

 <i>AMATE QUOD ERĪTIS</i>	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "RICCARDO NUZZI"</b> Via Cinzio Violante, 18 76123 Andria (BT)	Cod. Min. BAPS080006 Cod. Fisc. 81003970720
	Tel. +39 0883 547511 Fax: +39 0883 547529	E-mail: <a href="mailto:BAPS080006@istruzione.it">BAPS080006@istruzione.it</a> <a href="mailto:BAPS080006@pec.istruzione.it">BAPS080006@pec.istruzione.it</a> Sito Web: <a href="http://www.liceonuzzi.edu.it">w ww.liceonuzzi.edu.it</a>

# ESAME DI STATO

**A.S. 2021/2022**

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

**15 Maggio 2022**

**Classe 5<sup>^</sup> sezione Bsa**

**Indirizzo: Scienze  
Applicate**

**Coordinatore:**

*prof.ssa Giuseppina Cucinella*

**Dirigente Scolastico:**

*prof.ssa Nicoletta Ruggiero*

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

La scuola raccoglie un'utenza variegata, proveniente quasi interamente dalla città di Andria. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti della scuola è medio, data una prevalenza di famiglie monoreddito da lavoro dipendente e/o autonomo. È notevole il numero degli alunni provenienti da famiglie fortemente interessate alla formazione culturale dei propri figli e attente all'offerta formativa della scuola. Non sono presenti studenti provenienti da zone a forte disagio sociale, mentre è presente un numero minimo di studenti stranieri, per lo più di seconda generazione.

Il contesto andriese è caratterizzato da grande effervescenza e lo spirito di iniziativa è un tratto peculiare degli abitanti del territorio. Questo si traduce nella presenza di numerose associazioni culturali di vario genere nei settori dell'arte, della musica, della letteratura e dello sport. Di grande valore è il mondo del volontariato, presente in città da decenni e in modo massiccio. Dal mondo del volontariato e da spontanee associazioni di cittadini sono organizzati spesso degli eventi di carattere culturale, come concerti, presentazioni di novità editoriali, conferenze su temi di carattere politico, sociale di interesse pubblico. La città beneficia di due biblioteche pubbliche, quella comunale e quella diocesana. Dispone di multisale cinematografiche, molto frequentate dai giovani, ma manca di un teatro cittadino; eventi teatrali e musicali sono quindi spesso organizzati in auditorium scolastici, in sale o teatri parrocchiali o altre sale private. Le strutture sportive pubbliche sono sufficienti, offrono i servizi essenziali e sono attive sul territorio alcune scuole di musica. Nel settore economico, che certo ha risentito della crisi degli ultimi tempi, Andria vanta ancora la presenza di una vasta rete di PMI (Piccole Medie Imprese), alcune delle quali si sono delocalizzate, cercando nuovi ambiti di sviluppo, soprattutto verso i paesi dell'Est europeo o Paesi asiatici. Da sempre punto di forza della città è il settore agricolo e quello caseario: basti pensare che Andria da sola vanta il 5% della produzione nazionale di olio extravergine di oliva ed è conosciuta per prodotti caseari tipici. La ricchezza della città è peraltro attestata dalla presenza di diversi istituti bancari. A completare il quadro va aggiunta la piaga della disoccupazione: circa un quarto delle famiglie andriesi con diversi tipi di disagio si rivolge ai servizi delle politiche del Comune per ricevere assistenza.

La città di Andria ha saputo mantenere attive tutte le sue forze migliori durante il periodo della Pandemia da SARS-Cov2; le istituzioni pubbliche, la scuola, l'associazionismo del terzo settore religioso e laico, le associazioni di categoria, la rete delle parrocchie hanno affrontato un complesso lavoro di coesione sociale anche grazie ad un sostegno attivo e costante del Distretto Sanitario. Ciò nondimeno è evidente che il Contesto in cui la scuola si troverà ad operare nel Triennio 2022/2025 è profondamente diverso da quello in cui è stato progettato il precedente PTOF. La crisi economica ha inciso sulla ricchezza delle famiglie e, come riconosciuto anche a livello nazionale, la fascia di età scolarizzata è quella che ha subito maggiori traumi, con conseguente recrudescenza di fenomeni di devianza e non solo.

### **1.2 Presentazione dell'Istituto**

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha conosciuto una lenta ma continua crescita, che si è accompagnata allo sviluppo e alle trasformazioni della città. Dispone da otto anni di due differenti indirizzi, quello base e l'opzione scienze applicate, in cui si suddividono i circa 800 alunni nelle relative 35 classi.

La mancanza di un edificio sufficiente alle esigenze della popolazione scolastica si protrae da oltre 20 anni; dal 2012 la scuola è alloggiata in un'unica sede e sono stati avviati lavori di ampliamento, non ancora conclusi, per cui si dispone stabilmente di sole 26 aule e dal corrente anno scolastico è stato possibile utilizzare in modo continuativo le otto aule del piano terra del nuovo plesso, oltre al laboratorio di fisica, adibito dallo scorso anno ad ulteriore aula, per le quali è entrato in funzione il riscaldamento.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

Il Liceo scientifico "Nuzzi" ha individuato come finalità quella di fornire agli studenti una solida competenza di analisi e sintesi e un atteggiamento critico nei confronti della società contemporanea. Gli studenti che completano il percorso liceale nella nostra scuola sono formati ad affrontare il loro futuro, non solo universitario, con un atteggiamento di valutazione critica e di curiosità, con interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale; in particolare sviluppano un interesse per il progresso scientifico e tecnologico, ma anche un'attenzione alla persona, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

In questa ottica il liceo si è posto i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning);
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- apertura pomeridiana della scuola per attività extracurricolari;
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli studenti.

A sostegno di quanto sopra riportato, vanno considerati i risultati della valutazione effettuata all'interno del Progetto Eduscopio, un'iniziativa della Fondazione Agnelli (istituto indipendente di cultura e di ricerca nel campo delle scienze umane e sociali con sede a Torino), che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria per trarne delle indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui essi provengono. Per farlo la Fondazione si avvale dei dati amministrativi relativi alle carriere universitarie e lavorative dei singoli diplomati raccolti dai Ministeri competenti.

In particolare, Eduscopio valuta gli esami sostenuti, i crediti acquisiti e i voti ottenuti dagli studenti al primo anno di università, quello maggiormente influenzato dal lavoro svolto durante gli anni della scuola secondaria e costruisce degli indicatori che riflettono la qualità delle "basi" formative, la bontà del metodo di studio e l'utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza. La nostra scuola ha ottenuto risultati molto positivi fin dal primo anno della ricerca, effettuata dal 2014.

Qui di seguito gli esiti registrati relativi agli studenti che hanno frequentato il primo anno universitario nell'anno accademico 2017/2018 in merito a:

- media dei voti conseguiti agli esami universitari, ponderata per i crediti formativi di ciascun esame per tenere conto dei diversi carichi di lavoro ad essi associati;
- crediti formativi universitari ottenuti, in percentuale sul totale previsto.

I due indicatori sono, quindi, in grado di dare informazioni sulla velocità e sul profitto negli studi e l'Indice FGA ne riporta sinteticamente il loro valore (da 0 a 100) e con lo stesso peso (50%/50%). La *forchetta*, invece, è un parametro che risulta più ampio per scuole con pochi studenti e/o con risultati molto variabili.

## RICCARDO NUZZI

SCIENTIFICO

VIA CINZIO VIOLANTE 18, ANDRIA(BARLETTA - ANDRIA - TRANI)

Indice FGA: **75.78/100**

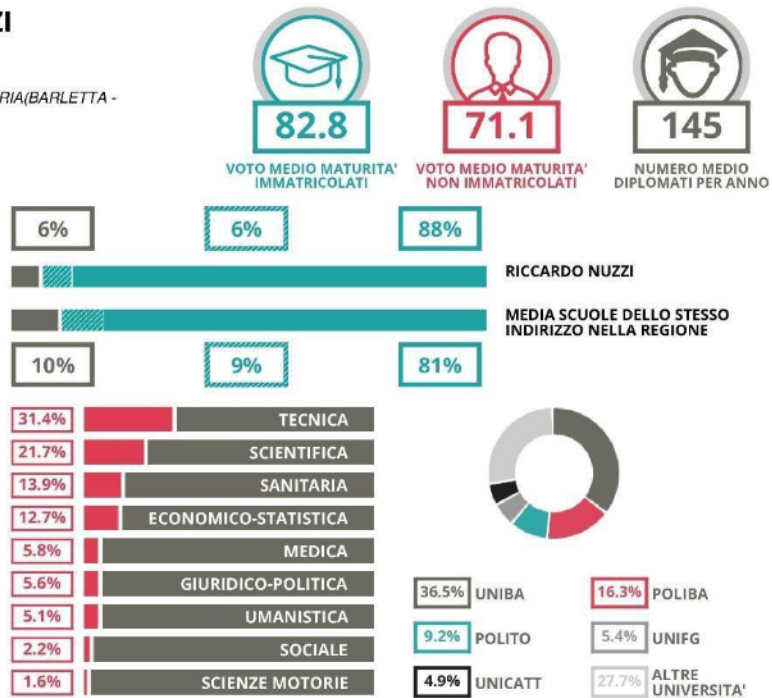
Forchetta: [ **72.45- 79.22** ]

### TASSI D'ISCRIZIONE E ABBANDONO

- Non si immatricolano
- Si immatricolano e non superano il I anno
- Si immatricolano e superano il I anno

### COSA SCELGONO GLI IMMATRICOLATI?

Quali sono le aree disciplinari più gettonate dai diplomati di questa scuola?  
E in quali atenei si immatricolano con maggior frequenza?



EDUSCOPIO è un progetto di Fondazione Agnelli [Edizione 2021-2022]

## 2.1 ORARIO SETTIMANALE

Di seguito si riporta l'orario scolastico ordinamentale:

DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Con l'entrata in vigore della Legge N. 107/2015 e la conseguente assegnazione alle scuole di un certo numero di docenti "di potenziamento", il Liceo "Nuzzi" ha avviato dall'anno scolastico 2016/2017 un percorso di ampliamento dell'Offerta Formativa basato essenzialmente sulle caratteristiche delle discipline-classi di concorso assegnate dall'USR Puglia, inserendo nel curriculum alcune ore mattutine in aggiunta al monte ore previsto dalla riforma della scuola superiore: sono perciò state inserite nel quadro orario nuove discipline (come diritto ed economia) e altre sono state potenziate (come matematica, scienze o disegno, storia e geografia) con l'obiettivo di raggiungere il livello più alto di competenze (interdisciplinari e disciplinari) relative al profilo di uscita del liceale. Pertanto, il monte ore settimanale ordinamentale è stato ampliato attraverso le seguenti modalità:

	A.S 2017/2018*	A.S 2018/2019 **	A.S 2019/2020***	A.S 2020/2021****	A.S 2021/2022
<b>5^Bsa</b>	<b>32 ORE (27 +5)</b> 1 ora Dis. e St.dell'arte 1 ora Storia e Geografia 3 ore di Diritto	<b>32 ORE (27 + 5)</b> 1 ora Dis. e Storia dell'arte 2 ore di Matematica 2 ore di Diritto	<b>31 ORE</b> (+1 Diritto fino a dicembre e durante la Dad)	<b>31 ORE</b> (+1 Diritto)	<b>31 ORE</b> (+1 Diritto)

\*\*\*\* 2020/2021 A partire dal 24 ottobre 2020 DID/DAD

\*\*\* 2019/2020 A partire da marzo e fino alla fine dell'anno DAD.

\*\* 2018/2019 Periodo invernale (dicembre/febbraio) - orario ordinamentale senza potenziamento.

\* 2017/2018 Periodo invernale (febbraio/marzo) - orario ridotto a settimane alterne (18 ore settimanali; 3 ore al giorno)

### 3 INFORMAZIONI SULLA CLASSE 3.1 Elenco di classe

Si riporta l'elenco degli alunni della classe:

.	COGNOME	NOME
1	AMORESE	Giorgia
2	ANZIOSO	Mauro
3	CAPURSO	Emanuela
4	CARBONE	Antonio
5	CASSETTA	Ruggiero
6	COLIA	Antonio
7	DI BARI	Giorgia
8	MASTRORILLO	Nicola
9	NOIA	Erika
10	NUZZIELLO	Daniele
11	PAPA	Andrea
12	PETRUZZELLI	Giulia
13	PIZZOLORUSSO	Angelica
14	POMO	Federico Nicola
15	SERGIO	Michele
16	SGARAMELLA	Giovanni
17	SURIANO	Riccardo
18	VARISANO	Clelia
19	ZAGARIA	Savino Federico

### 3.2 Composizione del Consiglio di Classe

Docenti	Discipline
Prof. ssa Codeluppi Elisa	Religione
Prof.ssa Cucinella Giuseppina	Lingua e cultura italiana
Prof.ssa Maggiulli Daniela	Lingua e cultura inglese
Prof. Dejure Oscar	Storia e Filosofia
Prof. Manzacca Catello	Matematica e Fisica
Prof. Tarantini Roberto	Informatica
Prof.ssa De Tommaso Simona	Scienze

Prof. ssa Filolungo Daniela	Disegno e Storia dell'arte
Prof. Pistillo Giovanni	Scienze Motorie
Prof.ssa Cannone Rossella Riccarda	Diritto ed Economia
Prof. Pietroleonardo Ruggiero	Sostegno
Coordinatrice: prof.ssa Cucinella Giuseppina	
Dirigente scolastico: prof.ssa Ruggiero Nicoletta	

### 3.3 Docenti nel triennio

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Prof. ssa Elisa Codeluppi	Prof. ssa Elisa Codeluppi	Prof. ssa Elisa Codeluppi
Italiano	Prof.ssa Cucinella Giuseppina	Prof.ssa Cucinella Giuseppina	Prof.ssa Cucinella Giuseppina
Inglese	Prof.ssa Pappagallo Raffaella	Prof.ssa Corrado Maria Celeste	Prof.ssa Maggiulli Daniela
Storia e Filosofia	Prof.Pastore Sabino	Prof.Pastore Sabino	Prof. Dejure Oscar
Matematica e Fisica	Prof. Manzacca Catello	Prof. Manzacca Catello	Prof. Manzacca Catello
Diritto	Prof. Lecce Francesco	Prof. Martire Pietro	Prof. ssa Cannone Rossella
Informatica	Prof. Sollecito Alberto	Prof. Sollecito Alberto	Prof. Tarantini Roberto
Scienze	Prof.ssa De Tommaso Simona	Prof.ssa De Tommaso Simona	Prof.ssa De Tommaso Simona
Disegno e storia dell'arte	Prof. ssa Pelle Azzurra	Prof. ssa Galati Giuliana	Prof. ssa Filolungo Daniela
Scienze motorie	Prof. Pistillo Giovanni	Prof. Pistillo Giovanni	Prof. Pistillo Giovanni
Sostegno	Prof. Pietroleonardo Ruggiero	Prof. Pietroleonardo Ruggiero	Prof. Pietroleonardo Ruggiero

Dal punto di vista didattico la classe ha goduto, nel triennio, della continuità didattica in quasi tutte le discipline; in quelle in cui tale continuità è mancata comunque gli studenti hanno superato il cambiamento di metodo e hanno creato una buona sintonia con il docente di turno.

### 3.4 Composizione e storia della classe

La classe, formatasi nell'A.S. 2017/18 in base al criterio del sorteggio, risultava sin dall'inizio eterogenea per la preparazione di base, la motivazione allo studio, il metodo di lavoro e l'interesse mostrati. All'interno della classe è presente un alunno diversamente abile, seguito dall'insegnante di sostegno e per il quale è stato redatto ogni anno il PEI. La composizione della classe è rimasta sostanzialmente immutata nel corso del quinquennio, a parte l'inserimento nella classe all'inizio del secondo anno di due alunni provenienti da altri corsi dello stesso Istituto.

Grazie agli interventi educativi messi in atto, alle attività di recupero/consolidamento predisposte e ad un discreto rapporto di collaborazione con la maggior parte delle famiglie, generalmente attente alla crescita e all'educazione dei propri figli, si è riusciti nel corso del quinquennio a promuovere una progressiva maturazione dei ragazzi, sia dal punto di vista personale sia da quello delle competenze disciplinari. Sotto il profilo comportamentale, gli studenti hanno assunto atteggiamenti generalmente corretti, collaborativi e propositivi nell'ambito della vita di classe: il continuo confronto e la condivisione di esperienze di studio e di lavoro hanno consolidato i rapporti interpersonali, ma anche sviluppato un buon livello di autonomia, un certo spirito critico e la voglia di mettersi alla prova dinanzi ad impegni di difficoltà crescente.

Dal punto di vista strettamente didattico, la classe ha generalmente dimostrato un adeguato impegno nello studio; tuttavia capacità, predisposizioni individuali e gradi di applicazione alquanto diversificati hanno portato gli alunni a livelli differenziati di profitto. Entrando nel dettaglio:

- nella fascia più alta vi sono alcuni studenti che, dotati sin dal primo anno di sicure capacità cognitive, buona motivazione e costanza nell'impegno, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così un'autonoma capacità di apprendimento. Mettendo dunque a frutto tutte le opportunità fornite loro, essi hanno conseguito un'apprezzabile preparazione, raggiungendo in qualche caso ottimi risultati;
- nella fascia intermedia, la più corposa, si collocano alunni che hanno maturato pian piano l'autonomia nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione di problemi, approfondendo un impegno crescente e sempre più responsabile. Questi studenti hanno conseguito un discreto patrimonio di conoscenze ed abilità, in taluni casi più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre;



- un esiguo gruppo di alunni ha, infine, rivelato negli anni una sostanziale discontinuità nell'impegno o proprie difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità. A fine percorso tali studenti hanno comunque raggiunto, nonostante le loro fragilità, un livello di preparazione e competenza disciplinare nel complesso sufficiente.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

La nostra Istituzione scolastica attua un'azione didattica di inclusione nei confronti di tutti gli studenti e in particolare verso gli studenti con bisogni educativi speciali per i quali il collegio dei docenti e i consigli di classe di riferimento programmano e attivano le procedure utili all'integrazione sia sociale che didattica, guidando gli studenti nel loro percorso di crescita e, quindi, nel raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici.

#### **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

##### **5.1 Metodologie e strategie di insegnamento**

Il Consiglio di Classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze della propria disciplina:

- la presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi;
- gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni, e, ogniqualvolta è stato possibile, gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico;
- la classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni;
- alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle attività proposte;
- durante l'attività in classe e a casa, sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento;
- il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite;
- i concetti portanti sono stati più volte ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscerne la centralità;
- in casi di carenze sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione;
- si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che si intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento.

Nota: Diversi docenti hanno utilizzato computer e monitor interattivo disponibile in aula per condurre le loro lezioni.

## 5.2 Metodologie e strategie di insegnamento in Didattica Digitale Integrata

A seguito del D.P.C.M. del 24 ottobre 2020 e dell'Ordinanza della Regione Puglia del 28 ottobre 2020 e successive, la scuola ha avviato "attività di didattica integrata", secondo le modalità definite dal Piano della didattica integrata e secondo il Regolamento della didattica digitale integrata approvato con delibera n.34 del Collegio dei docenti del 22/09/2020 e con delibera n.58 del Consiglio di Istituto del 01/10/2020. Sono state messe in atto le seguenti metodologie e strategie di insegnamento:

- videoconferenze in modalità sincrona, mediante l'applicazione di Google G-Suite Meet;
- invio di materiale, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico o su Classroom;
- registrazione di brevi lezioni su YouTube, video tutorial realizzati tramite ScreencastMatic.
- Google Classroom, la mail istituzionale e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola per ricevere ed inviare correzione degli esercizi, immagini e materiale didattico di vario genere;

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Le attività didattiche sono state svolte nel pieno rispetto dei ritmi di apprendimento e dei bisogni degli studenti, via via rilevati attraverso la costante interazione con essi.

Tali metodologie sono state attuate per tutto il periodo di emergenza sanitaria con particolare riferimento agli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021.

## 5.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento

La classe non ha svolto attività secondo la modalità CLIL.

## 5.4 Curriculum di Educazione civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", e con l'adozione delle relative Linee Guida (ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92), a partire da settembre 2020, è stata introdotta l'Educazione Civica come disciplina trasversale con la conseguente revisione dei curricoli di istituto.

Il Liceo "Nuzzi" ha attivato detto insegnamento in maniera trasversale, per un totale di 33 ore per ciascun anno di corso, puntando sulla valenza di matrice valoriale transdisciplinare da coniugarsi con le diverse materie di studio. Pertanto, la classe 5<sup>A</sup>Bsa ha svolto 33 ore di Educazione civica distribuite tra le diverse discipline:

Modulo	Conoscenze	Abilità	Competenze	Discipline coinvolte
Modulo 1	La Costituzione italiana e le istituzioni dello Stato Italiano.  Ordinamento delle Regioni e delle Autonomie Locali.	Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.  Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.  Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	Storia, Diritto, Storia dell'arte, Religione.

Modulo	Conoscenze	Abilità	Competenze	Discipline coinvolte
Modulo 2	Istituzioni dell'Unione Europea e degli Organismi internazionali	Riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.  Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	Diritto, Scienze motorie Filosofia, Italiano, Storia dell'arte, Matematica, Inglese

### 5.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio

Come previsto dalla legge 107 del 13 luglio 2015, comma 33, la scuola ha attivato i Percorsi per le competenze e le attività di orientamento (PCTO) ex Alternanza scuola-lavoro.

La legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola-lavoro sono stati rinominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" – PCTO e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Per questo motivo, gli alunni delle 5<sup>a</sup> hanno svolto a partire dall'anno 2019/20 90 ore nel triennio.

La classe 5Bsa, nell'anno scolastico 2019/2020, avrebbe dovuto cominciare le attività di PCTO a partire dal mese di marzo, ma a causa dell'emergenza epidemiologica non è stato possibile; le attività sono infatti state svolte durante l'anno scolastico 2020/2021 a distanza.

Gli alunni di questa classe hanno partecipato a differenti attività:

- Corso sicurezza
- Corso App Notify
- Corsi Tandem
- Biologia ( Medicina)
- Mente e cervello . Psicobiologia delle emozioni

E' disponibile a parte, in apposita documentazione a cui si rinvia, l'elenco delle attività di PCTO svolte da ciascun alunno.

### 5.6 Ambienti di apprendimento (percorsi, spazi e tempi)

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di Fisica, di Scienze e quello di Informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie, l'Auditorium "Prof. Michele Palumbo" per le conferenze.

Sono stati usati come materiale didattico libri di testo, CD, DVD, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in fotocopia.

In quanto a strumenti, oltre ai libri cartacei, i libri digitali, la lavagna, computer, LIM, videoproiettore, video-pannello Dabliu.

Oltre alle lezioni curriculari in orario antimeridiano, alcune attività extra sono state svolte di mattina, altre di pomeriggio.

Dopo il 24 ottobre 2020, gli ambienti di apprendimento per questa classe sono diventati virtuali al 100% (cfr.par5.2) fino a giugno 2020.

## **6. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E VARIE**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Alla fine del primo periodo (trimestre) le insufficienze registrate dagli alunni di quinta sono state recuperate in itinere durante le ore di lezione nel mese di gennaio e febbraio 2022.

### **6.2 Attività e progetti relativi a “Cittadinanza e Costituzione”**

I percorsi di Cittadinanza e Costituzione, introdotti dal D.L. 137/2008 (art. 1-L. 169/2008), sono stati attuati nei precedenti anni scolastici con specifiche iniziative, che aveva viste coinvolte comunque tutte le discipline con continui riferimenti alle tematiche individuate da parte del Collegio e/o del Consiglio di classe.

Gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti specifiche attività:

- analisi dello “Statuto delle studentesse e degli studenti”;
- gestione autonoma delle elezioni dei rappresentanti degli studenti nei vari organi;
- gestione quotidiana della raccolta differenziata nell’Istituto;
  
- volontariato presso la Casa di accoglienza “S. Maria Goretti”.

Hanno, inoltre, partecipato alle seguenti conferenze e seminari:

- incontro con i volontari dell’A.V.I.S.;
- “Fridays for Future” (marcia per la tutela dell’ambiente).

### **6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa**

Con l’intento di ampliare le conoscenze culturali ed orientare le future scelte universitarie la 5Bsa ^ ha partecipato alle seguenti attività su temi scientifici o sociali, storici o filosofici, letterari, in orario sia antimeridiano che pomeridiano, dentro o fuori dell’Istituto, in altre città del territorio:

- partecipazione agli incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo;
- celebrazione della “Giornata della Memoria”;
- celebrazione della “Giornata del Ricordo”;
- Progetto “Universo Test, finalizzata alla preparazione alle prove di ammissione ai corsi universitari” a numero chiuso;
- Olimpiadi di Fisica, Matematica e Biologia e Giochi della Chimica
- Progetto A.V.I.S.
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali
- -Campionati studenteschi
- Attività sportiva
- Giornale scolastico
- Incontro con l’autore – Giancarlo Visitilli “ E’ bravo, ma potrebbe fare di più”
- Progetto Scienze Informa
- Le donne nella scienza

E’ disponibile a parte, in apposita documentazione a cui si rinvia, l’elenco delle attività svolte da ciascun alunno durante il triennio.

## **6.4 Percorsi interdisciplinari**

Il Consiglio di Classe ha cercato di armonizzare le esigenze della programmazione delle singole discipline con l'individuazione di nuclei tematici pluridisciplinari, alla luce delle direttive ministeriali per il nuovo esame di Stato. È necessario precisare che essi non hanno prevalso sullo sviluppo di ciascuna programmazione e, soprattutto, non sono divenuti tagli tematici cui subordinare l'intera attività didattica. Il Consiglio di Classe ritiene, infatti, che lo studio liceale sia momento cardine di una salda formazione di base e che, pertanto, non si possa trascurare una formazione complessiva di ampio respiro a vantaggio di un percorso didattico esclusivo, seppure più funzionale alle esigenze interdisciplinari imposte dal nuovo esame di Stato. I nuclei tematici pluridisciplinari trattati sono:

I diritti umani  
Guerra e pace  
Il tempo e la memoria  
Spazio e tempo  
Le metamorfosi  
La luce  
Ambiente

## **6.5 – Attività specifiche di orientamento**

Nell'ambito della normativa vigente, il Liceo "Nuzzi" predispone un piano di interventi miranti a sviluppare negli alunni scelte consapevoli riguardo al processo formativo successivo a quello liceale, considerando che la maggioranza degli studenti del nostro Liceo è interessata agli studi universitari e la quasi totalità riesce ad intraprendere e proseguire un percorso universitario con risultati quasi sempre positivi.

In continuità con il passato, le attività di sostegno e di accompagnamento, rivolte alle classi fin dal quarto anno, hanno avuto carattere informativo e formativo e sono state mirate alla consapevolezza delle personali competenze e attitudini attraverso la partecipazione ad attività di orientamento universitario. A causa dell'emergenza sanitaria tali attività sono state svolte quasi sempre a distanza tramite la partecipazione a specifici incontri online. Nel mese di aprile 2022, grazie ad una situazione epidemiologica migliore, alcuni incontri con rappresentanti dell'Università degli Studi di Bari.

Di seguito le tipologie di attività:

- incontri con i referenti delle Università per ricevere informazioni sulle offerte didattiche e gli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea;
- raccolta di materiale informativo su tutte le facoltà universitarie e i corsi di specializzazione, anche grazie all'accesso a Internet;
- organizzazione di seminari con ex studenti che hanno intrapreso gli studi universitari nelle varie facoltà o con ex studenti che hanno completato gli studi universitari e si sono già inseriti nel mondo del lavoro.

Si riporta in apposita documentazione a cui si rinvia, il sondaggio, effettuato nella classe, relativo alle future scelte universitarie.

## **7 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE**

### **7.1 Schede informative delle singole discipline**

Per il dettaglio sui contenuti trattati si rinvia ai programmi effettivamente svolti nelle singole discipline e trasmessi a parte.

## RELIGIONE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>  alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	Introduzione a temi di bioetica L'aborto L'affidamento e l'adozione di minori L'ingegneria genetica La pena di morte Il matrimonio Le unioni civili e l'omosessualità La Chiesa e la questione ambientale
<b>Rimodulazione programmazione in modalità Dad /DDI</b>	La programmazione non ha subito una particolare rimodulazione.
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;</li> <li>- distingue la concezione cristiano – cattolica del matrimonio e della famiglia;</li> <li>- individua sul piano etico – religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>- motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo libero, aperto e costruttivo;</li> <li>- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.</p> <p>Questi i momenti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione organica dei contenuti della fede cattolica;</li> <li>- confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione;</li> <li>- riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali;</li> <li>- rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato.</li> </ul> <p>Nella riprogettazione didattica della DAD dovuta alla pandemia da COVID-19, ci si è avvalsi dell'uso costante del RE e di Classroom, piattaforma di G-suite for Education, per interagire con gli alunni, assegnare esercitazioni e letture e comunicare con loro.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state sia orali che scritte. I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate;</li> <li>- partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe;</li> <li>- interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là di contenuto, nella loro specificità umana;</li> </ul>

	- atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e di attenzione reciproca.
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Testo adottato: Contadini M., <i>Itinerari 2.0 Plus</i> , Elledici – Il Capitello, Torino 2016. Inoltre, ci si è avvalsi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e di testi della Bibbia CEI 2008. Tra gli strumenti si sono utilizzati computer e videoproiettore, tablet/iPad, smartphone, documenti e video visitati on-line.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua italiana e, in particolare, gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</li> <li>- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</li> <li>- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (moderne e antiche) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>STORIA DELLA LETTERATURA</b></p> <p><b>TIPOLOGIE TESTUALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (TIPOLOGIA A);</li> <li>- analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B);</li> <li>- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità (TIPOLOGIA C)</li> </ul> <p><b>Educazione civica:</b> I diritti umani nella letteratura tra '800 e '900,</p> <p><i>N.B. Per informazioni più dettagliate sul programma svolto (anche in relazione ai testi letti), si veda la documentazione specifica.</i></p>
<b>Rimodulazione programmazione in modalità DDI/DAD</b>	La programmazione non ha subito ulteriori rielaborazioni con il ritorno in DDI/DAD
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <li>-Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di esprimere valutazioni personali</li> <li>-Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare/leggere e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>-Ragionare con rigore, identificando problemi, analizzandoli e individuando possibili soluzioni.</li> <li>-Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione sulla propria realtà</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Lezione dialogata ed operativa</li> <li>-Attività laboratoriali in Cooperative learning (ricerca e approfondimento)</li> <li>-Approfondimenti attraverso letture tematiche</li> <li>-Approfondimenti con l'ausilio di DVD e LIM</li> <li>-Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali</li> <li>-Forum di discussione</li> <li>-Problem solving</li> </ul>

	-Web searching
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi: - conoscenze acquisite - competenze relative all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina - capacità di rielaborazione critica, applicazione dei concetti studiati, risoluzione dei problemi - impegno personale di studio - livello di partecipazione al dialogo educativo - didattico e collaborazione dimostrata.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	a) Libri di testo: - - G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, <i>I classici nostri contemporanei</i> , voll. 4, 5.2, 6, Paravia - DANTE ALIGHIERI, <i>Paradiso</i> , edizioni varie - Divina Commedia, Per l'alto mare aperto a cura di A. Marchi, Paravia b) Sussidi didattici e testi di approfondimento: - Classici della letteratura ottonecentesca - Fotocopie fornite dal docente - PowerPoint - Supporti audiovisivi c) Attrezzature e spazi didattici: LIM, Aula multimediale.

## INFORMATICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina	Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti saper riconoscere le caratteristiche, componenti ed utilizzo di una rete di calcolatori - saper realizzare pagine web utilizzando i css - il World Wide Web e tipologie di siti web - modelli di interazione nel Web - Comprendere gli strumenti di intelligenza artificiale -- Comprendere le caratteristiche e le differenze fra Il sistema informativo aziendale ed il sistema informatico
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	- Il linguaggio Html - I fogli di stile: il linguaggio CSS - Reti di calcolatori - La comunicazione tra dispositivi - I protocolli di comunicazione - Internet e l'architettura client/server - Il sistema Informativo e il sistema informatico - Database - BIG DATA, Internet Of Things, Cloud Computing - Intelligenza Artificiale - La sicurezza in internet - L'Informatica giuridica nella società digitale
<b>Rimodulazione Programmazione in modalità DDI/DAD</b>	La programmazione non ha subito modifiche
<b>ABILITÀ</b>	- Capacità di costruzione e strutturazione di un sito web - Connessione di sistemi in rete e con diversa topologia - Principi di sistemi di sicurezza nella comunicazione tra sistemi - Saper creare piattaforme di cloud computing: google sites - Protezioni e sicurezza nel web



<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata ed operativa</li> <li>- Attività laboratoriali in Cooperative learning (ricerca e approfondimento)</li> <li>- Approfondimenti con l'ausilio di video e LIM</li> <li>- Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali</li> <li>- Web searching</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto de i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze acquisite</li> <li>- competenze relative alla padronanza della lingua</li> <li>- capacità di rielaborazione critica</li> <li>- impegno personale di studio</li> <li>- livello di partecipazione al dialogo educativo-didattico e collaborazione dimostrata</li> </ul> <p>A seguito dell'introduzione della didattica a distanza, si è tenuto altresì conto dell'assiduità nell'interazione, della numerosità degli interventi e della pertinenza degli stessi, della puntualità nella partecipazione alle varie attività e, in modo particolare, si è tenuto conto della conoscenza e sicurezza dimostrata durante i colloqui tenuti.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libro di testo Informatica App- Quinto Anno - Autori Piero Gallo - Pasquale Sirsi - Daniela Gallo - Edizi. Minerva Scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazioni PowerPoint, redatti dal docente, e condivise con la classe attraverso la classe virtuale in ambiente Google</li> <li>- Dispense fornite dal docente - PowerPoint - Supporti audio-visivi</li> <li>- Attrezzature e spazi didattici: - LIM - Aula multimediale.</li> </ul>

## STORIA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.</li> <li>- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.</li> <li>- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo scandalo della Banca romana</li> <li>- La crisi di fine secolo e la nuova politica liberale in Italia</li> <li>- L'età giolittiana</li> <li>- Industrializzazione e società di massa: fordismo e taylorismo</li> <li>- Prima guerra mondiale</li> <li>- Trattato di Versailles</li> <li>- Rivoluzione russa</li> <li>- Germania di Weimar</li> <li>- Biennio rosso</li> <li>- Primo dopoguerra in Italia</li> <li>- Il Fascismo</li> <li>- Crisi del '29 e New Deal</li> <li>- L'URSS</li> <li>- La Germania nazista</li> <li>- Seconda guerra mondiale</li> <li>- La Shoah</li> <li>- La fine della guerra e la bomba atomica</li> <li>- La Guerra fredda</li> <li>- La decolonizzazione</li> </ul>

	- La questione israelo-palestinese
<b>Rimodulazione programmazione in modalità DID/DAD</b>	Non sono state effettuate sostanziali modifiche
<b>ABILITA'</b>	- Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici. - Esporre i fatti e i processi storici, in forma sia orale sia scritta, in modo ordinato utilizzando un lessico appropriato.
<b>METODOLOGIE</b>	Si è cercato di impostare gli argomenti in chiave problematica per suscitare negli studenti spirito critico ed un approccio più consapevole allo studio. A tal fine e per un coinvolgimento anche di natura emotiva da parte degli alunni, in alcuni momenti, si è fatto ricorso a contributi video di natura storica. Su alcuni temi specifici, gli alunni sono stati impegnati in un lavoro di ricerca i cui risultati, in forma seminariale, sono stati presentati e discussi in classe. Come per le lezioni di Filosofia, anche per quelle di Storia si è fatto uso costante di mappe e schemi concettuali, con l'utilizzo di lavagna interattiva, allo scopo di favorire un apprendimento più consapevole ed efficace.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Strumenti principali di verifica sono stati il colloquio orale e test scritti, intesi non come controllo della quantità di nozioni apprese, quanto, invece, come bilancio argomentato su un'attività di approfondimento e di ricerca. Ulteriori occasioni di verifica sono state le discussioni in classe opportunamente sollecitate sui temi affrontati. In tal modo, si è potuto valutare la capacità di analisi, di sintesi e di giudizio critico oltre, naturalmente, a quella di saper costruire un'argomentazione organica ed appropriata.
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	- Fossati-Luppi-Zanette, Spazio pubblico, 2°-3°, Pearson - Fotocopie di altri manuali - classroom, dvd, whatsapp web

## FILOSOFIA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>  alla fine dell'anno per la disciplina	-Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. -Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica. - Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	- Hegel: i capisaldi del sistema, la Fenomenologia dello spirito, l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. - Feuerbach - Marx - Schopenhauer - Kierkegaard - Filosofia, scienza e progresso: Comte e il positivismo - Nietzsche - Freud - Il Neopositivismo
<b>Rimodulazione programmazione in modalità DDI/ DAD</b>	Non sono state effettuate sostanziali modifiche
<b>ABILITA'</b>	- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. - Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei

	<p>principali autori studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</li> <li>- Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali.</li> </ul> <p>Saper confrontare diverse visioni del mondo e proposte filosofiche.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Si è impostato il processo di insegnamento in chiave problematica, teso a suscitare domande, a porre questioni piuttosto che a trasmettere passivamente risposte e soluzioni preconfezionate. A tal fine, la lezione frontale, che è stato ancora lo strumento più consueto di insegnamento, ha assunto, molto spesso, un carattere dialogico mirante a coinvolgere più attivamente gli alunni stimolando in loro interrogativi, riflessioni, dubbi, desiderio di apprendere anche attraverso itinerari autonomi di ricerca. Nella lezione si è fatto uso costante di mappe e schemi concettuali, con l'utilizzo di lavagna interattiva, non solo per una comunicazione più efficace di idee e percorsi, ma anche per rappresentare visibilmente quelle reti cognitive di concetti con cui normalmente noi apprendiamo, favorendo, in tal modo, un apprendimento più consapevole.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Strumenti e occasioni di verifica sono stati: il colloquio orale inteso non tanto come accertamento di tipo nozionistico, quanto, invece, come un bilancio di un percorso di apprendimento; la partecipazione al dialogo e discussioni in classe.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto della capacità di saper argomentare in modo logico e coerente, di saper problematizzare e contestualizzare, di saper formulare anche giudizi personali.</p>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbagnano-Fornero, <i>Con-filosofare</i>, 2°-3°, Paravia</li> <li>- Stralci di opere filosofiche in fotocopia</li> <li>- Classroom, Whatsapp web</li> </ul>

## INGLESE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi orali e scritti di varie tipologie (narrativa, poesia, teatro, quotidiani, riviste, blog e siti internet) inerenti tematiche di interesse sia personale sia scolastico;</li> <li>- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;</li> <li>- Interagire nella lingua inglese in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li> <li>- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni.</li> </ul> <p>Il percorso formativo ha comportato l'utilizzo costante della lingua inglese.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- società vittoriana</li> <li>- Charles Dickens</li> <li>- the British Empire</li> <li>- Stevenson</li> <li>- Oscar Wilde</li> <li>- the American identity</li> <li>- the Civil War</li> <li>- Walt Whitman</li> <li>- the modern novel</li> <li>- the suffragette movement</li> <li>- James Joyce</li> <li>- Virginia Woolf</li> </ul>

	- George Orwell
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;</li> <li>- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li> <li>- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa tra la lingua straniera e la lingua italiana;</li> <li>- comprendere, contestualizzare, analizzare testi letterari provenienti da lingue/culture anglofone;</li> <li>- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti, interagire con interlocutori stranieri.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale (o su piattaforma Google meet in DAD o DDI)</li> <li>- Dibattiti in lingua sugli argomenti studiati</li> <li>- Stimolazione dei discenti ad una interpretazione e rielaborazione personale dei contenuti e della realtà che li circonda;</li> <li>- Analisi delle strutture grammaticali riscontrate nei testi;</li> <li>- Riutilizzo del lessico e delle strutture acquisite in contesti diversi a livello orale;</li> <li>- Web searching</li> <li>- Video lezioni</li> <li>- Flippedclassroom</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La valutazione finale si è basata su osservazioni sistematiche degli apprendimenti, esaminando i progressi compiuti dagli studenti sia nell'area cognitiva che in quella socio-affettiva e sul grado di acquisizione delle competenze linguistiche.</p> <p>Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· conoscenze acquisite</li> <li>· competenze linguistiche (funzione/comunicazione, discorsività, pronuncia, comprensione/produzione orale e scritta)</li> <li>· capacità di rielaborazione critica</li> <li>· impegno nello studio individuale</li> <li>· partecipazione al dialogo educativo</li> </ul> <p>La documentazione è fondata sui risultati di quattro/cinque verifiche scritte (in totale tra trimestre e pentamestre), un numero variabile di interventi nei dibattiti in classe, tre/quattro interrogazioni (in totale tra trimestre e pentamestre), sulla restituzione degli elaborati su classroom, colloqui via Google Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e partecipazione al dialogo educativo.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo ("Compact performer Culture and Literature", Zanichelli, "New English File" upper- intermediate, ed. Oxford University Press; "All in one grammar", ed Cambridge University; Compact Performer, ed. Zanichelli)</li> <li>● Google suite tools</li> <li>● You tube</li> <li>● Siti web</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina	-Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti -Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	Limiti di funzioni; limiti notevoli - Funzioni continue - Punti di discontinuità per una funzione - Derivate e loro applicazioni - Teoremi fondamentali del calcolo differenziale - Massimi e minimi assoluti e relativi - Problemi di massimo e minimo - Flessi - Studio del grafico di una funzione - Integrali indefiniti e definiti - Integrali impropri - Equazioni differenziali
<b>Rimodulazione programmazione in modalità Dad/DDI</b>	La programmazione non ha subito quindi ulteriori rielaborazioni con il ritorno in DAD/DDI
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare limiti di funzioni anche in presenza di forme indeterminate</li> <li>- Calcolare derivate di funzioni</li> <li>- Utilizzare gli elementi del calcolo differenziale per risolvere questioni di diverso genere</li> <li>- Studiare funzioni e tracciare il relativo grafico</li> <li>- Risolvere problemi di massimo e minimo in geometria analitica, nella geometria piana e dello spazio</li> <li>- Risolvere problemi di ottimizzazione in casi reali Integrare funzioni utilizzando i vari metodi di integrazione Determinare aree e volumi di rotazione sia rispetto all'asse x, sia rispetto all'asse y</li> <li>- Risolvere semplici equazioni differenziali</li> <li>- Saper costruire autonomamente procedure risolutive di un problema mediante l'uso di strumenti matematici adeguati</li> <li>- Acquisire e saper utilizzare il linguaggio specifico matematico</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale, dialogata, con partecipazione attiva degli studenti</li> <li>- Esercitazioni individuali e/o collettive su temi affrontati nella lezione frontale, risoluzione di problemi complessi (dopo alcuni esercizi applicativi)</li> <li>- Tecniche di Problem Solving e Cooperative Learning</li> <li>- Analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi</li> <li>- Utilizzo di un linguaggio chiaro e preciso con rappresentazioni grafiche, per facilitare l'organizzazione di idee in strutture sempre più articolate</li> <li>- Utilizzo di supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti, utilizzo di mappe concettuali, di dispense prodotte dall'insegnante</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo della FlippedClassroom</li> <li>- Utilizzo di Google meet , di Google Classroom e di whatsapp a seguito per la didattica a distanza</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione, sommativa e formativa, è stata effettuata attraverso prove scritte e prove orali. Per essa si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione critica, delle capacità di applicazione dei concetti studiati, delle capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p> <p>A seguito dell'introduzione della didattica a distanza, si è tenuto altresì conto dell'assiduità nell'interazione, della numerosità degli interventi e della pertinenza degli stessi, si è tenuto conto della puntualità nella partecipazione alle varie attività e, in modo particolare, si è tenuto conto della conoscenza e sicurezza dimostrata durante i colloqui tenuti.</p>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>"Manuale blu di matematica" di Bergamini – Trifone          – Barozzi, Ed. Zanichelli, voll. 4-5</p> <p>Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente. condivisione di materiale personali, utile per una comprensione teorica più completa e adeguata e per lo svolgimento di esercizi</p>

## FISICA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</li> <li>- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</li> <li>- Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello</li> <li>- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Potenziale elettrico</li> <li><input type="checkbox"/> Circuiti elettrici in corrente continua</li> <li><input type="checkbox"/> Magnetismo ed applicazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Induzione elettromagnetica</li> <li><input type="checkbox"/> Equazioni di Maxwell</li> <li><input type="checkbox"/> Relatività ristretta</li> </ul>
<b>Rimodulazione programmazione in modalità Dad /DDI</b>	La programmazione non ha subito ulteriori rielaborazioni con il ritorno in DAD
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di leggi e principi generali che regolano i fenomeni, da utilizzare per la risoluzione di problemi</li> <li>- Capacità di applicare le conoscenze acquisite e di rielaborare i concetti appresi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di acquisire nuovi temi scientifici inserendoli nelle conoscenze pregresse</li> <li>- Acquisizione di linguaggio specifico</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>L'introduzione dei nuovi argomenti avviene mediante la presentazione di situazioni problematiche che possono suscitare l'interesse e che stimolino gli alunni a formulare strategie risolutive. Segue una fase di formalizzazione dei procedimenti applicativi attraverso lezioni frontali e quindi una fase di approfondimento e rielaborazione personale dell'alunno con esercizi volti all'acquisizione delle capacità operative indicate negli obiettivi da perseguire.</p> <p>Sono privilegiate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata, stimolando l'ascolto e il rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>- Cooperative Learning, per favorire il confronto.</li> <li>- Flipped Classroom per abituare gli studenti ad un apprendimento autonomo e agli approfondimenti degli argomenti che suscitano interesse personale (tecnica dell'IMPARARE AD IMPARARE)</li> <li>- Favorire l'insorgere di domande e osservazioni pertinenti, introducendo gli argomenti in forma problematica.</li> <li>- Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento.</li> <li>- Abituare lo studente all'utilizzo del libro di testo regolarmente, quale strumento per imparare anche un linguaggio specifico adeguato.</li> <li>- Utilizzo di supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione, sommativa e formativa è stata effettuata attraverso prove scritte e prove orali.</p> <p>Per essa si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione critica, delle capacità di applicazione dei concetti studiati, delle capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p> <p>Durante la didattica a distanza si è tenuto conto soprattutto della assiduità nell'interazione e della numerosità degli interventi e della pertinenza degli stessi, si è tenuto conto della puntualità nella partecipazione alle varie attività e, in modo particolare, si è tenuto conto della conoscenza e sicurezza dimostrata durante i colloqui.</p>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>L'Amaldi per i licei scientifici. blu – Ugo Amaldi- Ed.Zanichelli, Voll. 2-3</p> <p>Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente. Condivisione di materiale personale, utile per una comprensione teorica più completa e adeguata e per lo svolgimento di esercizi</p>

## SCIENZE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare</li> <li>-Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</li> <li>-Formulare ipotesi in base ai dati forniti</li> <li>-Risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati</li> <li>-Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o</b>	Reazioni di ossido-riduzione

<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La pila</li> <li>-Gli idrocarburi</li> <li>-I derivati degli idrocarburi</li> <li>Le biomolecole</li> <li>-La bioenergetica</li> <li>- La fotosintesi clorofilliana</li> <li>-Il metabolismo del glucosio</li> <li>-La genetica di virus e batteri</li> <li>La genetica degli eucarioti</li> <li>Il DNA ricombinante</li> <li>- Le applicazioni delle biotecnologie</li> </ul>
<b>Rimodulazione programmazione in modalità DDI/DAD</b>	<p>La programmazione era stata rimodulata, rispetto agli anni precedenti, all'inizio dell'anno scolastico non includendo il metabolismo cellulare; non ha subito quindi ulteriori rielaborazioni con il ritorno in DAD</p>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>progettare</b>: utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti;</li> <li>- <b>risolverei problemi</b>: costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline;</li> <li>- <b>individuare collegamenti e relazioni</b> tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;</li> <li>- <b>acquisire ed interpretare criticamente le informazioni</b> ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;</li> <li>- <b>comunicare</b>: comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (fisico, matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), essere in grado di confrontare le informazioni acquisite rielaborarle e interpretarle in modo critico;</li> <li>- <b>collaborare e partecipare</b>: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive;</li> <li>- <b>agire in modo autonomo e responsabile</b>, secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi, collaborando con contributi personali</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>L' approccio allo studio si è attuato nella progettazione di percorsi concettuali e didattici nei quali hanno trovato collocazione ed effettiva collaborazione reciproca i due aspetti complementari che caratterizzano la costruzione della conoscenza scientifica: il momento applicativo e d' indagine e quello cognitivo-intellettuale.</p> <p>Il momento cognitivo ha assunto come obiettivo prioritario quello di restituire in tutta la loro articolazione e complessità le attività di modellizzazione, schematizzazione e formalizzazione, mediante le quali i fenomeni vengono descritti e interpretati. Questo modo di guardare alla cultura scientifica ha implicato necessariamente un diverso modo di individuare e selezionare i contenuti di insegnamento/apprendimento, che ha anteposto la qualità alla quantità e ha privilegiato la ricerca di "nuclei concettuali fondanti</p> <p>L' insegnamento è stato condotto privilegiando tutti i metodi che potessero mettere lo studente in una "situazione attiva", cercando di consolidare</p>



	<p>innanzitutto "il" metodo di studio.</p> <p>Generalmente ho fatto ricorso alla lezione frontale, con l'ausilio del libro di testo, arricchita da schemi, grafici, tabelle, supporti audiovisivi o filmati e animazioni reperiti in siti internet.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Nella valutazione mi sono avvalsa dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>conoscenze:</b> in termini di <i>acquisizione, comprensione, organizzazione, elaborazione, utilizzazione</i> dei contenuti studiati;</li> <li>- <b>linguaggio:</b> comprensione e utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- <b>autonomia:</b> capacità dell'alunno di apprendere autonomamente, senza mostrare dipendenza dal docente, dal libro di testo o dai compagni.</li> </ul> <p>Relativamente alle modalità di verifica ho affiancato alle interrogazioni orali, l'uso di prove scritte, che stimolano l'approfondimento e sono utili a verificare il possesso di diverse capacità, anche in chi non possiede facilità di esposizione orale. Tali prove inoltre sono state utili a controllare la continuità nello studio, ad accrescere la capacità di autovalutazione degli alunni.</p>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>"Chimica più" di Posca - Fiorani, ed. Zanichelli</p> <p>"Il nuovo invito alla biologia blu" di Curtis-Barnes-Schnek-Massarini-Posca, ed. Zanichelli</p> <p>Video di esperienze di laboratorio e animazioni tratte da "Collezioni" del sito myZanichelli, articoli di giornale.</p>

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza nella lettura e decodificazione di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura)</li> <li>- Capacità di riconoscere e collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e stilistico;</li> <li>- Capacità di analizzare e descrivere l'opera con la terminologia appropriata, individuandone l'autore, il titolo, l'epoca o l'corrente, il soggetto, la tipologia, i materiali e la tecnica utilizzati;</li> <li>- Capacità di lettura critica delle valenze estetiche e funzionali dell'opera: composizione, spazio, luce, colore, volume, linea.</li> <li>- Capacità di individuare e ipotizzare percorsi trasversali anche con altre discipline.</li> <li>- Competenza nella rappresentazione grafica della pianta di un edificio con strumenti e metodi tradizionali e con l'uso del software CAD AutoCAD</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Il Post -impressionismo</p> <p>Le Secessioni e l'arte dell'Accademia</p> <p>Art Nouveau</p> <p>Le Avanguardie</p> <p>L'Astrattismo</p> <p>Il Futurismo</p> <p>Il Cubismo</p> <p>Dadaismo</p>

	<p>Metafisica</p> <p>Surrealismo</p> <p>Architettura del Novecento</p> <p>Bauhaus</p> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione Intuitiva di elementi geometrici con la "Prospettiva centrale" e con la "Prospettiva Accidentale"</li> <li>- - Rilievo architettonico: strumenti e tecniche</li> <li>- Esercitazioni grafiche disegno ornato e descrittivo.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper confrontare opere d'arte, cogliendo affinità e differenze.</li> <li>- Saper argomentare e trarre inferenze dall'analisi delle opere d'arte.</li> <li>- Saper rielaborare in modo autonomo gli argomenti, ricostruendo anche in modo personale i percorsi proposti.</li> <li>- Saper scegliere strumenti e tecniche per la rappresentazione grafica, tenendo conto del tipo di oggetto che si vuole rappresentare e delle finalità della rappresentazione grafica</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sono state effettuate lezioni frontali (spiegazione da parte del docente, con schemi e sintesi e appunti presi dagli studenti durante le lezioni) e dialogate (lettura delle opere svolta con la partecipazione diretta degli studenti), ponendo particolare attenzione all'esperienza visiva e all'analisi delle opere d'arte.</li> <li>- Nella trattazione di alcuni argomenti è stata adottata la metodologia della "Flipped Classroom" supportata dall'uso della piattaforma digitale "Google Classroom"</li> </ul> <p>IN MODALITA' DDI/DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni e verifiche orali in Videoconferenza con Google Meet;</li> <li>- Assegnazione di materiale di studio tramite Google Classroom.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali;</li> <li>- Discussioni in classe</li> <li>- Prove di disegno con gli strumenti tradizionali (matita, squadre, compasso)</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Il lavoro didattico ha avuto come riferimento i seguenti i Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Linea" – Angelino, Begni – Bruno Mondadori – vol. unico</li> <li>- "Nella storia dell'arte" – M. Bona Castellotti – ed. Electa Scuola– voll. 4 e 5</li> </ul> <p>Al fine di favorire un apprendimento più efficace e diretto è stato privilegiato, in fase di approfondimento, l'uso di tecnologie informatiche e di materiale Multimediale, rilevato dal web dopo opportuna selezione. In particolare, ad integrazione dei libri di testo, sono state utilizzate mappe concettuali e materiale multimediale selezionati e rilevati dal web, forniti dal docente agli alunni attraverso la piattaforma digitale "Google Classroom".</p> <p>Sono stati forniti riferimenti bibliografici e sitografici utili per gli approfondimenti personali. Sono stati usati supporti didattici utili alla visione diretta delle opere</p>

	<p>d'arte: LIM,computer.</p> <p>E' stata proposta la rielaborazione di materiale didattico al computer, con alcuni software (PowerPoint; AutoCAD).Per lo svolgimento del programma di disegno sono stati utilizzati gli strumenti da disegno tradizionali.</p>
--	--

## SCIENZE MOTORIE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</li> <li>- Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</li> <li>- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</li> <li>- Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo delle capacità condizionali</li> <li>- Conoscenza e pratica di almeno due sport di squadra</li> <li>- Sviluppo delle capacità coordinative</li> <li>- DAE informazioni sull'utilizzo del defibrillatore</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire esercizi anche complessi che richiedono coordinazione dinamica e oculo-manuale.</li> <li>-Adeguare gesti e azioni alle diverse situazioni spazio-temporali.</li> <li>- Eseguire esercizi che richiedano la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.</li> <li>- Trasferire conoscenze teorico scientifiche in attività pratiche</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	Per quanto riguarda l'aspetto pratico della disciplina sono state realizzate prove e test motori specifici, finalizzati alla valutazione del raggiungimento dell'obiettivo didattico prefissato. Dette prove, sono state supportate da una valutazione di tipo soggettiva derivante dall'osservazione continua, dell'insegnante stesso, sul processo di apprendimento al fine di verificare: impegno, partecipazione, interesse, motivazione, autonomia, progressione o difficoltà di apprendimento, stato di salute.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Per quanto riguarda l'aspetto pratico della disciplina sono state realizzate prove e test motori specifici, finalizzati alla valutazione del raggiungimento dell'obiettivo didattico prefissato. Dette prove, sono state supportate da una valutazione di tipo soggettiva derivante dall'osservazione continua, dell'insegnante stesso, sul processo di apprendimento al fine di verificare: impegno, partecipazione, interesse, motivazione, autonomia, progressione o difficoltà di apprendimento, stato di salute
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi Word</li> <li>- Filmati su YouTube</li> <li>- Incontri su meet</li> <li>- Lezioni su meet</li> <li>- Esercitazioni a distanza</li> </ul>

## DIRITTO

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuire un valore fondamentale alla Costituzione italiana e saperne riconoscere i principi.</li> <li>-Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi costituzionali nella quotidianità.</li> <li>- Conoscere i propri diritti e avere piena consapevolezza dei propri doveri. Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.</li> <li>- Saper effettuare confronti tra i diversi sistemi elettorali.</li> <li>- Saper valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'Unione europea.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cittadini di un mondo globale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tre dimensioni della cittadinanza: nazionale, europea e globale</li> <li>- I diritti umani</li> <li>- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948</li> <li>- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> </ul> </li> <li>2. La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura.</li> <li>3. I principi fondamentali della Costituzione: analisi artt. 1-12.</li> <li>4. I diritti e i doveri dei cittadini:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diritto al lavoro;</li> <li>- La libertà di manifestazione del pensiero, fake news, negazionismo e diritto alla privacy;</li> <li>- La libertà religiosa e di coscienza;</li> <li>- Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia;</li> <li>- La riforma costituzionale sulla riduzione del numero dei Parlamentari;</li> <li>- La famiglia;</li> <li>- Le pari opportunità nella Costituzione: la tutela delle donne;</li> <li>- Il diritto alla salute e il testamento biologico;</li> <li>- Il diritto all'istruzione e la libertà d'insegnamento;</li> <li>- I doveri dei cittadini.</li> </ul> </li> <li>5. La struttura dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Magistratura. Gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale.</li> <li>6. Gli enti locali: Regioni, Province e Comuni.</li> <li>7. Unione Europea ed Organismi Internazionali</li> </ol>
<p><b>Rimodulazione programmazione in modalità Dad /DDI</b></p>	<p>La programmazione non ha subito una particolare rimodulazione.</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i criteri che ispirarono i nostri Costituenti nella redazione del testo costituzionale.</li> <li>- Analizzare i caratteri che differenziano la Costituzione dallo Statuto Albertino.</li> <li>-Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti per le esigenze collettive ed avvertire la necessità di rispettare i doveri. Individuare vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi elettorali.</li> <li>- Cogliere l'importanza sociale ed economica delle tre principali funzioni dello Stato.</li> <li>- Riflettere sul ruolo <i>super partes</i> del Capo dello Stato e comprendere le ragioni dell'elevata maggioranza richiesta per la sua elezione.</li> <li>- Comprendere le ragioni dell'esistenza della Corte costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione.</li> <li>- Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati.</li> <li>- Riconoscere nelle radici storiche dell'Unione europea lo spirito di pace e di cooperazione tra gli Stati.</li> <li>- Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	La metodologia utilizzata si è basata su un approccio di tipo eclettico, adattato alle esigenze degli alunni e ha riguardato lezioni frontali, elaborazioni di mappe concettuali, presentazioni in power point, uso di audio-visivi e di materiale multimediale.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	La valutazione è stata effettuata sia attraverso prove orali, che tramite la somministrazione di verifiche scritte (prove strutturate, quesiti a risposta multipla, ecc.). Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello tassonomico raggiunto dall'alunno nel corso attività di verifica, anche dei seguenti parametri: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze acquisite;</li> <li>- capacità di rielaborazione critica;</li> <li>- utilizzo del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- partecipazione al dialogo educativo;</li> <li>- impegno nello studio domestico;</li> <li>- collaborazione all'interno del gruppo classe.</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo: <i>Educazione Civica</i> di F. Faenza - Zanichelli Materiali digitali forniti dal docente, presentazioni power point e mappe riepilogative.

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1– Criteri di valutazione

In conformità con quanto espresso nel PTOF, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione come un processo che accomuna didattica dell'insegnamento e didattica dell'apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l'alunno, fra i docenti e la famiglia.

La valutazione ha assunto tre aspetti:

- Iniziale: accertamento del possesso delle abilità di base e della situazione complessiva di partenza della classe e di ogni singolo alunno, elementi questi indispensabili per la progettazione e costruzione dell'itinerario didattico;
- In itinere: verifica del percorso cognitivo dello studente, nonché base per il recupero tempestivo e per reimpostare le procedure didattiche;
- Finale: valutazione dell'intero processo di insegnamento-apprendimento rispetto ai traguardi fissati in sede programmatica, e, quindi, verifica sia del livello cognitivo raggiunto e delle competenze acquisite dallo studente, sia della sua crescita umana e culturale.

Per garantire un equilibrio nei confronti di tutti gli alunni i docenti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione discussi dal collegio dei docenti e definiti nel P.T.O.F., alla tassonomia di Bloom per gli obiettivi cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), ai criteri di interesse, impegno, partecipazione per gli obiettivi socio-affettivi. Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto (da 1 a 10) e abilità:

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>9-10</b> Ottimo - eccellente	Possiede conoscenze complete, ben articolate, e molto approfondite	Coglie, organizza e applica autonomamente e con una certa creatività le conoscenze e le procedure acquisite	Esegue compiti e risolve problemi con sicurezza, sa utilizzare le proprie conoscenze per costruire percorsi risolutivi appropriati e razionali anche in situazioni nuove
<b>8</b> Buono	Possiede conoscenze complete e articolate	Riesce a cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.	Risolve situazioni anche di una certa difficoltà con consapevolezza nel ragionamento
<b>7</b> Discreto	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori
<b>6</b> Sufficiente	Possiede conoscenze essenziali	Coglie gli elementi essenziali delle conoscenze e li organizza se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici, con procedimenti noti, senza commettere errori
<b>5</b> Mediocre	Acquisisce conoscenze superficiali	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
<b>4</b> Insufficiente	Acquisisce conoscenze disorganiche e superficiali	A volte tenta di cogliere e organizzare alcune conoscenze essenziali, ma in maniera inappropriata	Applica in maniera stentata alcune conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori
<b>3-1</b> Gravemente insufficiente	Possiede conoscenze fortemente carenti e disorganiche	Non riesce ad organizzare alcuna conoscenza	L'applicazione è nulla.

## 8.2 Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

Con riferimento agli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021, in ottemperanza al Piano e al Regolamento per la DDI, adottati in ambito collegiale, la valutazione– periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, ha risposto ai seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività in DDI e DAD;
- b) interazione durante le attività in modalità sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

## 8.3 Criteri di attribuzione crediti

Il Consiglio di classe, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 11 e 12 del D.P.R. 323/98, dal D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dal D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, ha attribuito ad ogni alunno, che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, un apposito punteggio, "credito scolastico", sulla base delle bande di oscillazione vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Laddove si sia data la possibilità di attribuire punteggi diversi nell'ambito della medesima banda di oscillazione, il Consiglio di classe, secondo quanto previsto dal PTOF, ha attribuito un punteggio superiore al minimo nei casi in cui sussistevano almeno due delle seguenti condizioni:

- a) l'assidua frequenza alle attività didattiche, per cui il numero di assenze non fosse superiore al 5% delle ore complessive di lezione;
- b) l'impegno nelle attività scolastiche curriculari ed extracurriculari, valutato positivamente e con ampio consenso da parte dei docenti della classe;
- c) la partecipazione ad attività culturali, sportive, di volontariato, ritenute di valore da parte dei docenti della classe e tali da avere una ricaduta positiva sulla formazione dello studente.

## **9. PRIMA PROVA SCRITTA**

La prima prova scritta di lingua italiana è a carattere nazionale e si terrà il 22 giugno 2022 dalle ore 8,30. Come previsto nell'art. 19 comma 1 - O.M. n. 65 sugli esami di stato del 14.03.2022

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

## **10. SECONDA PROVA SCRITTA RELATIVA ALLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO**

In base all'art. 17 comma 1 - O.M. n. 65 sugli esami di stato del 14.03.2022, la seconda prova scritta (Matematica) intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale dello studente dello specifico indirizzo, si svolge con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018.

Poiché la prova sarà la stessa per tutte le quinte dell'istituto e affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, si rinvia ad un incontro tra tutti i docenti di matematica delle quinte classi, che si terrà dopo la conclusione dello svolgimento dei programmi, nei primi di giugno, per l'individuazione delle tematiche da trattare nella prova stessa secondo le indicazioni contenute nei suddetti quadri di riferimento.

Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica, i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con D.M. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

La classe ha svolto insieme a tutte le classi quinte una simulazione di matematica in data 10/05/2022 della durata di quattro ore.

## **11. VALUTAZIONE**

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di quindici punti per la prima prova scritta e di dieci punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C alla presente ordinanza. (art. 21, comma 2 - O.M. n. 65 sugli esami di stato del 14.03.2022).

## **12. COLLOQUIO**

Lo svolgimento del colloquio è disciplinato dall'art. 22 - O.M. n. 65 sugli esami di stato del 14.03.2022 e ss.

**I docenti componenti il Consiglio di Classe**

<u>Codeluppi Elisa</u>
<u>Cucinella Giuseppina</u>
<u>Maggiulli Daniela</u>
<u>Dejure Oscar</u>
<u>Manzacca Catello</u>
<u>Tarantini Roberto</u>
<u>De Tommaso Simona</u>
<u>Filolungo Daniela</u>
<u>Pistillo Giovanni</u>
<u>Cannone Rossella</u>
<u>Pietroleonardo Ruggiero</u>