



AMATE  
QUOD  
ERITIS



# LICEO SCIENTIFICO STATALE

*“RICCARDO NUZZI”*

Via Cinzio Violante, 18 - 76123 ANDRIA (BT)

Telefono: +39 0883 547511 Fax: +39 0883 547529

Cod. Min. BAPS080006 – Cod. Fisc. 81003970720

- Sito web: [www.liceonuzzi.edu.it](http://www.liceonuzzi.edu.it) - e-mail: [baps080006@istruzione.it](mailto:baps080006@istruzione.it)

**Andria, 30/05/2010**

**prot. N. 1438**

## **ESAME DI STATO**

**A. S. 2019/20**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)**

**30 maggio 2020**

**Classe Quinta sez. A**

**Indirizzo Scientifico**

**Coordinatore prof. Santarella Cataldo**

**Dirigente Scolastico**  
**prof.ssa Nicoletta Ruggiero**

# **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

## **1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

La scuola raccoglie un'utenza variegata, proveniente quasi interamente dalla città di Andria. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti della scuola è medio, data una prevalenza di famiglie monoreddito da lavoro dipendente e/o autonomo. E'notevole il numero degli alunni provenienti da famiglie fortemente interessate alla formazione culturale dei propri figli e attente all'offerta formativa della scuola. Non sono presenti studenti provenienti da zone a forte disagio sociale, mentre è presente un numero minimo di studenti stranieri, per lo più di seconda generazione.

Il contesto andriese è caratterizzato da grande effervescenza e lo spirito di iniziativa è un tratto peculiare degli abitanti del territorio. Questo si traduce nella presenza di numerose associazioni culturali di vario genere nei settori dell'arte, della musica, della letteratura e dello sport. Di grande valore è il mondo del volontariato, presente in città da decenni e in modo massiccio. Dal mondo del volontariato e da spontanee associazioni di cittadini sono organizzati spesso degli eventi di carattere culturale (come concerti, presentazioni di novità editoriali, conferenze su temi di carattere politico e sociale di interesse pubblico), spesso nell'auditorium del nostro stesso istituto in orario serale. La città beneficia di due biblioteche pubbliche, quella Comunale e quella diocesana; dispone di multisale cinematografiche, parecchio frequentate dai giovani, ma manca di un teatro cittadino: eventi teatrali e musicali sono quindi spesso organizzati in auditorium scolastici, in sale o teatri parrocchiali o altre sale private. Le strutture sportive pubbliche sono sufficienti, offrono i servizi essenziali e sono attive sul territorio alcune scuole di musica.

Nel settore economico, che certo ha risentito della crisi degli ultimi anni, Andria vanta ancora la presenza di una vasta rete di PMI (Piccole Medie Imprese), alcune delle quali si sono delocalizzate, cercando nuovi ambiti di sviluppo, soprattutto verso i paesi dell'Est europeo o Paesi asiatici. Da sempre punto di forza della città sono il settore agricolo e quello caseario: basti pensare che Andria da sola vanta il 5% della produzione nazionale di olio extravergine di oliva ed è conosciuta per prodotti caseari tipici. La ricchezza della città è peraltro attestata dalla presenza di diversi istituti bancari. A completare il quadro va aggiunta la piaga della disoccupazione: circa un quarto delle famiglie andriesi con diversi tipi di disagio si rivolge ai servizi delle politiche del Comune per ricevere assistenza. Ne risulta, pertanto, che un congruo numero di studenti (circa il 15%) non può acquistare libri di testo e alcuni non possono partecipare al viaggio di istruzione.

## **1.2 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha conosciuto una lenta ma continua crescita, che si è accompagnata allo sviluppo e alle trasformazioni della città. Dispone da sette anni di due differenti indirizzi, quello base scientifico e l'opzione scienze applicate, in cui i circa 800 alunni si suddividono formando 34 classi.

La mancanza di un proprio plesso si è protratta per oltre 20 anni; dal 2012 la scuola è alloggiata in un'unica sede, ma i lavori di ampliamento della stessa non sono ancora conclusi per cui si dispone stabilmente di sole 26 aule e da tre anni si utilizzano 8 aule del piano terra del nuovo plesso, che però ancora non sono dotate di un impianto di riscaldamento funzionante, per cui dalla fine del mese di novembre e fino alla fine di gennaio, le 34 classi hanno effettuato l'attività didattica in soli 5 giorni alla settimana, ristretta alle ore curricolari previste dalla riforma della scuola superiore e senza l'ampliamento dell'offerta formativa, per permettere l'avvicinarsi degli alunni in 26 aule dell'ala vecchia e con utilizzo degli ambienti laboratori, auditorium e palestra con turnazioni.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)**

Il Liceo scientifico "Riccardo Nuzzi" ha individuato come obiettivi formativi principali quelli di fornire agli studenti una solida competenza di analisi e sintesi ed un atteggiamento critico nei confronti della società contemporanea. Gli studenti che completano il percorso liceale nella nostra scuola sono formati ad affrontare il loro futuro, non solo universitario, con un atteggiamento di valutazione critica e di curiosità, con interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale; in particolare, sviluppano un interesse per il progresso scientifico e tecnologico ma anche un'attenzione alla persona, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

In quest'ottica il liceo si è posto i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

- apertura pomeridiana della scuola e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti.

### **Valutazione del Liceo “Riccardo NUZZI” da parte del progetto Eduscopio.**

**Il progetto Eduscopio, della Fondazione Agnelli**, ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria - i risultati universitari e lavorativi dei diplomati - per trarne delle indicazioni di qualità sull’offerta formativa delle scuole da cui essi provengono. Per farlo, si avvale dei dati amministrativi relativi alle carriere universitarie e lavorative dei singoli diplomati raccolti dai Ministeri competenti. A partire da queste informazioni vengono costruiti degli indicatori che consentono di comparare le scuole in base ai risultati raggiunti dai propri diplomati. In particolare, per i percorsi universitari dei diplomati, **Eduscopio** guarda agli esami sostenuti, ai crediti acquisiti e ai voti ottenuti dagli studenti al primo anno di università, quello maggiormente influenzato dal lavoro fatto durante gli anni della scuola secondaria. Questi indicatori riflettono la qualità delle “basi” formative, la bontà del metodo di studio e l’utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza. La nostra scuola ha ottenuto risultati molto positivi fin dal primo anno della ricerca (2014). Qui di seguito gli esiti registrati nel 2019 e relativi agli studenti che hanno frequentato il primo anno universitario nell’ anno accademico 2016/17 in merito a:

- **media dei voti conseguiti agli esami universitari**, ponderata per i crediti formativi di ciascun esame per tenere conto dei diversi carichi di lavoro ad essi associati;
- **crediti formativi universitari ottenuti**, in percentuale sul totale previsto.

I due indicatori sono quindi in grado di dare informazione sulla velocità e sul profitto negli studi. e l’ “indice FGA” ne riporta sinteticamente il loro valore (da 0 a 100) e con lo stesso peso (50%/50%). La “forchetta” invece è un parametro che risulta più ampia per scuole con pochi studenti e/o con risultati molto variabili.

## RICCARDO NUZZI

SCIENTIFICO

VIA CINZIO VIOLANTE 18, ANDRIA(BARLETTA - ANDRIA - TRANI)

Indice FGA: **74.87/100**

Forchetta: [ 71.33- 78.51 ]

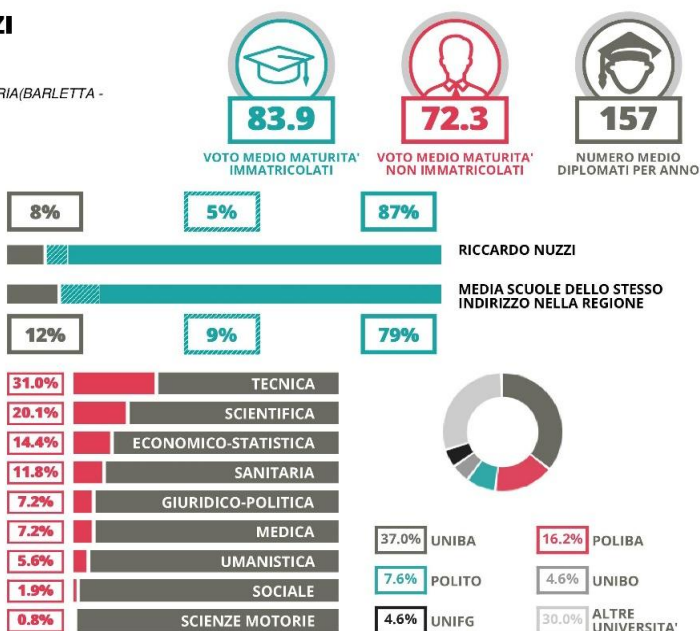
### TASSI D'ISCRIZIONE E ABBANDONO

- Non si immatricolano
- Si immatricolano e non superano il I anno
- Si immatricolano e superano il I anno

### COSA SCELGONO GLI IMMATRICOLATI?

Quali sono le aree disciplinari più gettonate dai diplomati di questa scuola?

E in quali atenei si immatricolano con maggior frequenza?



EDUSCOPIO è un progetto di Fondazione Agnelli [Edizione 2019-2020]

## 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE svolto nel quinquennio

Discipline	I 2015/16	II 2016/17	III 2017/18(*)	IV 2018/19(**)	V 2019/20(***)
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3+1	/	/	/
Diritto	/	+2	/	/	+1
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	5+1	5+1	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	2	2+1	3	3	3+1
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2+1	2+1	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
<b>TOTALI</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>32</b>

(\*)Periodo invernale febbraio-marzo 2018: orario ridotto a settimane alterne 3 ore al giorno per 6 giorni settimanali (18 ore a settimana).

(\*\*)Periodo invernale dicembre 2018-gennaio e febbraio 2019 orario **senza potenziamento**.

(\*\*\*)Periodo invernale dal 7 gennaio al 4 marzo 2020 orario in presenza **senza potenziamento di Scienze e di Diritto**. Da marzo a giugno 2020 in modalità DAD (Didattica A Distanza) con potenziamento solo di Diritto **senza potenziamento di Scienze**.

Nell'anno scolastico 2015/16 la classe ha svolto 28 ore settimanali distribuite in 5 giorni (3 giorni da 6 ore e 2 giorni da 5 ore, con un giorno di riposo settimanale). Alla classe 1<sup>A</sup> è stata assegnata, con delibera del Collegio docenti POF, un'ora in più di matematica per attività di potenziamento e recupero in orario curricolare.

Con l'entrata in vigore della Legge N. 107/2015 e la conseguente assegnazione alle scuole di un certo numero di docenti "di potenziamento", il Liceo "Nuzzi" ha avviato dall'anno scolastico 2016/2017 un percorso di ampliamento dell'Offerta Formativa basato essenzialmente sulle caratteristiche delle discipline-classi di concorso assegnate dall'USR Puglia, inserendo curricularmente alcune ore mattutine in aggiunta al monte ore previsto dalla riforma della scuola superiore: sono perciò state inserite nel quadro orario nuove discipline (come Diritto ed Economia) e altre sono state potenziate (come Matematica, Scienze, Disegno) con l'obiettivo di raggiungere il livello più alto di competenze (interdisciplinari e disciplinari) relative al profilo di uscita del "Liceale".

Ne consegue che gli studenti di questa classe hanno effettuato nel corso del quinquennio un orario settimanale differente rispetto a quello previsto dalla riforma della scuola secondaria superiore il cui **quadro orario è inserito negli allegati**.

Più precisamente:

- al primo anno un'ora in più di Matematica;
- al secondo anno un'ora in più di Matematica, un'ora in più di Geo-Storia, un'ora in più di Scienze, due ore in più di Diritto;
- al terzo anno un'ora in più di Disegno e Storia dell'Arte;
- al quarto anno un'ora in più di Disegno e Storia dell'Arte;
- al quinto anno un'ora in più di Educazione Civica e un'ora in più di Scienze.

### 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente docenti)

Docenti	Discipline
Prof. Stillavato don Claudio	Religione
Prof.ssa Fiorella Danila Anna Rita	Italiano e Latino
Prof. Tatullo Paolo	Inglese
Prof.ssa Regano Maria Paola (Supplente della titolare prof.ssa Catania Teresa)	Storia e Filosofia
Prof. Santarella Cataldo	Matematica e Fisica
Prof.ssa De Tommaso Simona	Scienze
Prof. Nagliero Domenico	Disegno e storia dell'Arte
Prof.ssa Cannone Rossella Riccarda	Diritto/Educazione Civica
Prof. Caldarola Vincenzo Danilo	Scienze Motorie
Coordinatore: prof. Santarella C.;	Segretario prof. Caldarola V. D.

### 3.2 CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI

Discipline	Classe 3^A 2017/18	Classe 4^A 2018/19	Classe 5^A 2018/20
Religione	Stillavato	Stillavato	Stillavato
Italiano	Fiorella	Fiorella	Fiorella
Latino	Fiorella	Fiorella	Fiorella
Inglese	Tatullo	Tatullo	Tatullo
Storia	Catania	Catania	Regano(*)
Filosofia	Catania	Catania	Regano(*)
Matematica	Santarella	Santarella	Santarella
Fisica	Pomarico	Pomarico	Santarella
Scienze	Tota	De Tommaso	De Tommaso
Disegno e Storia dell'Arte	Nagliero	Nagliero	Nagliero
Diritto/Educazione Civica	/	/	Cannone
Scienze Motorie	Caldarola	Caldarola	Caldarola

(\*) docente supplente della titolare prof.ssa Catania.

Come è evidente dal prospetto sopra riportato, la classe ha goduto di una sostanziale continuità didattica nel corso del triennio, fatta eccezione per gli insegnamenti di Fisica, Scienze, Storia e Filosofia. Ciò ha permesso di consolidare nel tempo le impostazioni metodologiche dei docenti di riferimento per poter potenziare le abilità di lavoro nei vari ambiti disciplinari.

### 3.3 COMPOSIZIONE, STORIA DELLA CLASSE ED ESITI FORMATIVI RAGGIUNTI

Nel corrente anno scolastico la classe risulta costituita da 24 studenti di cui 13 femmine e 11 maschi. All'inizio del quarto anno si è aggiunto un alunno ripetente di un'altra classe quarta e all'inizio del quinto ancora un altro alunno ripetente di quinta sempre del nostro stesso liceo.

La classe, formatasi nell'A.S. 2015/16 in base al criterio del sorteggio, risultava sin dall'inizio eterogenea (ma di livello medio basso) per i seguenti motivi: per la preparazione di base, per la motivazione allo studio, per il metodo di lavoro e per l'interesse mostrato. Variegata dal punto di vista della provenienza socio-economica e culturale. Il livello di curiosità intellettuale, ma anche di responsabilità e maturità, non sempre è cresciuto con l'avanzamento dell'età anagrafica. Pochi gli alunni collaborativi e propositivi nell'ambito della vita di classe.

Dal punto di vista didattico ed educativo, all'inizio del triennio la classe risultava non sempre dotata di senso del dovere ed alcuni alunni, poco motivati allo studio, presentavano un metodo non ben strutturato ed un approccio scarsamente critico verso gli argomenti proposti; in seguito hanno compreso la necessità di uno studio più serio nonché finalizzato all'acquisizione di specifiche abilità e competenze da utilizzare nel futuro percorso di studi; hanno inoltre progressivamente adattato il metodo di lavoro alle diverse situazioni di apprendimento, fatta eccezione per alcuni che hanno continuato a manifestare una certa superficialità. Segni di crescita culturale sono stati riscontrati anche nel percorso formativo dei ragazzi più capaci e motivati, i quali, già caratterizzati da una buona preparazione di base, hanno affinato con il tempo le capacità logiche, rafforzato le doti critiche e gestito in modo autonomo ed efficace l'organizzazione del proprio lavoro scolastico.

L'impegno degli insegnanti si è concretizzato in una costante opera di maturazione e di amalgama della classe, volta a disciplinare l'esuberanza di qualche elemento e a sollecitare una maggiore partecipazione da parte di altri. Si è cercato di valorizzare le risorse intellettive individuali, le attitudini e gli interessi personali e di fornire agli alunni strumenti idonei alla lettura della realtà. Il bilancio finale dell'azione didattica è positivo pur nell'ovvia differenziazione di grado e di qualità di preparazione dei singoli candidati.

Sulla base dei diversi livelli di motivazione allo studio, padronanza delle conoscenze e competenze, maturità culturale e personale, la classe si presenta così articolata:

- una prima fascia, non molto nutrita, è costituita da alunni interessati, partecipi alla vita di classe, forniti di un metodo di studio proficuo, costanti nell'impegno ed assidui nella presenza alle lezioni, sostenuti da un buon bagaglio culturale; nel corso del triennio tali alunni hanno ampliato sempre di più la propria sfera di interesse, hanno diretto la propria attenzione a fatti e fenomeni culturali di vario genere, hanno maturato una mentalità critico-dialettica innestata su una costante motivazione allo studio. Essi hanno conseguito risultati più che buoni sul piano delle conoscenze, delle capacità e delle competenze nelle diverse discipline;
- una seconda fascia intermedia, più ampia, è costituita da studenti che, essendosi applicati in modo pressoché continuo, hanno raggiunto risultati positivi. Essi rivelano discrete capacità di analisi, sintesi e rielaborazione delle conoscenze, comunicano con una certa proprietà linguistica, manifestano uno spirito critico funzionale alle attività proposte. Parecchi di loro hanno fatto registrare, in linea generale, progressi nel corso degli anni, superando in alcuni casi le incertezze di base della preparazione iniziale, mostrando un impegno crescente e sempre più proficuo;
- una terza fascia è costituita da alunni che non hanno del tutto colmato le carenze cognitive pregresse e manifestano qualche difficoltà nell'utilizzo della terminologia appropriata. Si tratta di ragazzi che hanno comunque conseguito un livello di preparazione caratterizzato da conoscenze e da capacità logico-critiche ed espressive in linea di massima accettabili. In ogni caso, i risultati raggiunti evidenziano degli elementi di progresso rispetto ai livelli di partenza.

Sotto il profilo comportamentale, gli studenti hanno assunto atteggiamenti corretti, collaborativi e propositivi nell'ambito della vita di classe: il continuo confronto e la condivisione di esperienze di studio e di lavoro hanno consolidato i rapporti interpersonali, ma anche sviluppato l'autonomia, lo spirito critico e la voglia di mettersi alla prova dinanzi ad impegni di difficoltà crescente.



## **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il nostro Liceo accoglie, già da alcuni anni, studenti con DSA (dislessia, disortografia, disgrafia e discalculia), per i quali il Collegio dei docenti e i Consigli di classe di riferimento programmano e attivano le procedure utili all'integrazione sia sociale che didattica, guidando gli studenti nel loro percorso di crescita e, quindi, nel raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici.

A tutela della riservatezza, in caso di presenza di alunni a cui sono applicabili le suddette strategie, la commissione farà riferimento ai fascicoli personali in cui sono stati predisposti il Piano Didattico Personalizzato e la Relazione finale sull'alunno; in quest'ultima sono descritte nel dettaglio le motivazioni e le richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame (Nota del 6 maggio 2019, Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell' 8 ottobre 2010).

## **5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE fino al 4 Marzo 2020.**

Il Consiglio di classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare.

- La presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi.
- Gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni e, tutte le volte in cui è stato possibile, gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico.
- La classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni.
- Alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle attività proposte.
- Durante l'attività in classe e a casa, sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento.
- Il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite.
- I concetti portanti sono stati spesso ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscerne la centralità.
- Sono state condotte lezioni pluridisciplinari e interdisciplinari.
- In casi di carenze, sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione.
- Si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che s'intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento.
- Diversi docenti hanno utilizzato la LIM e i supporti multimediali per condurre le loro lezioni.

## 5.2 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE dopo il 4 Marzo 2020.

A seguito del D.P.C.M. del 4 marzo 2020, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale, la scuola ha avviato attività di didattica a distanza (prot. N.827/C1a del 6 Marzo 2020) a partire dal 9 marzo 2020 secondo le seguenti modalità:

- Piattaforma Google Classroom (condivisione di file audio, Powerpoint, materiale reperito nel web, correzione e consegna di elaborati);
- Videoconferenze con Google Meet;
- Videoconferenze con Zoom;
- Videolezioni con framataalk;
- Comunicazioni e consegna di materiali via e-mail;
- Comunicazione e consegna di materiali via Registro Elettronico ClasseViva;
- Lezioni autoprodotte su You Tube;
- Lezioni disponibili in rete dopo un'attenta valutazione degli argomenti;
- Lezioni **ScreenCast-O-Matic**;
- Video tutorial della Zanichelli;
- Classi virtuali della casa editrice Zanichelli per Matematica e Fisica;
- Uso di WhatsApp per video chiamate, comunicazioni agli alunni, video lezioni e video interrogazioni a gruppi di 2 o 3 alunni in contemporanea;
- Debate su argomenti specifici (uso di Kialo, piattaforma per il dibattito on-line).

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 09/03/2020, come previsto dalle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus, i Dipartimenti hanno elaborato un Piano di rimodulazione degli obiettivi e delle conoscenze disciplinari definiti a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per il corrente Anno Scolastico.

## 5.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

Il potenziamento delle competenze linguistiche attraverso la metodologia CLIL è stato attuato sporadicamente nel corso del triennio, secondo le esigenze dei singoli docenti di discipline non linguistiche; nel corso del quinto anno erano in programma alcune ore CLIL in Fisica, in particolare nella trattazione di argomenti, già in parte noti agli studenti, con lettura in classe in lingua inglese. Si precisa che nessun docente delle Discipline Non Linguistiche (DNL) del consiglio di classe ha un livello di lingua inglese, con possesso di titoli, tale da permettere la conduzione in classe di lezioni totalmente in lingua inglese. Si precisa, inoltre, che alcuni alunni della classe hanno competenze di livello B2 per la lingua inglese ed hanno conseguito la relativa certificazione.

#### 5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO(ex Alternanza Scuola Lavoro): attività nel triennio.

Come previsto dalla legge 107 del 13 luglio 2015, comma 33, è stato avviato un processo di Alternanza Scuola-Lavoro con fini orientativi.

Nel piano di analisi del territorio è stata richiesta la disponibilità di aziende e professionisti operanti sul territorio ad ospitare alcuni alunni del nostro Liceo per periodi di stages lavorativi.

Oltre alle convenzioni con i privati, si sono sviluppate attività all'interno della scuola, sul modello della Simulazione d'impresa.

Tutte gli studenti della classe hanno svolto le attività ex ASL prima dell'entrata in vigore delle nuove Linee Guide (4 settembre 2019). Ogni alunno, ha svolto più di 100 ore comprensive anche delle 4 ore svolte presso il nostro liceo riguardante le norme sulla sicurezza del lavoro conseguendo il relativo attestato. Le ore sono state effettuate in prevalenza nel periodo di interruzione dell'attività scolastica (estate 2017) per non sottrarre ore all'impegno nello studio domestico pomeridiano. I due alunni ripetenti hanno svolto oltre 200 ore di attività.

Tutti gli alunni di questa classe hanno partecipato a differenti attività, come specificato nella tabella allegata al documento, dati disponibili in un altro file **non reso pubblico sul web per motivi di Privacy.**

#### **ALLEGATO 1-TABELLA PCTO EX-ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

#### 5.5 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti – mezzi – spazi

Sono stati utilizzati:

- l'aula per le lezioni frontali e interattive fino al 4 marzo 2020 (anche avvalendosi del computer, della LIM e di altri supporti didattici multimediali);
- il laboratorio di informatica per esercitazioni di vario tipo, la visione di DVD e di video, l'ascolto di testi in lingua inglese, le ricerche in Internet fino al 4 marzo 2020;
- le prove INVALSI previste nel mese di marzo **sono state sospese** a causa della pandemia, come da indicazioni Ministeriali.
- il laboratorio di Fisica per quanto possibile e quello di Scienze per approfondimenti ed esperimenti vari, solo fino al 4 marzo 2020; successivamente solo con risorse disponibili in rete e sul sito del nostro liceo;
- l'Auditorium per seminari e progetti, solo fino al 4 marzo 2020;
- la palestra per le lezioni di Scienze Motorie, solo fino al 4 marzo 2020.

Sono stati usati come materiale didattico: libri di testo, DVD, giornali, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in fotocopia, fino al 4 marzo e nel periodo dal 9 marzo 2020, esperimenti di fisica in video lezioni reperibili sul web.

## **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

### **6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Per limitata disponibilità dei fondi, alla fine del primo periodo (trimestre) le insufficienze registrate dagli alunni di quinta sono state recuperate in classe, durante le ore curriculari nel mese di gennaio 2020.

Il potenziamento è stato svolto sia nelle ore curriculari che extracurriculari come partecipazione ai vari progetti promossi dal Liceo raggruppando gli alunni di varie classi fino al 4 marzo 2020.

### **6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTIA “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”**

Nell’Offerta Formativa dell’anno scolastico in corso e per lo svolgimento di questa attività è stata inserita un’ora di Educazione Civica, che si è potuta svolgere regolarmente nel trimestre, mentre ha dovuto subire una totale sospensione nel periodo dal 7 gennaio al 4 marzo 2020 a causa della rotazione delle classi per problemi dovuti alla mancanza di riscaldamento. Dal 9 marzo 2020 le lezioni si sono svolte regolarmente in modalità DAD sempre con una sola ora settimanale come previsto dal piano di studio (prof.ssa Cannone).

Al fine di familiarizzare con le tematiche di Cittadinanza e Costituzione è stato letto in classe al terzo anno il DPR 24 giugno 1998, n. 249, “Regolamento recante lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria (in GU 29 luglio 1998, n. 175)”. Inoltre via mail è stato inviato a ciascun alunno nel mese di aprile 2020 il testo di legge di cui sopra.

Come tutte le altre classi del Liceo al fine di rafforzare il valore della “cittadinanza attiva” gli alunni della classe hanno partecipato alle pattuglie ecologiche per la pulizia degli spazi interni ed esterni dell’edificio scolastico secondo il turno assegnato loro negli anni 2017/18 e 2018/19. Si sono occupati di una gestione autonoma delle elezioni dei rappresentanti degli studenti nei vari organi e della raccolta differenziata nell’Istituto. Hanno partecipato al progetto A.V.I.S di “Donazione del sangue”.

Hanno seguito gli incontri con i volontari dell’A.V.I.S. Hanno aderito alla marcia per la tutela dell’ambiente “Fridays for Future” e al seminario: Unione Europea: storia, problemi, prospettive (U. Villani)

Celebrazione della “Giornata della Memoria”

Celebrazione della “Giornata del Ricordo”

### **6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA nel triennio**

Con l’intento di ampliare le conoscenze culturali ed orientare le future scelte universitarie, sono state organizzate le seguenti attività in orario curricolare o extracurricolare nel corso dei vari anni a cui la classe, per intero o in parte, ha partecipato (prima del 4 Marzo 2020):

“Scuola di Filosofia”, sul tema “L’Uomo, un percorso filosofico”, che si è svolta nei giorni 24/10, 12/11 e 27/11/2019, organizzata annualmente dal dipartimento di Storia e Filosofia in collaborazione con l’Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli.

Progetto “Universo Test”, concluso nella parte di Biologia, avviato nella parte di Chimica, è stato seguito da alcuni alunni a partire dal mese di novembre.

Corso di Statistica, seguito da alcuni alunni. Patentino di robotica e/o ECDL europea.

Olimpiadi di Fisica, Matematica, Scienze, Biologia e Giochi della Chimica.

Complementi di matematica per le classi quinte fino al 4 marzo 2020.

#### 6.4 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha cercato, nei limiti del possibile, di armonizzare le esigenze della programmazione disciplinare con l'individuazione di tematiche pluridisciplinari, consapevole degli orientamenti dettati dall'introduzione del Nuovo Esame di Stato. E' necessario precisare che essi non hanno prevalso sullo sviluppo di ciascuna programmazione e, soprattutto, non sono divenuti tagli tematici cui subordinare l'intera attività didattica. Il Consiglio di classe, infatti, ritiene che lo studio liceale sia momento cardine di una salda formazione di base e che, pertanto, non si possa trascurare una formazione complessiva di ampio respiro a vantaggio di un percorso didattico esclusivo, seppure più funzionale alle esigenze interdisciplinari imposte dal Nuovo Esame di Stato. Pertanto il Consiglio di classe nella seduta del 28/10/2019 ha individuato come tematiche pluridisciplinari le seguenti macroaree, ovvero 5 nuclei tematici:

1. **La luce e il colore**
2. **Apparenza e realtà**
3. **Il tempo e la memoria**
4. **Regole e caso**
5. **Cittadinanza scientifica**

**lasciando ad ogni disciplina la possibilità di collegarsi ad almeno una delle tematiche proposte.**

#### 6.5 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

**(in aggiunta**

**ai percorsi di alternanza)**

PROGETTI DI ARTE a cura del prof. Nagliero Domenico

1. Pannello pittorico "LA DEPOSIZIONE DEL CRISTO MORTO" di Caravaggio a.s. 2018/19 a cui ha partecipato una alunna.
2. Pannello decorativo "LA GEOMETRIA DELL'ARTE" hanno partecipato due alunni, nel corrente anno scolastico.
3. Visita, in data 09/12/2019, della mostra di Pittura - Retrospettiva su Andy Warhol a Mesagne (BR). Partecipazione di tutta la classe.

Di seguito si allega una tabella contenente la partecipazione nel triennio ai vari progetti e certificazione conseguite dagli alunni **non resa pubblica sul web per motivi di Privacy.**

**ALLEGATO 2 TABELLA DIPARTICIPAZIONE DEGLI ALUNNI AI VARI PROGETTI.**

## 6.6 EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Nell'ambito della normativa vigente il Liceo "Nuzzi" predispone ogni anno un piano di interventi miranti ad un orientamento formativo e allo sviluppo di scelte consapevoli riguardo al processo formativo successivo a quello liceale. Poiché i dati mostrano che la maggioranza degli studenti del nostro Liceo è interessata agli studi universitari e la quasi totalità riesce ad intraprendere e proseguire un percorso universitario con risultati quasi sempre positivi, il piano per l'orientamento ha tenuto conto principalmente di questa specifica caratteristica della propria utenza.

In continuità con il passato le attività di sostegno e di accompagnamento rivolte principalmente alle classi quarte e quinte hanno carattere informativo e formativo e sono mirate alla consapevolezza delle competenze e attitudini degli studenti attraverso:

- incontri con i referenti delle università per ricevere informazioni sulle offerte didattiche e gli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea;
- partecipazione agli open day degli Atenei presenti sul territorio;
- raccolta di materiale informativo su tutte le facoltà universitarie e i corsi di specializzazione, anche grazie all'accesso alla rete internet;
- organizzazione di seminari con ex studenti che hanno intrapreso gli studi universitari nelle varie facoltà o con ex studenti che hanno completato gli studi universitari e si sono inseriti nel mondo del lavoro;
- simulazione di test universitari, anche ad opera di soggetti esterni alla scuola.

### **Nel triennio sono state svolte:**

- attività per la conoscenza di sé;
- somministrazione di test psico-attitudinali ad opera di esperti esterni;
- partecipazione agli Open day degli Atenei presenti nel territorio;
- incontri con professionisti e rappresentanti di aziende operanti sul territorio;
- incontri con ex-alunni che abbiano avviato un'attività lavorativa sul territorio;
- informazione circa le scuole di orientamento estive, concorsi, corsi di orientamento delle università pubbliche e private.

Di seguito si allega una tabella contenente le scelte operate dagli alunni della classe, alcuni dei quali hanno già superato il test di ingresso, **non resa pubblica sul web per motivi di Privacy.**

### **ALLEGATO 3 TABELLA SCELTE UNIVERSITARIE OPERATE DAGLI ALUNNI**

## **7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

Per i contenuti dettagliati si rinvia ai programmi effettivamente svolti nelle singole discipline nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 messe a disposizione della Commissione.

## 7.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

### **RELIGIONE prof. STILLAVATO don Claudio**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: RELIGIONE</p>	<p>sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</p> <p>utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Questi i contenuti trattati fino al 30 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione a temi di bioetica <ul style="list-style-type: none"> <li>- libertà e responsabilità</li> <li>- che cos'è la coscienza morale</li> <li>- lo sviluppo della coscienza morale</li> <li>- le etiche contemporanee</li> </ul> </li> <li>• L'aborto <ul style="list-style-type: none"> <li>- sessualità e responsabilità</li> <li>- analisi del fenomeno dell'aborto nelle varie società e culture.</li> <li>- visione del filmato di Quark: "L'odissea della vita"</li> <li>- la legge 194/78 in Italia</li> <li>- la figura di Chiara Corbella: testimonianza per la vita</li> <li>- la posizione delle diverse religioni del mondo rispetto all'aborto</li> <li>- cineforum: "Juno"</li> </ul> </li> <li>• L'affidamento e l'adozione di minori <ul style="list-style-type: none"> <li>- differenze tra affido e adozione di minori</li> <li>- la legislazione italiana su affido e adozione nazionale ed internazionale</li> <li>- testimonianze di un educatore della comunità educativa "Il Piccolo Principe" di Andria e di un padre adottivo</li> </ul> </li> <li>• L'ingegneria genetica <ul style="list-style-type: none"> <li>- la fecondazione medicalmente assistita</li> <li>- La Legge 40 in Italia</li> </ul> </li> <li>• L'omosessualità <ul style="list-style-type: none"> <li>- la questione etica, sociale e civile</li> <li>- cineforum: "Mine vaganti"</li> </ul> </li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;</li> <li>- distingue la concezione cristiano – cattolica del matrimonio e della famiglia;</li> <li>- individua sul piano etico – religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo libero, aperto e costruttivo;</li> <li>- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.</p> <p>Questi i momenti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione organica dei contenuti della fede cattolica;</li> <li>- confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione;</li> <li>- riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali;</li> <li>- rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state essenzialmente orali.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate;</li> <li>- partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe;</li> <li>- interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là del contenuto, nella loro specificità umana;</li> <li>- atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e di attenzione reciproca.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Il testo adottato nel quinquennio è stato: BOCCHINI S., <i>Nuovo Religione e Religioni</i>, EDB, Bologna 2010.</p> <p>Inoltre, ci si è avvalsi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e di testi della Bibbia CEI 2008.</p> <p>Tra gli strumenti si sono utilizzati anche LIM, computer e videoproiettore.</p>



<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: ITALIANO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua italiana e, in particolare, gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi</li> <li>- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi complessi di diversa natura, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e con il relativo contesto storico e culturale</li> <li>- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</li> <li>- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (moderne e antiche) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p> <p><b>Gli autori evidenziati sono stati svolti in modalità DAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Scapigliatura</li> <li>- Positivismo, Naturalismo e Verismo</li> <li>- Giovanni Verga e la "fiumana del progresso"</li> <li>- Il Simbolismo</li> <li>- Charles Baudelaire e la perdita dell' "aureola"</li> <li>- Il Decadentismo</li> <li>- Gabriele d'Annunzio e la "vita inimitabile" di un mito di massa</li> <li>- La seconda rivoluzione industriale, la Grande Guerra ed il dopoguerra</li> <li>- Luigi Pirandello, il relativismo gnoseologico e la poetica dell'umorismo</li> <li>- Italo Svevo e la parabola dell'inetto</li> <li>- I Futuristi e l'esaltazione del progresso .</li> <li>- La cultura tra le due guerre.</li> <li>- <b>Giuseppe Ungaretti e la religione della parola</b></li> <li>- <b>Umberto Saba e la "poesia onesta"</b></li> <li>- <b>Eugenio Montale e il "male di vivere"</b></li> <li>- <b>L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo</b></li> <li>- <b>Italo Calvino, un intellettuale alla ricerca di un nuovo ruolo sociale</b></li> <li>- Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, lettura e analisi di canti scelti del <i>Paradiso</i></li> <li>- Testi di Levi e Pasolini inseriti nelle Macroaree</li> <li>- TIPOLOGIE TESTUALI:</li> <li>- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (TIPOLOGIA A);</li> <li>- analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B);</li> <li>- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità (TIPOLOGIA C)</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</li> <li>-Cogliere i caratteri specifici delle opere di un autore individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi</li> <li>-Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto</li> <li>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica di un testo</li> <li>-Condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <li>-Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di esprimere valutazioni personali</li> <li>-Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare/leggere e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>-Ragionare con rigore, identificando problemi, analizzandoli e individuando possibili soluzioni.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale espositiva</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Attività laboratoriali di scrittura</li> <li>- Approfondimenti attraverso letture tematiche</li> <li>- Approfondimenti con l'ausilio di DVD e LIM</li> <li>- Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali</li> <li>- Forum di discussione</li> <li>- <i>Problem solving</i></li> <li>- <i>Web searching</i></li> </ul> <p>Dal 6 marzo sono state svolte attività in modalità DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda del Registro elettronico</li> <li>- Google Suite for Education (classroom e Meet)</li> <li>- E-mail</li> <li>- WhatsApp</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze e delle abilità conseguite e di rilevazione critica delle carenze. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze acquisite</li> <li>- capacità di rielaborazione critica dei contenuti disciplinari, di applicazione dei concetti studiati, di risoluzione dei problemi, di utilizzo del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- impegno profuso</li> <li>- livello di partecipazione al dialogo didattico-educativo e collaborazione dimostrata</li> </ul> <p><b>Griglie di valutazione DAD approvate dal Collegio</b></p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G.BALDI, S.GIUSSO, M.RAZZETTI, G. ZACCARIA, <i>I classici nostri contemporanei</i>, Paravia, voll. 5,2, 6</li> <li>- DANTE ALIGHIERI, <i>Per alto mare aperto</i>, a cura di A. Marchi, Paravia</li> </ul> <p>Sussidi didattici e testi di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopie fornite dal docente</li> <li>- Supporti audio-visivi</li> </ul>

	Attrezzature e spazi didattici: - LIM
--	--

## LATINO PROF. ssa FIORELLA Danila Anna Rita

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: LATINO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e analizzare i testi più significativi della letteratura latina, in lingua e in traduzione, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico, politico e culturale</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</li> <li>- Riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua e la letteratura italiana e il mondo latino attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero, avvalendosi di opportuni strumenti di confronto</li> <li>- Curare l'esposizione orale sul piano formale e su quello della rielaborazione critica dei contenuti</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</b>  <b>Gli autori evidenziati sono stati studiati in modalità DAD</b>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture morfosintattiche e lessico di base della lingua latina</li> </ul> <p>STORIA DELLA LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>L'età Giulio-Claudia</u></li> <li>- Fedro</li> <li>- Lucio Anneo Seneca</li> <li>- Marco Anneo Lucano</li> <li>- Petronio</li> <li>- Aulo Persio Flacco</li> <li>- <u>Dall'età dei Flavi al principato di Adriano</u></li> <li>- Plinio il Vecchio</li> <li>- Marco Valerio Marziale</li> <li>- Marco Fabio Quintiliano</li> <li>- Marco Giunio Giovenale</li> <li>- Plinio il Giovane</li> <li>- Publio Cornelio Tacito</li> <li>- <u>Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici</u></li> <li>- <b>Apuleio</b></li> <li>- <b>Ambrogio</b></li> <li>- <b>Agostino</b></li> </ul> <p>In relazione ai contenuti disciplinari, qui riportati secondo l'ordine cronologico, sono stati svolti percorsi di carattere trasversale:</p> <p><u>Il caso del romanzo</u> : Petronio e Apuleio</p> <p><u>Rapporto tra intellettuali e potere</u>: Lucio Anneo Seneca e la clemenza del filosofo; Marco Fabio Quintiliano e l'oratore al servizio dello Stato; Publio Cornelio Tacito, dall'Impero all'Imperialismo</p> <p><u>Il cristianesimo erede della letteratura pagana</u>: Ambrogio e Agostino, tra formazione classica e ispirazione cristiana</p>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare con rigore logico i contenuti dei testi, in lingua o in traduzione</li> <li>- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi</li> <li>- Mettere in relazione i testi di un autore con l'opera di cui fanno parte</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-culturale di riferimento</li> <li>- Individuare attraverso il confronto tra testi di autori diversi le varie interpretazioni in merito a un dato tema</li> <li>- Individuare nei testi aspetti peculiari della civiltà romana</li> <li>- Individuare elementi di continuità o di alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>tópoi</i> e di valori culturali</li> <li>- Condurre ricerche e approfondimenti personali</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale espositiva</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Approfondimenti attraverso letture tematiche</li> <li>- Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali</li> <li>- Forum di discussione</li> <li>- Problem solving</li> </ul> <p>Dal 6 marzo sono state avviate attività in modalità DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda del Registro elettronico</li> <li>- Google Suite for Education (classroom e Meet)</li> <li>- E-mail</li> <li>- WhatsApp</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze e delle abilità raggiunte e di rilevazione critica delle carenze. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze acquisite</li> <li>- competenze relative alla padronanza della lingua</li> <li>- capacità di rielaborazione critica dei contenuti disciplinari</li> <li>- impegno profuso</li> <li>- livello di partecipazione al dialogo didattico-educativo e collaborazione dimostrata</li> </ul> <p><b>Griglie di valutazione approvate dal Collegio, specifiche per la modalità DAD.</b></p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, <i>Colores</i>, Paravia, vol. 3</li> </ul> <p>Sussidi didattici e testi di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fotocopie fornite dal docente</li> <li>- mappe concettuali</li> </ul>

**INGLESE prof. TALULLO Paolo**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>INGLESE</p>	<p>Gli allievi hanno acquisito, in modo diversificato, una conoscenza generale della lingua di livello <i>upper-intermediate</i>, a seconda della motivazione e dell'interesse di ciascuno. Pertanto sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e trasmettere le idee principali di testi orali su vari argomenti;</li> <li>- sostenere conversazioni in contesti diversi, assumendo comportamenti linguistico/espressivi adeguati alla situazione;</li> <li>- decodificare ed estrapolare i concetti principali di testi scritti relativi alla realtà contemporanea e a diversi contesti socioculturali;</li> <li>- scrivere in maniera sostanzialmente corretta brevi testi relativi agli argomenti trattati;</li> <li>- riconoscere i generi testuali e le loro caratteristiche strutturali, con particolare riferimento al testo letterario;</li> <li>- analizzare testi di letteratura in maniera complessivamente corretta, collocandoli nel contesto.</li> </ul>
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Victorian Age: the historical, social and literary context</li> <li>- The Victorian Novel: main features.</li> <li>- The Workhouses</li> <li>- C. Dickens: Life, works, themes, style. <i>Oliver Twist</i>, <i>Hard Times</i></li> <li>- Aestheticism: features and themes</li> <li>- O. Wilde: Life, works, themes, style. <i>The Picture of Dorian Gray</i>.</li> <li>- The Modern Age: the social and literary context</li> <li>- The forerunners : Freud, Einstein, Bergson, James</li> <li>- Modernism: stream of consciousness, interior monologue</li> <li>- V. Woolf: <i>Mrs Dalloway</i></li> <li>- J. Joyce: <i>Dubliners: Eveline, The Dead. The funeral</i></li> <li>- Visione del film: <i>The Hours</i></li> <li>- The War Poets: W. Owen, S. Sassoon. "They" – "Dulce et decorum est".</li> <li>- A. Huxley: "Brave New World" (plot)</li> <li>- G. Orwell: Life, works, themes, style. <i>1984 Reading and commentari chapter 1 part 1</i>.</li> <li>- The Present Age</li> <li>- The Theatre of the Absurd</li> <li>- S. Beckett: <i>Waiting for Godot</i> – "Nothing to be done (reading)"</li> <li>- The Angry Young Men. The Theatre of Anger.</li> <li>- John Osborne – "Look Back in Anger" Act 1 Scene 1 GRAMMATICA + VOCABULARY + READINGS</li> <li>- Contenuti nei Files 5B-7A-7B del libro di testo "English File"</li> </ul>
--	--

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills)</li> <li>- Utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione</li> <li>- Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Lavori individuali</li> <li>- Lavori di gruppo</li> </ul> <p>Nell'ambito dello studio antologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e analisi del testo letterario mediante domande, griglie e schemi;</li> <li>- confronto tra i dati rilevati dall'analisi del singolo testo con altri testi del singolo autore;</li> <li>- confronto tra autori diversi della stessa epoca;</li> <li>- confronto tra autori e tematiche di periodi diversi.</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Valutazione (Common European Framework of Reference). La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti disciplinari e delle competenze e abilità specifiche raggiunte. Ha tenuto inoltre conto della qualità della partecipazione al lavoro didattico, della proprietà e precisione espositiva, dell'autonomia nello studio, della creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione, del progressivo miglioramento dell'apprendimento.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C. OXENDEN LATHAM-KOENIG, <i>English file</i>, Digital Gold B2 (student's book and workbook) O U P</li> <li>- MARINA SPIAZZI, MARINA TAVELLA, MARGARET LAYTON, <i>Compact Performer Culture &amp; Literature</i>, Zanichelli</li> <li>- HASHEMI AND THOMAS, <i>All in one Grammar</i>, Cambridge Loescher</li> <li>- LIM ,audiovisivi, materiali informatici e multimediali.</li> </ul>

**STORIA prof. ssa REGANO Maria Paola**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare concetti e termini storici in rapporto ai contesti storico-culturali specifici;</li> <li>- Collocare gli eventi nel loro contesto spaziale-temporale;</li> <li>- Interpretare criticamente e collocare anche a livello interdisciplinare gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata;</li> <li>- Definire gli aspetti fondamentali dei periodi studiati;</li> <li>- Analizzare un testo storico.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Europa e mondo dopo la metà dell'Ottocento</li> <li>- Bismarck e l'unificazione della Germania</li> <li>- L'età dell'imperialismo</li> <li>- La seconda rivoluzione industriale</li> <li>- I problemi dell'Italia Unita</li> <li>- L'Italia dal 1870 alla fine dell'età giolittiana</li> <li>- La Grande Guerra</li> <li>- Democrazia e totalitarismo tra le due guerre</li> <li>- La seconda guerra mondiale e i suoi esiti</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<p><b>Ricondurre la complessità dei fenomeni storici</b> fondamentali, considerati come punto di riferimento costante della preparazione di ogni studente, utile per l'acquisizione di una consapevolezza critica dello sviluppo della civiltà "occidentale".</p> <p><b>Sviluppare l'attitudine a rapportarsi agli eventi storici</b> sulla base di opportune riflessioni che evidenzino la relazione tra le nostre attuali conoscenze e le fonti utilizzate dagli storici.</p> <p><b>Saper collocare i dati storici specifici</b> nel loro contesto generale, affinando il senso critico attraverso l'individuazione dei principali nessi causali.</p> <p><b>Saper cogliere la specificità e le differenze</b> che caratterizzano le epoche storiche nella loro dimensione temporale attraverso l'utilizzo di conoscenze offerte da varie discipline (arte, letteratura, filosofia).</p> <p><b>Acquisire la consapevolezza</b> della valorizzazione della riflessione comune nel contesto del dialogo educativo.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>DIDATTICA IN PRESENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale,</li> <li>- Discussione in classe;</li> <li>- Uso di strumenti audiovisivi;</li> <li>- Analisi di testi in classe.</li> </ul> <p>DIDATTICA A DISTANZA: Nella proposta didattica si ritiene più frequente l'uso delle video-lezioni registrate o in video conferenza, che meglio si avvicinano alle modalità</p>

	didattiche a cui gli studenti sono abituati, senza tralasciare l'uso di video presenti sull'espansione on-line dei libri di testo o reperiti dalla rete e sottoposti agli studenti a mezzo link.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>I criteri in oggetto sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la <b>pertinenza delle osservazioni e dei chiarimenti richiesti</b>;</li> <li>- le interrogazioni adeguatamente ripartite nel corso dell'anno scolastico;</li> <li>- <b>produzione scritta su argomenti vari</b>;</li> <li>- <b>simulazioni di colloquio</b>.</li> <li>- <b>colloquio tenuto nella video-lezione in diretta durante il periodo di emergenza Covid-19.</b></li> </ul> <p>Per quanto riguarda la valutazione dell'apprendimento si è tenuto conto della tassonomia:  conoscenza - comprensione - applicazione - analisi e sintesi. Si sono anche tenuti presenti: i livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la capacità e l'impegno profuso da ciascuno. Durante il periodo di didattica a distanza si è tenuto conto soprattutto la puntualità nei tempi di consegna e la partecipazione alle varie attività, e, quando possibile, alla conoscenza dimostrata durante la produzione di un compito sviluppato a casa o durante un colloquio tenuto nella video-lezione in diretta.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p><b>Antonio Brancati e Trebi Pagliarani, "Dialogo con la Storia e l'attualità" Dalla fine dell'Ottocento al Novecento, la Nuova Italia tomi 2 e 3</b></p> <p>Durante la didattica a distanza gli strumenti utilizzati sono: e-mail didattica del RE - Google Classroom, Google Meet, WhatsApp, Youtube.</p>



## FILOSOFIA Prof. ssa REGANO Maria Paola

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FILOSOFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione del metodo dialogico della ricerca della verità.</li> <li>- Saper ricostruire le argomentazioni;</li> <li>- Saper formulare ipotesi e argomentazioni diverse rispetto alle tesi dei filosofi.</li> <li>- Esercizio della ragione intesa come apertura alla realtà nella totalità dei suoi fattori;</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo nelle caratteristiche filosofiche principali</li> <li>- L'idealismo tedesco: Hegel.</li> <li>- "La fenomenologia dello Spirito e L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: caratteri generali.</li> <li>- La destra e sinistra hegeliana: Feuerbach</li> <li>- I filosofi del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud</li> <li>- Schopenhauer: la volontà di vivere</li> <li>- Cenni sul positivismo: lo spiritualismo di Bergson</li> <li>- Tra politica e potere: Hannah Arendt</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<p><b>confrontare:</b> saper individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi per confrontare tesi e concezioni differenti;</p> <p><b>problematizzare:</b> saper collegare testi filosofici a contesti problematici;</p> <p><b>comunicare:</b> saper produrre testi scritti su argomenti filosofici</p> <p><b>individuare collegamenti e relazioni:</b> capacità di connessione interdisciplinare delle tematiche filosofiche con quelle storiche, scientifiche, letterarie e artistiche.</p> <p><b>collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità e gestendo la conflittualità.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <p>Per poter raggiungere gli obiettivi individuati, si è proceduto a trasmettere gli argomenti oggetto di studio tramite le "tradizionali" lezioni frontali, sulla base dei libri di testo e, poiché crediamo che la persona da educare debba essere il punto centrale dell'intervento educativo, si è cercato di rendere al massimo sempre più chiare - interessanti e stimolanti le spiegazioni. Tuttavia, dato che la Pedagogia contemporanea ritiene che il compito dell'educazione non debba essere soltanto quello di formare individui nozionisticamente eruditi, ma piuttosto competenti (sfruttando, quindi, una potente motivazione intrinseca all'apprendimento), ne deriva che tali competenze specifiche siano difficilmente ottenibili attraverso la semplice esposizione ad una lezione frontale. Per questi motivi la classe, in seguito alle spiegazioni, è stata invitata al dialogo e al dibattito sui vari argomenti di studio, sulla base della lettura dei testi, che hanno tracciato la linea da seguire per un percorso attivo e dinamico di ricerca che ogni alunno ha potuto fare, in quanto si ritiene molto importante lo sviluppo e il potenziamento delle capacità critiche di ogni singolo allievo e il proprio senso di osservazione e di riflessione.</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA:</p>

	<p>Nella proposta didattica si ritiene più frequente l'uso delle video-lezioni registrate o in video conferenza, che meglio si avvicinano alle modalità didattiche a cui gli studenti sono abituati, senza tralasciare l'uso di video presenti sull'espansione on-line dei libri di testo o reperiti dalla rete e sottoposti agli studenti a mezzo link.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione non è stata ridotta al controllo formale delle sole abilità logiche e filosofiche acquisite, ma è stata tesa ad evidenziare la <b>formazione globale</b> che ciascun alunno ha raggiunto.</p> <p>A tal fine strumenti di verifica del processo di apprendimento sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la <b>pertinenza delle osservazioni e dei chiarimenti richiesti;</b></li> <li>- <b>le interrogazioni adeguatamente ripartite nel corso dell'anno scolastico;</b></li> <li>- <b>produzione scritta su vari argomenti;</b></li> <li>- <b>simulazioni di colloquio.</b></li> <li>- <b>assiduità nella frequenza,</b></li> <li>- <b>impegno profuso da ciascuno</b></li> <li>- <b>colloquio tenuto nella video-lezione in diretta durante il periodo di emergenza Covid-19.</b></li> </ul> <p>Per quanto riguarda la valutazione dell'apprendimento si è tenuto conto della tassonomia:  conoscenza - comprensione - applicazione - analisi e sintesi.</p> <p>Si sono anche tenuti presenti: i livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la capacità e l'impegno profuso da ciascuno.</p> <p>Durante il periodo di didattica a distanza si è tenuto conto soprattutto la puntualità nei tempi di consegna e la partecipazione alle varie attività, e, quando possibile, alla conoscenza dimostrata durante la produzione di un compito sviluppato a casa o durante un colloquio tenuto nella video-lezione in diretta.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Nicola Abbagnano Giovanni Fornero "Con-Filosofare" da Schopenhauer alle nuove tecnologie" tomo 3 A e B.</p> <p>Nicola Abbagnano Giovanni Fornero "Con-Filosofare" Da Kant ad Hegel Tomo 2B</p> <p>Durante la didattica a distanza gli strumenti utilizzati sono: e-mail didattica del RE - Google Classroom, Google Meet, WhatsApp, Youtube.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: DIRITTO/ EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Attribuire un valore fondamentale alla Costituzione italiana e saperne riconoscere i principi.  Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi costituzionali nella quotidianità.  Saper effettuare confronti tra i diversi sistemi elettorali.  Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.  Conoscere i propri diritti e avere piena consapevolezza dei propri doveri.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dall'unificazione italiana all'Assemblea costituente.</li> <li>2. La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura.</li> <li>3. I principi fondamentali della Costituzione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Democrazia e rappresentatività (art 1)</li> <li>- Diritti, doveri, identità collettiva e solidarietà sociale (art. 2)</li> <li>- Principio di uguaglianza (art. 3)</li> <li>- Principio lavorista (art. 4)</li> <li>- Decentramento amministrativo (art. 5)</li> <li>- Tutela delle minoranze linguistiche (art. 6)</li> <li>- Laicità dello Stato (artt. 7 e 8)</li> <li>- Tutela del patrimonio storico e artistico della Nazione (art. 9)</li> <li>- Condizione giuridica dello straniero (art. 10)</li> <li>- Ripudio della guerra e limitazioni alla sovranità (art. 11)</li> <li>- Simboli dello Stato italiano (art. 12)</li> </ul> </li> <li>4. Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia.</li> <li>5. Il Parlamento.</li> <li>6. Il Governo.</li> <li>7. La Magistratura.</li> <li>8. Gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale.</li> <li>9. La Costituzione ai tempi del Covid 19: tra libertà limitate e diritti tutelati.</li> </ol>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i criteri che ispirarono i nostri Costituenti nella redazione del testo costituzionale.</li> <li>- Analizzare i caratteri che differenziano la Costituzione dallo Statuto Albertino.</li> <li>- Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>- Individuare vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi elettorali.</li> <li>-Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa.</li> <li>- Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali delle classi sociali che esso rappresenta.</li> <li>- Orientarsi tra le diverse tipologie di giurisdizione.</li> <li>- Riflettere sul ruolo <i>super partes</i> del Capo dello Stato e comprendere le ragioni dell'elevata maggioranza richiesta per la sua elezione.</li> <li>- Comprendere le ragioni dell'esistenza della Corte costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>La metodologia utilizzata si è basata su un tipo di approccio eclettico che si è adattato alle esigenze degli alunni e ha riguardato, a seconda delle esigenze, lezioni frontali, elaborazioni di mappe concettuali, presentazioni in power point, uso di audio-visivi e di materiale multimediale, in particolare durante la DAD.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso prove orali, realizzate durante lo svolgimento della didattica in presenza. Durante la DAD, invece, si è provveduto alla somministrazione di verifiche scritte (domande aperte, prove strutturate, quesiti a risposta multipla, ecc.).</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello tassonomico raggiunto dall'alunno nel corso attività di verifica, anche dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conoscenze acquisite;</li> <li>➤ capacità di rielaborazione critica;</li> <li>➤ utilizzo del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>➤ partecipazione al dialogo educativo;</li> <li>➤ impegno nello studio domestico;</li> </ul> <p>collaborazione all'interno del gruppo classe.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo consigliato: Piani futuri di M. R. Cattani - Pearson</p> <p>Materiali digitali forniti dal docente.</p> <p>Strumenti utilizzati durante la DAD: sezione Didattica del Registro elettronico, Google Classroom, WhatsApp, mail istituzionale.</p>

## MATEMATICA – PROF. SANTARELLA CATALDO

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p> <p><b>MATEMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti</li> <li>• Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</li> <li>• Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limiti delle funzioni di una variabile</li> <li>• Funzioni continue</li> <li>• Punti di discontinuità per una funzione</li> <li>• Derivate e loro applicazioni</li> <li>• Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</li> <li>• Massimi e minimi assoluti e relativi</li> <li>• Problemi di massimo e minimo</li> <li>• Flessi</li> <li>• Studio del grafico di una funzione</li> <li>• Integrali indefiniti e definiti</li> <li>• Calcolo di aree e di volumi.</li> <li>• Integrali impropri.</li> </ul>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione e utilizzo del concetto di limite</li> <li>• utilizzo consapevole di elementi di calcolo differenziale</li> <li>• capacità di studiare funzioni e saperne tracciare il grafico</li> <li>• comprensione ed applicazione del concetto di integrale definito ed indefinito</li> <li>• capacità di risolvere semplici equazioni differenziali</li> <li>• costruzione autonoma di procedure risolutive di un problema mediante l'uso di strumenti matematici adeguati</li> <li>• Acquisizione e utilizzo del linguaggio specifico matematico</li> </ul> <p>Raggiunte in maniera mediamente soddisfacente, sia pure a livelli diversi (per alcuni parzialmente, per la maggior parte in maniera sufficiente o discreta, per pochi in maniera</p>

	ottimale) in proporzione alle capacità, al livello di partenza e all'impegno di ciascuno. Nel complesso la classe si è mostrata in alcuni periodi più interessata alle lezioni e partecipa al dialogo educativo, in altri meno. Lo studio domestico non è stato sempre costante, per alcuni è mancato un serio e continuo lavoro di rielaborazione personale e di applicazione dei contenuti trattati.
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sollecitare la partecipazione attiva degli allievi facendo leva sulle loro capacità di intuizione e di scoperta</li> <li>• Abituare gli allievi alle tecniche del problem solving (Quando possibile è stata proposta una situazione problematica legata a motivazione di tipo culturale o reale, altrimenti si è partiti da questioni lasciate in sospeso nella trattazione dei precedenti argomenti )</li> <li>• Evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio chiaro e preciso con rappresentazioni grafiche, per facilitare l'organizzazione di idee in strutture sempre più articolate.</li> <li>• Abituare gli alunni ad utilizzare le tecniche di calcolo apprese</li> <li>• Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento.</li> <li>• Abituare gli alunni all'utilizzo del libro di testo regolarmente, quale strumento per imparare anche un linguaggio specifico adeguato.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	La valutazione è stata formativo/orientativa in un'ottica di valorizzazione delle abilità conseguite e di valutazione critica delle carenze. Ho tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborazione critica, della capacità di applicazione dei concetti studiati, della capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Ho cercato inoltre di valutare l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>“Manuale blu di matematica” di Bergamini – Trifone – Barozzi, Ed. Zanichelli, voll. 4-5</p> <p>Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente</p>

## FISICA- PROF. SANTARELLA CATALDO

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>  <b>FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</li> <li>• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</li> <li>• Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello</li> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo elettrico</li> <li>• Potenziale elettrico</li> <li>• Circuiti elettrici in corrente continua</li> <li>• Magnetismo ed applicazioni</li> <li>• Induzione elettromagnetica</li> <li>• Equazioni di Maxwell</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onde elettromagnetiche</li> <li>• Caratteristiche dello spettro elettromagnetico</li> <li>• Relatività ristretta</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di leggi e principi generali che regolano i fenomeni, da utilizzare per la risoluzione di problemi</li> <li>• Capacità di applicare le conoscenze acquisite e di rielaborare i concetti appresi</li> <li>• Capacità di acquisire nuovi temi scientifici inserendoli nelle conoscenze pregresse</li> <li>• Acquisizione di linguaggio specifico</li> </ul> <p>Raggiunte in maniera mediamente soddisfacente, sia pure a livelli diversi (per alcuni parzialmente, per la maggior parte in maniera sufficiente o discreta, per pochi in maniera ottimale) in proporzione alle capacità, al livello di partenza e all'impegno di ciascuno. Nel complesso la classe si è mostrata in alcuni periodi più interessata alle lezioni e partecipa al dialogo educativo, in altri meno. Lo studio domestico non è stato sempre costante, per alcuni è mancato un serio e continuo lavoro di rielaborazione personale e di applicazione dei contenuti trattati.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sollecitare la partecipazione attiva degli allievi facendo leva sulle loro capacità di intuizione e di scoperta</li> <li>• Abituare gli allievi alle tecniche del problem solving (Quando possibile è stata proposta una situazione problematica legata a motivazione di tipo culturale o reale, altrimenti si è partiti da questioni lasciate in sospeso nella trattazione dei precedenti argomenti)</li> <li>• Evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio chiaro e preciso con rappresentazioni grafiche, per facilitare l'organizzazione di idee in strutture sempre più articolate.</li> <li>• Abituare gli alunni ad utilizzare le tecniche di calcolo apprese</li> <li>• Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento.</li> <li>• Abituare gli alunni all'utilizzo del libro di testo regolarmente, quale strumento per imparare anche un linguaggio specifico adeguato.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La valutazione è stata formativo/orientativa in un'ottica di valorizzazione delle abilità conseguite e di valutazione critica delle carenze. Ho tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di rielaborazione critica, della capacità di applicazione dei concetti studiati, della capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Ho cercato inoltre di valutare l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>L'Amaldi per i licei scientifici.blu – Ugo Amaldi VOL. 2 e 3– Ed.Zanichelli</p> <p>Utilizzo di materiale, in fotocopia, fornito dal docente</p>

## SCIENZE prof. ssa DE TOMMASO Simona

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: <b>SCIENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare</li> <li>- Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</li> <li>- Formulare ipotesi in base ai dati forniti</li> <li>- Risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati</li> <li>- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reazioni di ossido-riduzione</li> <li>- La pila</li> <li>- Gli idrocarburi</li> <li>- I derivati degli idrocarburi</li> <li>- Le biomolecole</li> <li>- La genetica di virus e batteri</li> <li>- La genetica degli eucarioti</li> <li>- Il DNA ricombinante</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>progettare:</b> utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti;</li> <li>- <b>risolvere i problemi:</b> costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline;</li> <li>- <b>individuare collegamenti e relazioni</b> tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;</li> <li>- <b>acquisire ed interpretare criticamente le informazioni</b> ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;</li> <li>- <b>comunicare:</b> comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (fisico, matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), essere in grado di confrontare le informazioni acquisite rielaborarle e interpretarle in modo critico;</li> <li>- <b>collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive;</li> <li>- <b>agire in modo autonomo e responsabile,</b> secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi, collaborando con contributi personali</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>L' approccio allo studio si è attuato nella progettazione di percorsi concettuali e didattici nei quali hanno trovato collocazione ed effettiva collaborazione reciproca i due aspetti complementari che caratterizzano la costruzione della conoscenza scientifica: il momento applicativo e d' indagine e quello cognitivo-intellettuale.</p> <p>Il momento cognitivo ha assunto come obiettivo prioritario quello di restituire in tutta la loro articolazione e complessità le attività di modellizzazione, schematizzazione e formalizzazione, mediante le quali i fenomeni vengono descritti e interpretati. Questo modo di guardare alla cultura scientifica ha implicato necessariamente un diverso modo di</p>

	<p>individuare e selezionare i contenuti di insegnamento/apprendimento, che ha anteposto la qualità alla quantità e ha privilegiato la ricerca di "nuclei concettuali fondanti</p> <p>L' insegnamento è stato condotto privilegiando tutti i metodi che potessero mettere lo studente in una "situazione attiva", cercando di consolidare innanzitutto "il" metodo di studio.</p> <p>Nella didattica in presenza generalmente ho fatto ricorso alla lezione frontale, con l'ausilio del libro di testo, arricchita da schemi, grafici, tabelle, somministrando, per la chimica organica, esercizi volti a rilevare e incrementare l'acquisizione di abilità e competenze. Nella didattica a distanza sono state utilizzate videolezioni prodotte autonomamente con il programma Screencast-o-matic, lezioni in videoconferenza volte a chiarire dubbi e curiosità degli alunni e ad affrontare discussioni inerenti agli argomenti proposti, supporti audiovisivi o filmati e animazioni reperiti in siti internet, articoli di approfondimento.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nella valutazione mi sono avvalsa dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>conoscenze:</b> in termini di <i>acquisizione, comprensione, organizzazione, elaborazione, utilizzazione</i> dei contenuti studiati;</li> <li>· <b>linguaggio:</b> comprensione e utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>· <b>autonomia:</b> capacità dell'alunno di apprendere autonomamente, senza mostrare dipendenza dal docente, dal libro di testo o dai compagni;</li> </ul> <p>Relativamente alle modalità di verifica ho affiancato alle interrogazioni orali, l'uso di prove scritte, che stimolano l'approfondimento e sono utili a verificare il possesso di diverse capacità, anche in chi non possiede facilità di esposizione orale. Tali prove inoltre sono state utili a controllare la continuità nello studio, ad accrescere la capacità di autovalutazione degli alunni.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Valitutti-Falasca-Chimica concetti e modelli: dalle soluzioni all'elettrochimica-Zanichelli</p> <p>Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca – Il nuovo invito alla biologia.blu: Dal carbonio alle biotecnologie con interactive e-book e Biology in English – Zanichelli</p> <p>Utilizzo della LIM e del laboratorio scientifico</p>

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE prof. NAGLIERO Domenico

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Si premette che il programma di disegno tecnico svolto nel corrente anno scolastico, è stato finalizzato al potenziamento tecnico-grafico e al linguaggio specifico.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<p>Nello svolgimento del programma di storia dell'arte è stata data priorità sia alla continuità storico-artistica e sia ai tempi di apprendimento degli studenti.</p> <p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper eseguire ed elaborare correttamente la rappresentazione grafica di figure piane o solide;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire competenze nella gestione dello spazio grafico e della forma;</li> <li>- eseguire con varie tecniche artistiche la riproduzione di elementi architettonici, pittorici e scultorei dei vari periodi;</li> <li>- saper elaborare la progettazione e realizzazione di un pannello pittorico eseguito con la tecnica mista su legno MDF;</li> <li>- mostrare interesse per le arti figurative;</li> <li>- riconoscere e analizzare tipi, generi, tecniche della produzione artistica;</li> <li>- essere in grado di collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;</li> <li>- identificare contenuti e modi di raffigurazione;</li> <li>- comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto sociale e culturale;</li> <li>- capacità di elaborazione critica e saper creare collegamenti interdisciplinari</li> <li>- esprimere un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera;</li> <li>- comprendere e utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>
--	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><b>Disegno tecnico</b></p> <p>Prospettiva: elementi fondamentali. Aspetti teorici. Prospettiva centrale, metodo dei punti di distanza, con riporto diretto di solidi in varie posizioni nello spazio: singoli, raggruppati (poggiati e sospesi) sovrapposti.</p> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <p>L'Architettura del ferro: Paxton, Eiffel, Antonelli, Mengoni, Haussmann</p> <p>La nascita della fotografia</p> <p>Il precursore dell'Impressionismo: Manet</p> <p>L'Impressionismo: Monet, Degas, Renoir</p> <p>Il Neoimpressionismo: Seurat</p> <p>Il Postimpressionismo: Cézanne, Van Gogh, Gauguin</p> <p>L'Art Nouveau: Horta, Wagner, Gaudì, Guimard, Olbrich, Klimt</p> <p>Il superamento dell'Art Nouveau in architettura: Loos</p> <p>Il precursore dell'Espressionismo: Munch</p>
--	--

	<p>Le avanguardie artistiche del Novecento - l'Espressionismo francese, Fauves: Matisse</p> <p>L'Espressionismo tedesco - Die Brücke: Kirchner</p> <p>L'Espressionismo austriaco: Kokoschka, Schiele</p> <p>Il Cubismo: Picasso</p> <p>Il Futurismo: Boccioni</p> <p>L'Astrattismo: Kandinskij</p> <p>Il Neoplasticismo-De Stijl: Mondrian, van Doesburg, Rietveld</p> <p>Il Dadaismo: Duchamp, Ray</p> <p>La Metafisica: De Chirico, Savinio, Carrà, Morandi</p> <p>Il Surrealismo: Dalì, Magritte, Tanguy, Oppenheim</p> <p>Il Razionalismo in architettura: Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier</p> <p>Il Razionalismo in Italia: Terragni, Piacentini, Michelucci, Figini, Libera</p> <p>L'Architettura organica in Europa: Aalto</p> <p>L'Architettura organica in America: Wright</p> <p>La Pop Art: Warhol</p> <p><b>Disegno ornato</b></p> <p>Riproduzione dell'opera d'arte pittorica del periodo oggetto di studio, eseguito con la tecnica del puntinismo a inchiostro di china.</p> <p><b>Progetto del P.T.O.F.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pannello pittorico: "La geometria dell'arte".</li> <li>- Mostra su Andy Warhol a Mesagne, in data 09 Dicembre 2019.</li> </ul>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche;</li> <li>- usare i vari metodi di rappresentazione grafica in modo integrato;</li> <li>- usare in modo creativo le tecniche di rappresentazione apprese.</li> </ul>

	<b>STORIA DELL' ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di lettura e decodificazione di un'opera d'arte architettonica, pittorica e scultorea;</li> <li>- capacità di riconoscere e collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e stilistico;</li> <li>- capacità di analizzare e descrivere l'opera individuandone l'autore, il titolo, l'epoca o la corrente, il soggetto, la tipologia, la tecnica esecutiva;</li> <li>- capacità di lettura critica delle valenze estetiche dell'opera: composizione, spazio, luce, colore, volume, linea;</li> <li>- individuare e distinguere le caratteristiche formali ed espressive dei diversi autori e relativi movimenti artistici.</li> </ul>
<u>METODOLOGIE:</u>	Lo sviluppo degli argomenti è stato articolato per unità didattiche che si sono avvalse delle conoscenze di fondo acquisite dagli studenti nel campo del disegno tecnico e della storia dell'arte. La lezione frontale è stato il momento privilegiato per l'esposizione globale delle tematiche trattate.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Per il DISEGNO si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- impegno e partecipazione dimostrati durante il corso degli studi - autonomia operativa, metodo e livello di ragionamento, abilità, precisione conseguita</li> </ul> <p>Per la STORIA DELL'ARTE si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze acquisite</li> <li>- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico</li> <li>- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>- Capacità di rielaborazione critica</li> <li>- Uso del linguaggio specifico</li> </ul>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo:</p> <p>ANGELINO MARIO / BEGNI GIANFRANCO / CAVAGNA PIERDOMENICO - LINEA VOLUME UNICO / DISEGNARE CON METODO - B. MONDADORI.</p> <p>BONA CASTELLOTTI MARCO - NELLA STORIA DELL'ARTE VOL 5 / DA CEZANNE AI GIORNI NOSTRI - ELECTA SCUOLA.</p>

### **SCIENZE MOTORIE prof. CALDAROLA Vincenzo Danilo**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Conoscono ed utilizzano le strategie di gioco e danno il proprio contributo personale.</p> <p>Rispondono in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceptive).</p> <p>Conoscono i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p>
SCIENZE MOTORIE	
CONOSCENZE o	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e

<p><b>CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>sociale.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.</p> <p>Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>È stato utilizzato prevalentemente il problem solving, anche se le lezioni è stata spesso frontale, ma sono stati proposti anche lavori per gruppi differenziati e autogestiti.</p> <p>Gli argomenti sono stati presentati globalmente, analizzati successivamente e ripresi in ultima analisi in modo globale. Alcune attività, più a rischio di infortunio, sono state affrontate in modo prevalentemente analitico.</p> <p>Per quanto possibile l'insegnamento è stato individualizzato e gli studenti invitati a correggersi anche reciprocamente; è stato costante il collegamento tra le spiegazioni tecniche/ teoriche e la pratica.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Sono stati utilizzate per la valutazione griglie di valutazione di diversa provenienza. Per mezzo di questi strumenti è possibile attuare una valutazione mediante un confronto tra quanto espresso all'inizio di un percorso didattico e quanto è stato via via appreso nel curriculum. Il confronto tra condizioni d'entrata e finali permetterà di evidenziare il reale guadagno formativo realizzato dall'allievo, l'efficacia del processo didattico attuato.</p> <p><b>SCALA DI VALUTAZIONE</b></p> <p>La didattica delle competenze determina una trasformazione significativa delle procedure valutative.</p> <p>Si tratta di passare dalla tradizionale verifica e valutazione di fattori isolati della prestazione (capacità, abilità motorie, conoscenze, atteggiamenti), ad un sistema integrato di misure quantitative, comparative e non comparative, trasversale e longitudinale. Una modalità valutativa della competenza motoria, è la raccolta sistematica, partendo da precisi obiettivi e criteri, delle attività organizzate, delle esperienze compiute da un allievo durante una determinata pratica formativa. Un'attività centrata sul riconoscimento delle competenze acquisite rappresenta un'opportunità di superamento della prospettiva disciplinare articolata esclusivamente per contenuti.</p> <p>Una prestazione motoria si esprime a livelli diversi di competenza e consapevolezza. Essa viene generalmente associata al possesso da parte dell'individuo della capacità di mostrare comportamenti funzionalmente adeguati in un vasto spettro di situazioni d'azione, facendo leva su un ampio bagaglio di abilità motorie.</p>
	<p>Una competenza motoria include comportamenti ed atteggiamenti dell'allievo che determinano progetti d'azione, scelte, decisioni operative e l'autovalutazione del processo e, quindi, del suo esito. Intrinseca al processo formativo, infatti, è la promozione di una capacità di autovalutazione del livello di competenza raggiunto da ciascun allievo.</p> <p>Ciò per due motivi fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) sollecitare e sostenere l'apprendimento di competenze autoregolative del proprio apprendimento;</li> <li>2) la constatazione dei progressi ottenuti è un rinforzo al processo di apprendimento nel suo insieme.</li> </ol> <p>Quando un allievo non riesce ad eseguire un compito motorio atteso (ad es. saltare con la funicella, palleggiare, tirare a canestro, ecc.) non esprime l'assenza di competenza, ma un suo livello.</p> <p>Questo momento diviene quindi per l'insegnante un'opportunità per risalire al percorso didattico compiuto: risalire, per esempio, alla presenza di deficit coordinativi o condizionali, al grado di motivazione dell'allievo, alla cooperazione all'interno del gruppo, al tipo di comunicazione, al tempo di impegno motorio, ecc.</p>

	<p>Sul piano della verifica e della valutazione, è opportuno che i metodi siano differenti e complementari, ricorrendo ad un set di prove integrate, al fine di offrire all'allievo ed al docente un'informazione sistematica ed integrata e per garantire il controllo del processo didattico e l'autoverifica degli apprendimenti.</p> <p>Per ciascun descrittore di abilità testato nelle diverse prove si attribuirà una valutazione articolata in 4 livelli.</p> <p>I livelli sono fasce di prestazione: l'indicazione della corrispondenza con il voto, dunque, non è da intendersi in modo meccanico, ma come risultato di un attento e più articolato processo di valutazione. Il voto viene attribuito in decimi e senza il mezzo punto.</p> <p>Il voto finale viene attribuito alla fine di un periodo di osservazioni e di prove eterogenee.</p> <p style="text-align: center;">LIVELLO VOTO</p> <p style="text-align: center;">0 1-4 1 4-6 2 6-8 3 8-10</p> <p>Per il periodo dedicato alla didattica a distanza si fa riferimento alle tabelle approvate nel Collegio docenti del 30 Aprile 2020</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Palestra scoperta e coperta, piccoli e grandi attrezzi anche non codificati. Video e tutorial oltre a lezioni in videoconferenza</p> <p>Il libro di testo "In perfetto equilibrio" era solo consigliato</p>

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità con quanto espresso nel PTOF, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione come un processo che accomuna didattica dell'insegnamento e didattica dell'apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l'alunno, fra i docenti e la famiglia.

La valutazione tende ad accertare, analiticamente per discipline e globalmente, quali modificazioni di comportamento sono avvenute nell'alunno rispetto ai livelli di partenza, relativamente agli obiettivi prefissati. Essa tende a promuovere nell'alunno la capacità di auto-valutazione e una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e attitudini, anche in vista delle scelte future. Al tempo stesso essa costituisce la verifica dell'efficacia dell'ipotesi di lavoro e il controllo critico della validità della programmazione educativa e didattica.

Le verifiche sono state diversificate e molteplici, scritte e orali in modo da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe pressoché in tutte le discipline su parti limitate di programma o a conclusione delle unità di apprendimento.

Tipologie delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico:

- prove scritte in linea con le tipologie di verifica previste nell'esame di stato
- verifiche orali
- test disciplinari
- prove pratiche

Nella valutazione finale si è tenuto presente per ciascun alunno:

- la situazione di partenza;
- i progressi personalmente realizzati in relazione agli obiettivi fissati.

Per garantire un equilibrio nei confronti di tutti gli alunni i docenti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione discussi dal collegio dei docenti e definiti nel P.T.O.F., alla tassonomia di Bloom per gli obiettivi cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), ai criteri di interesse, impegno, partecipazione per gli obiettivi socio-affettivi. Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto (da 1 a 10) e abilità:

1. rifiuto totale dell'osservanza delle norme e dell'applicazione nello studio
2. rifiuto totale di applicazione
3. conoscenze fortemente carenti, linguaggio del tutto inadeguato
4. conoscenze superficiali, difficoltà di comprensione e organizzazione, incapacità di elaborazione e utilizzazione, linguaggio semplicistico
5. acquisizione mnemonica delle conoscenze e del linguaggio, difficoltà nell'elaborazione e nell'utilizzazione
6. acquisizione minima delle conoscenze e del linguaggio, livello accettabile di comprensione
7. linguaggio adeguato, comprensione, organizzazione ed elaborazione delle conoscenze
8. utilizzazione delle conoscenze, anche in situazioni nuove, linguaggio corretto
9. approfondimento, interpretazione e valutazione autonoma delle conoscenze acquisite, padronanza di linguaggio
10. approfondimento critico personale con autonoma e brillante elaborazione delle conoscenze acquisite.

## **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: a) frequenza delle attività di DAD; b) interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Inoltre, si sottolinea che: successivamente all'inizio delle attività di DAD, il Liceo ha avviato un percorso collegiale per dotarsi di griglie di valutazione specifiche. Infatti, dopo essere state analizzate dai singoli consigli di classe, il collegio ha approvato all'unanimità con deliberazione n. 63 del 30/04/2020.

## Griglie in allegato DAD (allegato n. 4)

### 1. Griglia unica di valutazione della singola prova a distanza

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza – Materia _____					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti)				Punteggio totale: ..... / 20 <b>Voto: ..... /10</b>	

### 2. Griglia di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità: l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte					
Partecipazione: l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente					
Interesse, cura approfondimento: l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione					
Capacità di relazione a distanza: l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti)				Punteggio totale: ..... / 20 <b>Voto: ..... /10</b>	



**3. Griglia di valutazione globale delle competenze dello studente (esiti prova e osservazioni del processo di esperienza formativa)**

Griglia di valutazione globale della disciplina _____					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Assiduità: l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte					
Partecipazione: l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente					
Interesse, cura approfondimento: l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione					
Capacità di relazione a distanza: l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 40 punti)				Punteggio totale: ..... / 40  Voto: ..... /10	

**8.2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI**

Il Consiglio di classe, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 11 e 12 del D.P.R. 323/98, dal D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dal D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, attribuisce ad ogni alunno che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato "credito scolastico". La somma dei punteggi ottenuti nei tre anni costituisce il credito scolastico che si aggiunge ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali. La tabella per l'attribuzione del credito scolastico fa riferimento al D.Lgs. 62/2017. Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Laddove si dia la possibilità di attribuire punteggi diversi nell'ambito di una medesima banda di oscillazione, il Consiglio di classe può decidere di attribuire un punteggio superiore al minimo purchè sussistano almeno due delle seguenti condizioni:

- a) l'assidua frequenza alle attività didattiche, per cui il numero di assenze non fosse superiore al 5% delle ore complessive di lezione;
- b) l'impegno nelle attività scolastiche curriculari ed extracurriculari, valutato positivamente e con ampio consenso da parte dei docenti della classe;
- c) la partecipazione ad attività culturali, sportive, di volontariato, ritenute di valore da parte dei docenti della classe e tali da avere una ricaduta positiva sulla formazione dello studente.

In occasione della consegna della pagella a conclusione del primo periodo (trimestre) del corrente anno scolastico, sono stati comunicati alle famiglie i punteggi di credito aggiornati secondo le nuove indicazioni ministeriali. Il Consiglio di classe ha provveduto inoltre a convertire i crediti della classe conseguiti negli anni scolastici 2017/18 e 2018/19 seguendo le tabelle indicate dal MIUR.

**TABELLA A (classe terza)**

<b>3</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
<b>5</b>	<b>9</b>	<b>14</b>
<b>6</b>	<b>10</b>	<b>15</b>
<b>7</b>	<b>11</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>12</b>	<b>18</b>

**TABELLA B.(classe quarta)**

<b>8</b>	<b>12</b>
<b>9</b>	<b>14</b>
<b>10</b>	<b>15</b>
<b>11</b>	<b>17</b>
<b>12</b>	<b>18</b>
<b>13</b>	<b>20</b>

**TABELLA C (indicazioni del MIUR)**

**Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe quinta</b>
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)**

Nel corrente anno scolastico, causa emergenza COVID-19, non saranno svolte prove scritte e l'esame sarà valutato esclusivamente sulla base di un colloquio orale e del percorso scolastico dello studente come previsto dal D.L. n. 22 dell'8 aprile 2020. Di conseguenza non saranno allegate griglie al presente documento.

**8.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (eventuali esempi prodotti dal consiglio di classe) Come da Ordinanza si adatterà la Griglia del MIUR in 40\_esimi.**

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da AZZOLINA  
LUCIA  
CINTI  
O=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA

**8.5 ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO (art. 17 lettera A - O.M. n.10 sugli esami di stato del 16.05.2020). Definizione dei criteri per l'assegnazione, trasmissione a ciascun candidato e restituzione.**

**Criteri di assegnazione:**

- le discipline coinvolte sono quelle di indirizzo per il Liceo Scientifico, oggetto della seconda prova scritta dell'esame di Stato (quest'anno eliminata per l'emergenza COVID-19), dunque, Matematica e Fisica;
- assegnazione di quesiti diversi per tutti i candidati.

**Criteri di trasmissione a ciascun candidato:**

- indicazione del quesito a ciascun candidato previa individuazione di un format comune per l'invio;
- utilizzo della posta elettronica istituzionale del docente e dello studente con attestazione di ricevuta da consegnarsi in segreteria didattica a cura del docente;
- invio da parte dello studente dell'elaborato svolto, al docente e alla PEO(Posta Elettronica Ordinaria) della scuola; tale invio deve essere fatto mediante posta istituzionale entro il 13 giugno;
- raccolta in una cartella, da parte del docente delle discipline di indirizzo, di tutti gli elaborati per la consegna successiva al Presidente della commissione d'esame.

**Gli argomenti assegnati dal Consiglio di classe, su proposta del docente delle discipline di indirizzo, prof. Santarella Cataldo, nonché coordinatore di classe, sono stati selezionati in modo che la loro trattazione consenta l'integrazione di entrambe le discipline.**

**DELIBERA DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5^A TENUTOSI IL 28.05.2020.**

N.	COGNOME	NOME	ARGOMENTO ASSEGNATO
1	BONADIE	DILETTA	Esperienza di Oersted e legge di Biot-Savart. Grafico di una funzione. Differenziale di una funzione. Integrazione per sostituzione.
2	BORRACCINO	MARIA CAMILLA	La teoria della relatività ristretta e lo spazio quadrimensionale di Minkowsky. Teorema della media integrale.
3	CANNONE	ALESSIA	Teorema fondamentale del calcolo integrale e formula di Leibniz-Newton. Integrali in fisica.
4	CANNONE	FEDERICA	Ruolo dell'induttore e studio di un circuito RL. Equazione differenziale e studio del grafico.
5	CIRULLI	GIUSEPPE ROBERTO	Resistenza di un conduttore e leggi di Ohm. Studio di una funzione (tensione-corrente). Integrale di linea e di volume per un solido di rotazione.
6	D'AVANZO	CARMEN LINDA	Caratteristiche comuni delle onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Resistenze in serie e in parallelo. Integrali indefiniti.

7	GUADAGNO	BIAGIO	Alternatore. Corrente alternata. Applicazione del calcolo integrale per determinare la carica e il valore medio dell'intensità di corrente
8	GUADAGNO	FRANCESCA	Legge di Faraday-Neumann-Lenz e dimostrazione. Applicazione con l'ausilio del calcolo differenziale. La funzione integrale dimostrazione.
9	INCHINGOLO	RICCARDO	Passaggio di corrente nei metalli e ruolo del generatore. Calcolo integrale per determinare la carica.
10	LACEDONIO	FEDERICO	Intensità di corrente e leggi di Ohm. Calcolo differenziale per la determinazione della corrente massima.
11	LOMUSCIO	ANTONIO	Produzione di corrente indotta e legge di Faraday-Neumann-Lenz. Applicazione della legge con l'utilizzo del calcolo differenziale.
12	LOSAPPIO	DANIELE	Teorema di Ampère sulla circuitazione. Legge di Ampère-Maxwell e l'aggiunta del termine mancante. Compatibilità con la teoria della relatività. Integrali di volume.
13	LOSITO	GIANLUCA	Definizione di derivata e di punti di non derivabilità. Applicazione delle derivate in fisica. Il metodo di esaurimento e l'integrale definito.
14	MANSI	CLAUDIA	Il condensatore: campo elettrico, capacità e lavoro di carica (con uso degli integrali). Derivata di una funzione esempi nella fisica.
15	MEMEO	ROSSELLA	Circuiti RC: Risoluzione dell'equazione differenziale. Punti di discontinuità e di non derivabilità di una funzione.
16	MIRACAPILLO	NICOLA	Effetto Joule. Applicazione del calcolo integrale per la determinazione del calore dissipato. Teorema fondamentale del calcolo integrale.
17	PIZZOLORUSSO	CARMELA	Forza di Lorentz. Moto della carica in un campo magnetico e in un campo elettrico. Teorema di Cauchy.
18	RENDINE	RAFFAELE	Contrazione delle lunghezze. Decadimento dei muoni. Grafico del fattore gamma. Teorema di Lagrange.
19	SANTAMARIA FERRARO	ANDREA	Corrente indotta e legge di Faraday-Neumann-Lenz. Applicazione della legge con l'utilizzo del calcolo differenziale. Teorema di Rolle.
20	SCARCELLI	MARIATERESA	Conservatività e non dei campi elettrici e magnetici. Leggi dell'elettromagnetismo con l'uso del calcolo differenziale.
21	SGARAMELLA	AURORA	Massa relativistica. Grafico (m,v). Integrale improprio. Teorema della media integrale.
22	SGARRA	IVANA	Studio matematico dei componenti di un circuito Studio di funzione
23	TATTOLO	FRANCESCA	I postulati della relatività e concetto di simultaneità. Studio di funzione.
24	VURCHIO	FRANCESCO	Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica Leggi matematiche che le governano. Studio di funzioni

## 8.6 ELENCO DEI TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER LA PROVA ORALE

Secondo quanto disposto dall'articolo 9 comma 1 lettera b dell'Ordinanza Ministeriale relativa agli esami di stato, del 16 Maggio 2020, si riportano qui di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

### *Testi DI ITALIANO*

**Anno scolastico 2019/2020**

**Classe VA**

**Prof.ssa Danila Anna Rita FIORELLA**

#### **La Scapigliatura:**

##### **Igino Ugo Tarchetti:**

da "Fosca":

- L'attrazione della morte

##### **Emile Zola:**

da "Il romanzo sperimentale"

- Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale

##### **Giovanni Verga:**

- Impersonalità e "regressione" (da *L'amante di Gramigna*, prefazione)

- L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato.

da "I Malavoglia":

- I "vinti" e la "fiumana del progresso" (Prefazione).
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia.
- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno.

Mastro don Gesualdo:

- La morte di mastro don Gesualdo (cap.V)

##### **Charles Baudelaire:**

da "I Fiori del male":

- La perdita dell'aureola.
- L'albatros

##### **Gabriele D'Annunzio:**

da "Alcyone":

- La pioggia nel pineto
- Meriggio

Da "Il piacere":

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da "Le vergini delle rocce":

- Il programma politico del superuomo.

##### **Filippo Tommaso Marinetti**

- Manifesto del Futurismo

- Manifesto tecnico della letteratura italiana

##### **Italo Svevo:**

Da "Una vita":

- Le ali del gabbiano

Da "Senilità":

- Il ritratto dell'inetto

Da "La Coscienza di Zeno"

- La morte del padre.
- Un affare commerciale disastroso.
- La medicina, vera scienza.
- Psico-analisi.
- La profezia di un'apocalisse cosmica.

**Luigi Pirandello:**

Da "Il fu Mattia Pascal"

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"

Da "Uno, nessuno e centomila":

- Nessun nome

Da "L'Umorismo:

- L'arte che scompone il reale.

**Giuseppe Ungaretti:**

Da "Allegria":

- In memoria
- Veglia
- Soldati
- San Martino del Carso
- Mattina

Da "Il sentimento del tempo":

- Di luglio

Da "Il dolore":

- Non gridate più.

**Eugenio Montale:**

Da "Ossi di seppia":

- Non chiederci la parola che squadri da ogni lato
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Da "Le occasioni":

- Non recidere, forbice, quel volto

Da "La Bufera e altro":

- La primavera hitleriana

Da "Satura"

- La storia

**Umberto Saba:**

da "Il Canzoniere":

- La capra
- Goal
- Amai
- Ulisse

**Salvatore Quasimodo:**

da "Acque e terre":

- Ed è subito sera

**Italo Calvino:**

Da "La nuvola di smog":

- La scoperta della nuvola

Da "Il barone rampante":

- Il Barone rivoluzionario

Da "Le cosmicomiche"

- Tutto in un punto.

Da "Se una notte d'inverno un viaggiatore":

- La letteratura: realtà e finzione

**Pier Paolo Pasolini:**

Da "Scritti corsari":

- La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana.

**Primo Levi:**

da "Se questo è un uomo":

- L'arrivo nel Lager

**Dante Alighieri****Paradiso: Canti VI (vv.1-33), XVII (vv.13-60), XXXIII (vv.105-144).****8.7 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti )**

In preparazione agli Esami di Stato è stata svolta:

- una simulazione della seconda prova proposta dalla casa editrice Zanichelli in data 14/05/20 (della durata di 5 ore). Poiché la prova scritta agli esami di stato non si sarebbe svolta, circa la metà della classe ha deciso di svolgere esercizi sostitutivi sugli integrali ritenendo troppo impegnativa la prova di matematica e fisica. Gli alunni hanno scelto il primo problema che era più accessibile.

**Allegati**

N. 1 – Par. 5.4 – PCTO Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Elenco alunni con attività svolte. Inserito alla fine del presente documento.

N. 2 – Par. 6.5 - Ambienti di apprendimento: elenco alunni con progetti seguiti e certificazioni acquisite.

N. 3 – Par. 6.6 - Attività specifiche di orientamento: elenco alunni con le scelte universitarie.

N.4 – Par. 8.1 - Griglie per la valutazione delle attività svolte in modalità DAD approvate dal Collegio dei docenti in data 30/04/2020. Presente in 8.1.-tre griglie-

N. 5 – Par. 8.4 – Griglia di valutazione per la prova orale (secondo l'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 Maggio 2020). Presente in 8.4.

Andria, 30 maggio 2020

**I Componenti del Consiglio di Classe**

<b>Docenti</b>	<b>Discipline</b>	<b>Firma</b>
Prof. Stillavato don Claudio	Religione	
Prof.ssa Fiorella Danila Anna Rita	Italiano e Latino	
Prof. Tatullo Paolo	Inglese	
Prof.ssa Regano Maria Paola (Supplente della titolare prof.ssa Catania Teresa)	Storia e Filosofia	
Prof. Santarella Cataldo	Matematica e Fisica	
Prof.ssa De Tommaso Simona	Scienze	
Prof. Nagliero Domenico	Disegno e storia dell'Arte	
Prof.ssa Cannone Rossella Riccarda	Diritto/Educazione Civica	
Prof. Caldarola Vincenzo Danilo	Scienze Motorie	



## **APPENDICE NORMATIVA**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- Ordinanza ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

**ALLEGATO\_1** ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO SVOLTO nell'anno scolastico 2017/18  
 periodo ESTATE 2018 ALUNNI(\*) anche ESTATE 2017

N.	Cognome	Nome	TUTOR	Classe	Azienda	Ore	Altro prog_1	Ore	Sicur. -5/6	Sicur. -6/6	TOTALE ORE	Attest.
1	BONADIE	DILETTA	Pistillo	3A	AM Group Home srl	104			2	2	108	Sì
2	BORRACCINO	MARIA CAMILLA	Pistillo	3A	ANDRIA Sport Società Sportiva	99			2	2	103	Sì
3	CANNONE	ALESSIA	Naglierio	3A	Inkart	96			2	2	100	Sì
4	CANNONE	FEDERICA	Fiorella	3A	Tex More Confezioni	103			2	2	107	Sì
5	CIRULLI	GIUSEPPE ROBERTO	Stillavato	3A	Oratorio Salesiani	112			2	2	116	Sì
6	D'AVANZO	CARMEN LINDA	Pastore	3A	Pro Andros	100			2	2	104	Sì
7	GUADAGNO	BIAGIO	Mazzilli	3A	Assicurazioni Guadagno Vincenzo	96			2	2	100	Sì
8	GUADAGNO	FRANCESCA	Pistillo	3A	FIN (Federazione Italiana Nuoto)	100			2	2	104	Sì
9	INCHINGOLO (*)+(**)	RICCARDO	Stillavato	3C+4C	Oratorio Salesiano	114+112			2	2	230	Sì
10	LACEDONIO	FEDERICO	Peloso	3A	Ciani & Lotti Geometri associati	96			2	2	100	Sì
11	LOMUSCIO	ANTONIO	Sollecito	3A	UNESCO	92	PASTORE.28.9.18	11	2	2	107	Sì
12	LOSAPPIO	DANIELE	Stillavato	3A	Oratorio Salesiani	112	CGIL-Progetto G. Di Vittorio	10	2	2	126	Sì
13	LOSITO(**)	GIANLUCA	Naglierio	3A	Inkart	86	CGIL-Progetto G. Di Vittorio	10	2	2	100	Sì
14	MANSI	CLAUDIA	Stillavato	3A	Oratorio Salesiani	102	PLS Fisica	24	2	2	130	Sì
15	MEMEO	ROSSELLA	Fiorella	3A	Trifoglio Cooperativa sociale ONLUS	96			2	2	100	Sì
16	MIRACAPILLO	NICOLA	Naglierio	3A	Life Intimo SRL	100			2	2	104	Sì
17	PIZZOLORUSSO	CARMELA	Naglierio	3A	Inkart	96			2	2	100	Sì
18	RENDINE (*)	RAFFAELE	Santarella	3A+4A	Azienda simulata di manutenzione Nuzzi	96+100			2	2	200	Sì
19	SANTAMARIA FERRARO(**)	ANDREA	Mazzilli	3A	Assicurazioni Guadagno Vincenzo	93	CGIL-Progetto G. Di Vittorio	10	2	2	107	Sì
20	SCARCELLI	MARIATERESA	Naglierio	3A	Inkart	98			2	2	102	Sì
21	SGARAMELLA	AURORA	Peloso	3A	Ciani & Lotti Geometri associati	80	PLS Fisica	21	2	2	105	Sì
22	SGARRA	IVANA	Pistillo	3A	AM Group Home srl	72	PLS Fisica	24	2	2	100	Sì
23	TATTOLO	FRANCESCA	Fiorella	3A	TexMore Confezioni	103			2	2	107	Sì
24	VURCHIO	FRANCESCO	Naglierio	3A	Life Intimo SRL	76	PLS Fisica	21	2	2	101	Sì

**(\*\*)**Nell'ambito delle attività di Alternanza i seguenti alunni hanno svolto ulteriore attività: **INCHINGOLO RICCARDO** volontariato presso P.G.S. Andria (Polisportiva Giovanile Salesiana) negli anni scolastici 2017/18-2018/19-2019/20; **LOSITO GIANLUCA** Attestato Protezione Civile a.s. 2019/20; **SANTAMARIA FERRARO ANDREA** Attestato della COMAO sulla Robotica a.s. 2019/20.