

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza – Materia _____					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti)				Punteggio totale: ..... / 20 <b>Voto: ..... /10</b>	

### 2. Griglia di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità: l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte					
Partecipazione: l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente					
Interesse, cura approfondimento: l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione					
Capacità di relazione a distanza: l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti)				Punteggio totale: ..... / 20 <b>Voto: ..... /10</b>	

**3. Griglia di valutazione globale delle competenze dello studente (esiti prova e osservazioni del processo di esperienza formativa)**

<b>Griglia di valutazione globale della disciplina _____</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Nulla 1</b>	<b>Insufficiente 2</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Assiduità: l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte					
Partecipazione: l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente					
Interesse, cura approfondimento: l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione					
Capacità di relazione a distanza: l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 40 punti)				Punteggio totale: ..... / 40 <b>Voto: ..... /10</b>	

## ALLEGATO 2

Elenco alunni con progetti frequentati e certificazioni acquisite.

<b>Alunno</b>	<b>Attività e certificazioni acquisite</b>
<b>Caputo Clara</b>	Seminario di filosofia, partecipazione agli eventi sportivi sia come atleta sia come aiutante staff, certificazione di inglese B2, scuola di filosofia, progetto sulla giornata della memoria con lettura di alcuni testi di Primo Levi e di un testo del professore Michele Palumbo.
<b>Coratella Iaria Vincenza</b>	Certificazione di inglese B2, seminario di filosofia, scuola di filosofia, olimpiadi di scienze 2018/2019, partecipazione al dibattito sull'Unione Europea, progetto con Amica9tv sulla Ludopatia.
<b>De Nigris Elena</b>	Olimpiadi di scienze, giochi della chimica, universo test, seminario di filosofia, scuola di filosofia, 3 anni di volontariato sociale promosso dalla Caritas diocesana*.
<b>de Pinto Felice</b>	Seminario di filosofia, scuola di filosofia, olimpiadi di matematica, olimpiadi di fisica, olimpiadi di astronomia, olimpiadi di scienze, giochi della chimica, universo test, partecipazione all'incontro "Il Cern al Nuzzi", certificazione di inglese B2, partecipazione al dibattito sull'Unione Europea, certificazione ECDL (modulo 4).
<b>Di Bari Andrea Fedele</b>	Attività sportive professionistiche (3° anno) e dilettantistiche (4° e 5° anno), seminario di filosofia, scuola di filosofia, olimpiadi di matematica, olimpiadi di fisica.
<b>Di Bari Raffaele</b>	Corso di statistica, seminario di filosofia, progetto con Amica9tv sulla Ludopatia.
<b>Di Noia Giulia</b>	Seminario di filosofia, scuola di filosofia, olimpiadi di matematica, olimpiadi di fisica, olimpiadi di astronomia, olimpiadi di scienze, giochi della chimica, universo test, partecipazione all'incontro "Il Cern al Nuzzi", progetto in memoria del professore Michele Palumbo ad un anno dalla sua scomparsa, con lettura di "Storie di antimafia", progetto sulla giornata della memoria con lettura di un testo del professore Michele Palumbo, certificazione di inglese B2, 3 anni di volontariato promosso dalla Caritas diocesana*.
<b>Fasciano Francesca Lidia</b>	Seminario di filosofia, scuola di filosofia, olimpiadi di matematica, olimpiadi di fisica, olimpiadi di astronomia, olimpiadi di scienze, giochi della chimica, universo test, partecipazione all'incontro "Il Cern al Nuzzi", progetto in memoria del professore Michele Palumbo ad un anno dalla sua scomparsa, con lettura di "Storie di antimafia", progetto sulla giornata della memoria con lettura di alcuni testi di Primo Levi e di un testo del professore Michele Palumbo, certificazione di inglese B2, 3 anni di volontariato promosso dalla Caritas diocesana*.
<b>Fusiello Martina</b>	Corso di chitarra (2 anni), olimpiadi di chimica.
<b>Gallo Simona</b>	Olimpiadi di astronomia, seminario di filosofia, scuola di filosofia, corso di statistica, progetto in memoria del professore Michele Palumbo ad un anno dalla sua scomparsa, con lettura di "Storie di antimafia".
<b>Inchingolo Lucia</b>	Seminario di filosofia, scuola di filosofia, olimpiadi di scienze, universo test, certificazione di inglese B2, partecipazione all'incontro "Il Cern al Nuzzi", giochi della chimica.
<b>Leone Domenico Aldo</b>	Partecipazione ad un corso teatrale durante l'anno all'estero, seminario di filosofia, scuola di filosofia.
<b>Losito Martina</b>	Seminario di filosofia, partecipazione all'incontro "Il Cern al Nuzzi", progetto sulla giornata della memoria con lettura di un testo del professore Michele Palumbo.
<b>Matera Michele</b>	Campionato nazionale con l'under17 del Foggia (fino a dicembre 2017), campionato con la Fidelis Andria (2018), campionato juniores nazionale con la Fidelis Andria (a.s. 2018/2019), campionato di eccellenza con il Barletta calcio (a.s. 2019/2020).

<b>Nigro Martina</b>	Kangourou di matematica 2018, Kangourou di matematica 2019, universo test, olimpiadi di scienze, olimpiadi di fisica, olimpiadi di matematica, seminario di filosofia, scuola di filosofia, giochi della chimica, giochi di Archimede, progetto con Amica9tv sulla Ludopatia, partecipazione all'incontro "Il Cern al Nuzzi".
<b>Paradiso Roberto</b>	Progetto con Amica9tv sulla Ludopatia, corso di statistica.
<b>Sansonna Alessia</b>	Scuola di filosofia, seminario di filosofia, olimpiadi di chimica, partecipazione all'incontro "Il Cern al Nuzzi".
<b>Sardano Antonella</b>	Seminario di filosofia, scuola di filosofia, olimpiadi di matematica, partecipazione all'incontro "Il Cern al Nuzzi", olimpiadi di astronomia, progetto in memoria del professore Michele Palumbo ad un anno dalla sua scomparsa con lettura di "Storie di antimafia", 3 anni di volontariato sociale promosso dalla Caritas*.
<b>Simone Michele</b>	Campionati studenteschi di tennis, progetto con Amica9tv sulla Ludopatia.
<b>Tricarico Raffaella</b>	Certificazione di inglese B2, progetto in memoria del professore Michele Palumbo ad un anno dalla sua scomparsa, con lettura di "Storie di antimafia", seminario di filosofia, scuola di filosofia, partecipazione all'incontro "Il Cern al Nuzzi",
<b>Zagaria Martina</b>	Seminario di filosofia, scuola di filosofia, olimpiadi di matematica, olimpiadi di fisica, olimpiadi di scienze, olimpiadi di chimica, convegno con i docenti dell'unimi sul tumore all'utero, progetto in memoria del professore Michele Palumbo ad un anno dalla sua scomparsa con lettura di "Storie di antimafia", segreteria del MSAC (movimento studenti di Azione Cattolica)***, collaborazione al progetto nazionale per la stesura di un testo per l'orientamento in entrata degli studenti (passaggio medie/superiori): anni 2018-2020, progetto sulla giornata della memoria con lettura di un testo del professore Michele Palumbo, certificazione di inglese B2, membro della redazione del giornalino scolastico "3:14", 2 anni di volontariato sociale promosso dalla Caritas diocesana*.

\*Il progetto è organizzato in 5 pilastri: servizio (100 ore), formazione (36 ore), promozione (5 ore), vita comunitaria (2 settimane), campo lavoro in Italia e all'estero.

\*\* Il giorno 30 gennaio 2020 la classe, coordinata dalla prof.ssa Orciuolo, ha collaborato con l'I.C. "G. Verdi – P. Cafaro" per un progetto sulla "Giornata della memoria".

\*\*\*Il "Movimento Studenti Azione Cattolica" (MSAC) è un'associazione studentesca riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione. Il MSAC nasce dagli studenti di AC (Azione Cattolica) per gli studenti di tutte le scuole superiori, senza alcun tipo di discriminazione ideologica, politica e culturale.