

	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "RICCARDO NUZZI"</b> Via Cinzio Violante, 18 Tel. +39 0883 547511	Cod. Min. BAPS080006 Cod. Fisc. 81003970720 76123 Andria (BT) Fax: +39 0883 547529
	Sito-Web: <a href="http://www.liceonuzzi.edu.it">www.liceonuzzi.edu.it</a>	E-mail: <a href="mailto:BAPS080006@istruzione.it">BAPS080006@istruzione.it</a> E-mail: <a href="mailto:BAPS080006@pec.istruzione.it">BAPS080006@pec.istruzione.it</a>
AMATE QUOD ERITIS		

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "RICCARDO NUZZI"-ANDRIA  
**Prot. 0002317 del 15/05/2021**  
04-11 (Uscita)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 maggio 2021

Esame di Stato A.S. 2020/2021

**Classe V sez. C**

Indirizzo: Scientifico

Coordinatrice: Prof.ssa Maria Dina Leone

Dirigente scolastico: prof.ssa Nicoletta Ruggiero

## SOMMARIO

### 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 – Breve descrizione del contesto
- 1.2 – Presentazione dell'Istituto

### 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1– Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)
- 2.2– Orario settimanale

### 3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

- 3.1 – Elenco degli alunni
- 3.2 – Composizione del Consiglio di Classe
- 3.3 – Continuità dei docenti nel triennio
- 3.4 – Profilo della classe

### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

### 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 – Metodologie e strategie di insegnamento
- 5.2 – Metodologie e strategie di insegnamento in Didattica Digitale Integrata
- 5.3 – C.L.I.L.: attività e modalità di insegnamento
- 5.4 – Curriculum di Educazione civica
- 5.5 –Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio
- 5.6 – Ambienti di apprendimento (strumenti, spazi, tempi)

### 6. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E VARIE

- 6.1 – Attività di recupero e di potenziamento
- 6.2 – Attività e progetti relativi a “Cittadinanza e Costituzione” A.S. 2018/2019, A.S. 2019/2020.
- 6.3 – Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.4 – Progetti frequentati e certificazioni acquisite
- 6.5 – Percorsi interdisciplinari
- 6.6 – Attività specifiche di orientamento

### 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 7.1 – Criteri di valutazione
- 7.2 – Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria
- 7.3 – Criteri di attribuzione crediti

### 8. ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

### 9. ELENCO TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER LA PROVA ORALE

### 10. INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

- 10.1 Schede informative delle singole discipline: religione, italiano, latino, filosofia, storia, inglese, matematica, fisica, scienze, disegno e storia dell'arte, scienze motorie, diritto.

## **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

La scuola raccoglie un'utenza variegata, proveniente quasi interamente dalla città di Andria. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti della scuola è medio, data una prevalenza di famiglie monoreddito da lavoro dipendente e/o autonomo. E' notevole il numero degli alunni provenienti da famiglie fortemente interessate alla formazione culturale dei propri figli e attente all'offerta formativa della scuola. Non sono presenti studenti provenienti da zone a forte disagio sociale, mentre è presente un numero minimo di studenti stranieri, per lo più di seconda generazione.

Il contesto andriese è caratterizzato da grande effervescenza e lo spirito di iniziativa è un tratto peculiare degli abitanti del territorio. Questo si traduce nella presenza di numerose associazioni culturali di vario genere - nei settori dell'arte, della musica, della letteratura e dello sport. Di grande valore è il mondo del volontariato, presente in città da decenni e in modo massiccio. Dal mondo del volontariato e da spontanee associazioni di cittadini sono organizzati spesso degli eventi di carattere culturale, come concerti, presentazioni di novità editoriali, conferenze su temi di carattere politico, sociale di interesse pubblico. La città beneficia di due biblioteche pubbliche, quella comunale e quella diocesana. Dispone di multisale cinematografiche, parecchio frequentate dai giovani, ma manca di un teatro cittadino; eventi teatrali e musicali sono quindi spesso organizzati in auditorium scolastici, in sale o teatri parrocchiali o altre sale private. Le strutture sportive pubbliche sono sufficienti, offrono i servizi essenziali e sono attive sul territorio alcune scuole di musica. Nel settore economico, che certo ha risentito della crisi degli ultimi anni, Andria vanta ancora la presenza di una vasta rete di PMI (Piccole Medie Imprese), alcune delle quali si sono delocalizzate, cercando nuovi ambiti di sviluppo, soprattutto verso i paesi dell'Est europeo o Paesi asiatici. Da sempre punto di forza della città è il settore agricolo e quello caseario: basti pensare che Andria da sola vanta il 5% della produzione nazionale di olio extravergine di oliva ed è conosciuta per prodotti caseari tipici. La ricchezza della città è peraltro attestata dalla presenza di diversi istituti bancari. A completare il quadro va aggiunta la piaga della disoccupazione: circa un quarto delle famiglie andriesi con diversi tipi di disagio si rivolge ai servizi delle politiche del Comune per ricevere assistenza. L'intera cittadinanza ha certamente subito dure conseguenze a seguito della pandemia: il prolungato lockdown dello scorso anno e gli alterni di periodi di chiusura in questo anno scolastico hanno portato le diverse categorie a gravi rinunce, a una ridotta circolazione dell'economia e a condizioni di vita sicuramente più limitate e ricche di sacrifici.

### **1.2 Presentazione dell'Istituto**

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha conosciuto una lenta ma continua crescita, che si è accompagnata allo sviluppo e alle trasformazioni della città. Dispone da otto anni di due differenti indirizzi, quello base e l'opzione scienze applicate, in cui si suddividono i circa 800 alunni nelle relative 35 classi.

La mancanza di un edificio sufficiente alle esigenze della popolazione scolastica si protrae da oltre 20 anni; dal 2012 la scuola è alloggiata in un'unica sede e sono stati avviati lavori di ampliamento, non ancora conclusi, per cui si dispone stabilmente di sole 26 aule e, solo per alcuni periodi dell'anno scolastico, si utilizzano le otto aule del piano terra del nuovo plesso, oltre al laboratorio di fisica, adibito dallo scorso anno ad ulteriore aula. Tali ambienti non possono essere utilizzati per l'intero anno scolastico per mancanza di riscaldamento. Quest'anno la difficoltà è stata superata per il ricorso alla DID in gran parte dell'anno scolastico.

## 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il Liceo scientifico "Nuzzi" ha individuato come finalità quella di fornire agli studenti una solida competenza di analisi e sintesi e un atteggiamento critico nei confronti della società contemporanea. Gli studenti che completano il percorso liceale nella nostra scuola sono formati ad affrontare il loro futuro, non solo universitario, con un atteggiamento di valutazione critica e di curiosità, con interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale; in particolare sviluppano un interesse per il progresso scientifico e tecnologico, ma anche un'attenzione alla persona, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

In questa ottica il liceo si è posto i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL (Content language integrated learning);
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- apertura pomeridiana delle scuole per attività extracurricolari;
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti.

A sostegno di quanto sopra riportato, vanno considerati i risultati della valutazione effettuata all'interno del Progetto Eduscopio, una iniziativa della Fondazione Agnelli (istituto indipendente di cultura e di ricerca nel campo delle scienze umane e sociali con sede a Torino), che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria per trarne delle indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui essi provengono. Per farlo si avvale dei dati amministrativi relativi alle carriere universitarie e lavorative dei singoli diplomati raccolti dai Ministeri competenti.

In particolare Eduscopio guarda agli esami sostenuti, ai crediti acquisiti e ai voti ottenuti dagli studenti al primo anno di università, quello maggiormente influenzato dal lavoro fatto durante gli anni della scuola secondaria e costruisce degli indicatori che riflettono la qualità delle "basi" formative, la bontà del metodo di studio e l'utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza. La nostra scuola ha ottenuto risultati molto positivi fin dal primo anno della ricerca, effettuata dal 2014.

Qui di seguito gli esiti registrati nel 2019 e relativi agli studenti che hanno frequentato il primo anno universitario nell'anno accademico 2016/2017 in merito a:

- media dei voti conseguiti agli esami universitari, ponderata per i crediti formativi di ciascun esame per tenere conto dei diversi carichi di lavoro ad essi associati;
- crediti formativi universitari ottenuti, in percentuale sul totale previsto.

I due indicatori sono, quindi, in grado di dare informazioni sulla velocità e sul profitto negli studi e l' "indice FGA" ne riporta sinteticamente il loro valore (da 0 a 100) e con lo stesso peso (50%/50%).

La "forchetta" invece è un parametro che risulta più ampia per scuole con pochi studenti e/o con risultati molto variabili.

## RICCARDO NUZZI

SCIENTIFICO

VIA CINZIO VIOLANTE 18, ANDRIA(BARLETTA - ANDRIA - TRANI)

Indice FGA: **76.47/100**

Forchetta: [ 73.05- 80.01 ]

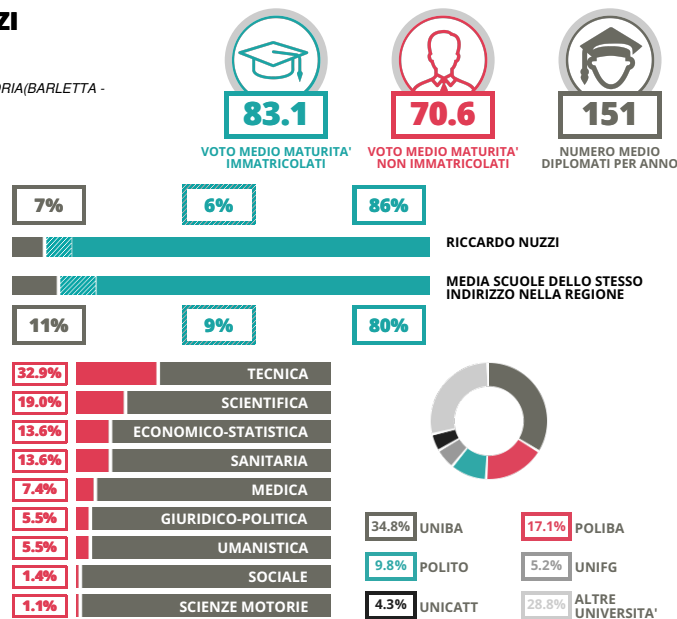
### TASSI D'ISCRIZIONE E ABBANDONO

- Non si immatricolano
- Si immatricolano e non superano il I anno
- Si immatricolano e superano il I anno

### COSA SCELGONO GLI IMMATRICOLATI?

Quali sono le aree disciplinari più gettonate dai diplomati di questa scuola?

E in quali atenei si immatricolano con maggior frequenza?



## 2.2 ORARIO SETTIMANALE

Di seguito riportiamo l'orario scolastico ordinamentale:

DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica *	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Con l'entrata in vigore della Legge N. 107/2015 e la conseguente assegnazione alle scuole di un certo numero di docenti "di potenziamento", il Liceo "Nuzzi" ha avviato dall'anno scolastico 2016/2017 un percorso di ampliamento dell'Offerta Formativa basato essenzialmente sulle caratteristiche delle discipline-classi di concorso assegnate dall'USR Puglia, inserendo nell'orario curriculare alcune ore di insegnamento in aggiunta al monte ore (\*) previsto dalla riforma della scuola superiore: sono perciò state inserite nel quadro orario nuove discipline (come diritto ed economia) e altre sono state potenziate (come matematica, scienze o disegno) con l'obiettivo di raggiungere il livello più alto di competenze (interdisciplinari e disciplinari) relative al profilo di uscita del liceale. Pertanto, il monte ore settimanale ordinamentale è stato ampliato attraverso le seguenti modalità:

	A.S 2016/17	A.S 2017/18 *	A.S 2018/19**	A.S 2019/20***	A.S 2020/21****
5^...	<b>31 ORE</b> (+1 Matematica) (+ 1 Geostoria) (+2 Diritto)	<b>32 ORE</b> (+1 St. e Geo.) (+1 Matematica) (+1 Storia dell'arte) (+2 Diritto)	<b>31 ORE</b> (+1 Dis. St. Arte)	<b>31 ORE</b> (+1 Diritto fino a dicembre e durante la dad)	<b>31 ORE</b> (+1 Diritto)

\*\*\*\* 2020/21 A partire dal 24 ottobre 2020 DID/DAD

\*\*\* 2019/2020 A partire da marzo e fino alla fine dell'anno DAD.

\*\* 2018/2019 Periodo invernale (dicembre/febbraio) - orario ordinamentale senza potenziamento.

\* 2017/2018 Periodo invernale (febbraio/marzo) - orario ridotto a settimane alterne (18 ore settimanali; 3 ore al giorno).

### 3 INFORMAZIONI SULLA CLASSE

#### 3.1 Elenco degli alunni

<b>N.</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1	Alicino	Michele
2	Aniello	Giorgia Maria Altomare
3	Calefati	Diana Carla
4	Chieppa	Annarita
5	Civita	Armando
6	Confalone	Mattia
7	Coppola	Flavia
8	D'Azzeo	Vanessa
9	Di Pietro	Stefano
10	Fortunato	Antonella Pia
11	Ieva	Claudio
12	Leonetti	Vincenzo
13	Loconte	Matteo
14	Lorizzo	Riccardo
15	Losito	Davide
16	Miracapillo	Claudia
17	Pistillo	Sara
18	Sgaramella	Daria
19	Simone	Martina
20	Tesse	Alessandro
21	Tondolo	Martina
22	Vasallucci	Antonio
23	Vassallucci	Claudia

### 3.2 Composizione del consiglio di classe

Discipline	Docenti
Religione Cattolica	Prof. Don Sabino Mennuni
Lingua e cultura Italiana / Latina	Prof.ssa Filomena Livrieri
Filosofia / Storia	Prof.ssa Antonia Rosa Valerio
Lingua e cultura Inglese	Prof.ssa Maria Dina Leone
Matematica / Fisica	Prof. Francesco Rana
Scienze Naturali	Prof.ssa Rachele Papa
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Emanuele Calvi
Scienze Motorie	Prof.ssa Paola Rita de Vanna
Diritto ed Economia	Prof.ssa Rossella Riccarda Cannone
Coordinatrice	Prof.ssa Maria Dina Leone
Dirigente Scolastico	Prof.ssa Nicoletta Ruggiero

### 3.3 Continuità dei docenti nel triennio

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione	Mennuni	Mennuni	Mennuni
Italiano	Farina	Gadaleta	Livrieri
Latino	Farina	Gadaleta	Livrieri
Storia	de Jure	Valerio	Valerio
Filosofia	de Jure	Valerio	Valerio
Inglese	Leone	Leone	Leone
Matematica	Morra	Morra	Rana
Fisica	Rana	Rana	Rana
Scienze	Papa	Papa	Papa
Disegno	Calvi	Calvi	Calvi
Scienze motorie	de Vanna	de Vanna	de Vanna
Ed. civica / Diritto	-----	Cannone	Cannone

Dal punto di vista didattico la classe ha goduto di totale continuità in Scienze, Fisica, Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Scienze Motorie, Diritto ed economia e Religione. Nelle restanti discipline, in cui tale continuità è mancata, la classe ha comunque superato il cambiamento di metodo e ha raggiunto una buona sintonia con il docente di turno.



### **3.4 Profilo della classe**

La classe, composta da 23 alunni (11 maschi e 12 femmine), variegata dal punto di vista della provenienza, dei livelli di partenza, degli interessi culturali, della formazione e del metodo di lavoro, si è dimostrata sempre disponibile al dialogo educativo, corretta nei rapporti con i compagni e con i docenti, attivamente partecipe ai momenti della vita scolastica. La maggior parte degli alunni ha mostrato motivazione e interesse verso le tematiche disciplinari proposte, l'impegno nello studio è stato per molti metodico e costante, teso alla comprensione profonda di fatti e concetti.

Si è cercato di valorizzare le risorse intellettive individuali, le attitudini e gli interessi personali e di fornire agli alunni strumenti idonei alla lettura della realtà. Il consuntivo dell'azione didattica è molto positivo pur nell'ovvia differenziazione di grado e di qualità di preparazione dei singoli candidati.

Nella classe si evidenzia un cospicuo gruppo di alunni con spiccato senso critico, ottime capacità di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti, che ha lavorato in modo responsabile ed autonomo, acquisendo competenze sicure nelle diverse discipline.

Ci sono poi alunni che, dotati di discrete capacità, si sono impegnati sviluppando sempre più la motivazione allo studio, migliorando progressivamente e raggiungendo risultati pienamente positivi.

Infine è presente un gruppetto di allievi che ha raggiunto un grado di preparazione nel complesso sufficiente o modesto. Tale gruppo, caratterizzato da una preparazione di base non sempre adeguata, è eterogeneo al suo interno: alcuni hanno profuso nel corso dell'anno un notevole impegno nello studio, che ha fatto registrare significativi progressi rispetto ai livelli di partenza; altri hanno mostrato impegno discontinuo e poca partecipazione, raggiungendo in ogni caso gli obiettivi minimi prefissati.

## **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

La nostra Istituzione scolastica attua un'azione didattica di inclusione nei confronti di tutti gli studenti e in particolare verso gli studenti con bisogni educativi speciali per i quali il collegio dei docenti e i consigli di classe di riferimento programmano e attivano le procedure utili all'integrazione sia sociale che didattica, guidando gli studenti nel loro percorso di crescita e, quindi, nel raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici.

## **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Metodologie e strategie di insegnamento**

Il Consiglio di Classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze della propria disciplina:

- la presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi;
- gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni, e, ogni qualvolta è stato possibile, gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico;
- la classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni;
- alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle attività proposte;

- durante l'attività in classe e a casa, sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento;
- il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite;
- i concetti portanti sono stati più volte ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscerne la centralità;
- in casi di carenze sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione;
- si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che si intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento.

## **5.2 – Metodologie e strategie di insegnamento in Didattica Digitale Integrata**

A seguito del D.P.C.M. del 24 ottobre 2020 e dell'Ordinanza della Regione Puglia del 28 ottobre 2020 e successive, la scuola ha avviato "attività di didattica integrata", secondo le modalità definite dal Piano della didattica integrata e secondo il Regolamento della didattica digitale integrata approvato con delibera n.34 del Collegio dei docenti del 22/09/2020 e con delibera n.58 del Consiglio di Istituto del 01/10/2020. Sono state messe in atto le seguenti metodologie e strategie di insegnamento:

- videoconferenze in modalità sincrona, mediante l'applicazione di Google G-Suite "Meet";
- invio di materiale didattico di vario genere: mappe concettuali, immagini, PowerPoint, appunti attraverso Google Classroom e/o il registro elettronico alla voce Materiale didattico;
- registrazione di brevi lezioni su YouTube, video tutorial realizzati tramite Screencast Matic;

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Le attività didattiche sono state svolte nel pieno rispetto dei ritmi di apprendimento e dei bisogni degli studenti, via via rilevati attraverso la costante interazione con essi.

### **5.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento**

Il potenziamento delle competenze linguistiche attraverso la metodologia CLIL è stato attuato sporadicamente nel corso del triennio e secondo le esigenze dei singoli docenti di discipline non linguistiche.

Nel corso del quinto anno la classe avrebbe dovuto effettuare alcune ore secondo tale metodologia, ma a causa dell'emergenza sanitaria non è stato più possibile.

### **5.4 Curriculum di Educazione civica**

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", e con l'adozione delle relative Linee Guida (ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92), a partire da settembre 2020, è stata introdotta l'Educazione Civica come disciplina trasversale con la conseguente revisione dei curricula di istituto.

Il Liceo "Nuzzi" ha attivato detto insegnamento in maniera trasversale, per un totale di 33 ore per ciascun anno di corso, puntando sulla valenza di matrice valoriale transdisciplinare da coniugarsi con le diverse materie di studio. Pertanto, nella classe V C le ore di Educazione civica sono state così distribuite tra le diverse discipline:

<p>LA COSTITUZIONE ITALIANA E LE ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO</p>	<p>DISCIPLINE</p>	<p>COMPETENZE:          Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali.          Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.</p> <p>ORE</p>
<p>- Dall'unificazione italiana all'Assemblea Costituente.</p>	<p>Storia</p>	<p>1</p>
<p>- La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura.          - I principi fondamentali della Costituzione.          - Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia.          - Il Parlamento.          - Il Governo.          - La Magistratura e l'impegno nel combattere la mafia.          - Gli Organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale. Le Regioni.- Le Province e i Comuni</p>	<p>Diritto</p>	<p>9</p>
<p>- Il movimento delle Suffragette.</p>	<p>Inglese</p>	<p>2</p>
<p>-Il diritto alla vita e l'interruzione di gravidanza.</p>	<p>Religione</p>	
<p>- Sviluppo della città e consumo del suolo.</p>	<p>Disegno e storia dell'arte</p>	<p>1</p>
<p>ISTITUZIONI DELL'UNIONE EUROPEA E DEGLI ORGANISMI INTERNAZIONALI</p>		<p>COMPETENZE:          Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p>
<p>- Nascita ed evoluzione dell'Unione Europea.          - L'organizzazione dell'Unione europea.          - La cittadinanza europea.          - Le politiche comunitarie.          - Il diritto internazionale e le sue fonti.          - La tutela della pace e dei diritti dell'uomo.          - L'Organizzazione delle nazioni Unite.          - La Nato e le altre organizzazioni internazionali.</p>	<p>Diritto</p>	<p>11</p>

- L'importanza della cooperazione per il raggiungimento dei fini e del bene comune.	Scienze motorie	1
- Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani.	Filosofia	1
- I diritti umani nella letteratura: miseria, ingiustizia sociale, illegalità nella letteratura realistica tra Ottocento e Novecento.	Italiano	2
- I diritti umani nell'arte.	Storia dell'arte	1
- Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici.	Matematica	2

Di seguito la griglia di valutazione degli apprendimenti (dal PTOF)

<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE 4/5</b>	<b>DI BASE 6</b>	<b>INTERMEDIO 7/8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
	L'alunno mette in atto solo in modo discontinuo, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

### **5.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio**

Come previsto dalla legge 107 del 13 luglio 2015, comma 33, la scuola ha attivato i Percorsi per le competenze e le attività di orientamento (PCTO) ex Alternanza scuola-lavoro. La legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro. A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza scuola-lavoro sono rinominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Per questo motivo, la maggior parte degli alunni della V C, avendo iniziato nell'estate 2019 i percorsi ex - A.S.L. che avrebbero dovuto svolgersi per 200 ore complessive di stage, nel momento in cui nell'anno scolastico 2018/19 la legge modificò il monte ore a 90 in totale, si è ritrovata ad aver completato in anticipo il percorso. Un esiguo numero di studenti, invece, lo ha completato solo nel corso del corrente anno scolastico.

Nel piano di analisi del territorio è stata richiesta la disponibilità di aziende e di professionisti operanti sul territorio ad ospitare alcuni alunni del nostro Liceo per periodi di stages lavorativi. Sono state stipulate convenzioni con i privati e anche all'interno della scuola sono state attivate delle iniziative sul modello della "simulazione d'impresa". Alcuni alunni hanno completato il loro percorso seguendo i corsi online del progetto Tandem dell'Università degli studi di Verona.

Gli alunni di questa classe hanno partecipato alle seguenti attività:

N.	AZIENDA/PROGETTO
1	Generatore eolico; Studio architettura
2	Azienda
3	Generatore eolico; Accademia Federiciana
4	Laboratorio analisi
5	Azienda
6	Generatore eolico; Corsi Universitari Tandem
7	Azienda
8	Studio pediatrico
9	Studio Architettura
10	Studio
11	Generatore eolico; Studio Architettura
12	Generatore eolico; Corsi Universitari Tandem
13	Generatore eolico; Studio Architettura
14	Azienda
15	Azienda
16	Generatore eolico; Corsi Universitari Tandem
17	Farmacia
18	Ambulatorio
19	Veterinario
20	Accademia Federiciana
21	Studio Legale
22	Studio Architettura
23	Laboratorio Analisi

### 5.6 Ambienti di apprendimento (percorsi, spazi e tempi)

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di Fisica, di Scienze e quello di Informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie, l'Auditorium "Prof. Michele Palumbo" per le conferenze. Sono stati usati come materiale didattico libri di testo, CD, DVD, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in fotocopia. In quanto a strumenti, oltre ai libri cartacei, i libri digitali, la lavagna, computer, LIM, videoproiettore, video-pannello Dabliu. Oltre alle lezioni curriculari in orario antimeridiano, alcune attività extra sono state svolte di mattina, altre di pomeriggio. Dopo il 24 ottobre 2020, gli ambienti di apprendimento sono diventati virtuali al 100% (cfr.paragr. 5.2).

## **6. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E VARIE**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Alla fine del primo periodo (trimestre) le poche insufficienze registrate dagli alunni della V C sono state recuperate in itinere durante le ore di lezione nel mese di gennaio e febbraio 2021.

### **6.2 Attività e progetti relativi a “Cittadinanza e Costituzione” A.S. 2018/2019; A.S. 2019/2020.**

I percorsi di Cittadinanza e Costituzione, introdotti dal D.L. 137/2008 (art. 1-L. 169/2008), sono stati attuati nei precedenti anni scolastici con specifiche iniziative, che aveva visto coinvolte comunque tutte le discipline con continui riferimenti alle tematiche individuate da parte del Collegio e/o del Consiglio di classe.

Gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti specifiche attività:

- analisi dello “Statuto delle studentesse e degli studenti”;
- gestione autonoma delle elezioni dei rappresentanti degli studenti nei vari organi;
- gestione quotidiana della raccolta differenziata nell’Istituto;
- donazione sangue presso l’A.V.I.S.;
- volontariato presso la Casa di accoglienza “S. Maria Goretti”.

Hanno, inoltre, partecipato alle seguenti conferenze e seminari:

- incontro con i volontari dell’A.V.I.S.;
- “Fridays for Future” (marcia per la tutela dell’ambiente).

### **6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa**

La classe V C ha partecipato al Progetto Erasmus + Azione chiave 2 plus EUROPE - OLD ROOTS, NEW STORIES (annualità dal 01/09/2018 al 31/08/2020)

La prima mobilità, alla quale, dal 19 al 25 maggio 2019, hanno partecipato 8 alunni, si è tenuta presso il Gymnasium Wertingen in Germania.

La seconda mobilità, alla quale, dal 10 al 16 novembre 2019, hanno partecipato altri 8 alunni, si è tenuta presso Fundaciò Escoles Garbí, Badalona, in Spagna.

La terza mobilità, alla quale avrebbero dovuto partecipare i restanti 5 alunni, si sarebbe dovuta tenere, presso Celldömölki Berzsenyi Dániel Gimnázium in Ungheria, ma, a causa dell’emergenza epidemiologica da SARS Cov 2, non è stata effettuata. Il progetto si è concluso il 28/02/2021. Gli elaborati prodotti online in modalità asincrona nel mese di settembre, sono stati caricati sulla piattaforma "E-twinning"

Con l’intento di ampliare le conoscenze culturali ed orientare le future scelte universitarie, sono state organizzate le seguenti attività:

- incontri tenutisi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo;
- “Scuola di Filosofia ” e “Seminario di Filosofia”, organizzati annualmente dal Dipartimento di Filosofia e Storia;
- Convivio di Filosofia;
- attività di orientamento universitario, svoltesi a scuola o presso le sedi universitarie;
- partecipazione di alcuni alunni alle Olimpiadi di Matematica, di Fisica, di Scienze, ai Giochi della chimica, alle gare di Kangourou;
- Certificazioni linguistiche;
- Progetto “Uni-verso test”, mirante alla preparazione alle prove di ammissione ai corsi universitari a numero chiuso.

## 6.4 Progetti frequentati e certificazioni acquisite

In modo più dettagliato si riportano le attività e i corsi frequentati dagli studenti nel corso del triennio, oltre alle certificazioni conseguite:

N.	PROGETTI quinto anno	PROGETTI triennio	CERTIFICAZIONI
1	Uni-verso Test (logica)	Preparazione al torneo di beach volley (terzo anno), Preparazione alla gara di orienteering presso Barletta (terzo anno)	
2		Preparazione alla gara di orienteering presso la città di Barletta (terzo anno)	
3	Convivio di Filosofia		C1 Cambridge C1 DELE
4	Universo test (biologia, chimica, logica)		B1 Cambridge
5			
6			
7	Universo test (biologia, chimica,logica)	Preparazione alla gara di orienteering presso la città di Barletta (3 anno)	
8	Universo test (biologia, chimica, logica), convivio di filosofia, corso di preparazione certificazione inglese B2	Convivio di filosofia (quarto anno), olimpiadi di scienze (quarto anno)	
9	Universo Test (biologia, chimica,logica) Giochi della Chimica 2021 (fase regionale e lezioni di allenamento); Olimpiadi di scienze; Convivio di filosofia; giornale scolastico.	Olimpiadi di matematica (terzo e quarto anno), di fisica (quarto anno) e di scienze (quarto anno); Kangourou della matematica (terzo anno); Fase comunale e regionale dei campionati studenteschi di calcio (terzo anno); Convivio di filosofia “Tra sogno e piacere” (quarto anno); Preparazione al torneo scolastico di calcio e beach volley (terzo anno).	B2 Cambridge
10	Universo test (biologia, chimica, logica), ammissione alla fase regionale dei “giochi della chimica”, allenamento per selezione regionale “giochi della chimica”, convivio di filosofia, partecipazione “olimpiadi di scienze” fase d’istituto.	Convivio di filosofia (quarto anno), partecipazione alle “olimpiadi di scienze” (quarto anno), “olimpiadi di matematica” (terzo e quarto anno)	B2 Cambridge
11		Preparazione alla gara di orienteering nella città di Barletta (3 anno)	B1 Cambridge
12			
13	Complementi di matematica	Kangourou della	B1 Cambridge

		matematica (terzo anno); Olimpiadi di matematica (terzo e quarto anno) con rispettivi corsi di preparazione; Olimpiadi di fisica e ammissione alla fase regionale (quarto anno); Olimpiadi di scienze (quarto anno); Olimpiadi di italiano (quarto anno)	
14		Progetto Studente-atleta nazionale (quarto anno) Preparazione al torneo di beach volley(3 anno) Preparazione al torneo di calcio (terzo anno, sia fase comunale che regionale) Preparazione alla gara di corsa campestre a livello provinciale (quarto anno) Preparazione alla gara di orienteering nella città di Barletta (terzo anno)	
15		Preparazione alla gara di orienteering presso la città di Barletta (3° anno)	
16			B2 Cambridge
17	Universo-Test (biologia, logica e chimica) Convivio di filosofia Allenamento selezione regionale “giochi della chimica” Partecipazione Olimpiadi di biologia e chimica	Olimpiadi matematica (terzo e quarto anno) e allenamento per la fase regionale (quarto anno) Olimpiadi di astronomia e allenamento per la fase regionale (terzo anno) Olimpiadi di biologia e allenamento per la fase regionale (quarto anno) Partecipazione al torneo di Beach Volley (fase di istituto, interprovinciale e regionale al terzo anno)	B2 Cambridge
18	Universo-Test (chimica , logica)		
19	Universo-Test (logica)	Partecipazione al torneo di Beach Volley (fase di istituto, interprovinciale e regionale al terzo anno)	B2 Cambridge
20	Complementi di matematica; Convivio di filosofia.	Olimpiadi di matematica (terzo anno: fase d'istituto e distrettuale; quarto anno); Kangourou della Matematica (terzo anno); Preparazione alle gare di atletica: salto in lungo (terzo anno); Olimpiadi di astronomia (terzo anno); Torneo di beach volley	C1 Cambridge ABRSM: 7th grade guitar



		(terzo anno); Convivio di filosofia: “Tra sogno e piacere” (quarto anno) Giochi della Chimica (quarto anno, fase regionale); Olimpiadi di biologia (quarto anno: fase d’istituto e regionale).	
21			
22	Universo-Test (Biologia,logica, chimica); Olimpiadi di scienze (Fase d’istituto)	Olimpiadi matematica (terzo e quarto anno); Olimpiadi di astronomia con rispettivo corso; Olimpiadi di scienze ( quarto anno)	B2 Cambridge
23	Universo-Test (biologia, logica e chimica) Convivio di filosofia Allenamento selezione regionale “giochi della chimica” Olimpiadi delle scienze e giochi della chimica (fase d’istituto)	Convivio di filosofia (quarto anno), partecipazione alle “olimpiadi di scienze” (quarto anno)	B2 Cambridge

## 6.5 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha cercato di armonizzare le esigenze della programmazione delle singole discipline con l'individuazione di nuclei tematici pluridisciplinari, alla luce delle direttive ministeriali per il nuovo esame di Stato. È necessario precisare che essi non hanno prevalso sullo sviluppo di ciascuna programmazione e, soprattutto, non sono divenuti tagli tematici cui subordinare l'intera attività didattica. Il Consiglio di Classe ritiene, infatti, che lo studio liceale sia momento cardine di una salda formazione di base e che, pertanto, non si possa trascurare una formazione complessiva di ampio respiro a vantaggio di un percorso didattico esclusivo, seppure più funzionale alle esigenze interdisciplinari imposte dal nuovo esame di Stato.

I nuclei tematici pluridisciplinari trattati sono:

Il tempo, la memoria.

La comunicazione.

L’ambiente.

Le metamorfosi.

La luce.

Lo spazio.

## 6.6 – Attività specifiche di orientamento

Nell'ambito della normativa vigente, il Liceo “Nuzzi” predispone di un piano di interventi miranti a sviluppare negli alunni scelte consapevoli riguardo al processo formativo successivo a quello liceale, considerando che la maggioranza degli studenti del nostro Liceo è interessata agli studi universitari e la quasi totalità riesce ad intraprendere e proseguire un percorso universitario con risultati quasi sempre positivi.

In continuità con il passato, le attività di sostegno e di accompagnamento, rivolte alle classi fin dal quarto anno, hanno avuto carattere informativo e formativo e sono state mirate alla consapevolezza delle personali competenze e attitudini attraverso la partecipazione ad attività di orientamento universitario, svoltesi a scuola o presso le sedi universitarie durante il corso del quarto anno in presenza e in modalità a distanza durante questo quinto anno, quali:

- incontri con i referenti delle Università per ricevere informazioni sulle offerte didattiche e gli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea;
- raccolta di materiale informativo su tutte le facoltà universitarie e i corsi di specializzazione, anche grazie all'accesso a Internet;
- organizzazione di seminari con ex studenti che hanno intrapreso gli studi universitari nelle varie facoltà o con ex studenti che hanno completato gli studi universitari e si sono già inseriti nel mondo del lavoro.

Si riportano le attività di orientamento seguite dai singoli studenti ed eventuale indirizzo di orientamento

N.	ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	EVENTUALE SCELTA UNIVERSITARIA
1		Ingegneria informatica
2	Bocconi open day- virtual event	Economia e gestione aziendale o giurisprudenza
3		Giurisprudenza (UB, Barcelona)
4		Medicina/odontoiatria
5		Economia e gestione aziendale
6	Progetto Tandem. L'economia del coronavirus. Una malattia che viene da lontano (e non è la Cina). Cybercrime, Artificial Intelligence e Robotica: le nuove sfide per il diritto penale.	CTA - Centro Teatro Attivo Milano
7	Progetto Tandem università di Verona "Chimica corso base". Virtual Open day del corso di Laurea in Podologia all'università di Bologna.	Professioni sanitarie
8		Medicina
9	Evento Online 2021 organizzato da Pro-Med (Xplainers s.n.c.)	Medicina
10	Progetto Tandem università di Verona "Farmaci e Vaccini"	Medicina
11		Giurisprudenza o Scienze Archeologiche
12	Progetto tandem. L'economia del coronavirus. Una malattia che viene da lontano (e non è la Cina). Cybercrime, Artificial Intelligence e Robotica: le nuove sfide per il diritto penale.	Ingegneria gestionale o Economia
13	On the road-In viaggio verso la scuola e il lavoro (Eudaimon S.p.A.)	Ingegneria biomedica

14		Ingegneria Informatica o Professioni Sanitarie
15		Marketing e comunicazione d'azienda / scienze politiche
16	Progetto Tandem università di Verona “L’economia del coronavirus. Una malattia che viene da lontano (e non è la Cina)”. “Verso un mondo sostenibile: l’Agenda 2030”	Economia
17	Progetto Tandem università di Verona “Biologia (Medicina)”	Medicina
18	Corso di orientamento universitario di medicina veterinaria (Università degli studi di Bari Aldo Moro)	Medicina Veterinaria
19	“Il medico Veterinario, salute degli animali e dell’uomo” (Università degli studi di Bari Aldo Moro)	Medicina Veterinaria
20	“Scuola di Orientamento Universitario” (Normale, Sant’Anna e IUSS); “Student-for-a-day” (Università tecnica di Delft). edX course: DelftX-AE1110x (“Introduction to Aeronautical Engineering”)	Ingegneria aerospaziale (TU Delft)
21		Professioni sanitarie
22	Progetto Tandem università di Verona “Farmaci e vaccini”.	Medicina
23	Progetto Tandem università di Verona “Farmaci e vaccini”	Medicina

## 7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 – Criteri di valutazione

In conformità con quanto espresso nel PTOF, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione come un processo che accomuna didattica dell’insegnamento e didattica dell’apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l’alunno, fra i docenti e la famiglia.

La valutazione ha assunto tre aspetti:

- Iniziale: accertamento del possesso delle abilità di base e della situazione complessiva di partenza della classe e di ogni singolo alunno, elementi questi indispensabili per la progettazione e costruzione dell’itinerario didattico;
- In itinere: verifica del percorso cognitivo dello studente, nonché base per il recupero tempestivo e per reimpostare le procedure didattiche;
- Finale: valutazione dell’intero processo di insegnamento-apprendimento rispetto ai traguardi fissati in sede programmatica, e, quindi, verifica sia del livello cognitivo raggiunto e delle competenze acquisite dallo studente, sia della sua crescita umana e culturale.

Per garantire un equilibrio nei confronti di tutti gli alunni i docenti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione discussi dal collegio dei docenti e definiti nel P.T.O.F., alla tassonomia di Bloom per gli obiettivi cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), ai criteri di interesse, impegno, partecipazione per gli obiettivi socio-affettivi. Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto (da 1 a 10) e abilità:

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>9-10</b>  Ottimo - eccellente	Possiede conoscenze complete, ben articolate, e molto approfondite	Coglie, organizza e applica autonomamente e con una certa creatività le conoscenze e le procedure acquisite.	Esegue compiti e risolve problemi con sicurezza, sa utilizzare le proprie conoscenze per costruire percorsi risolutivi appropriati e razionali anche in situazioni nuove.
<b>8</b>  Buono	Possiede conoscenze complete e articolate	Riesce a cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.	Risolve situazioni anche di una certa difficoltà con consapevolezza nel ragionamento.
<b>7</b>  Discreto	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure.	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori.
<b>6</b>  Sufficiente	Possiede conoscenze essenziali	Coglie gli elementi essenziali delle conoscenze e li organizza se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici, con procedimenti noti, senza commettere errori
<b>5</b>  Mediocre	Acquisisce conoscenze superficiali	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze.	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori.
<b>4</b>  Insufficiente	Acquisisce conoscenze disorganiche e superficiali	A volte tenta di cogliere e organizzare alcune conoscenze essenziali, ma in maniera inappropriata.	Applica in maniera stentata alcune conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori
<b>3-1</b>  Gravemente insufficiente	Possiede conoscenze fortemente carenti e disorganiche.	Non riesce ad organizzare alcuna conoscenza.	L'applicazione è nulla.

## **7.2 Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria**

In ottemperanza al Piano e al Regolamento per la DDI, adottati in ambito collegiale, la valutazione periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza ha risposto ai seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività in DID e DAD;
- b) interazione durante le attività in modalità sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

### **7.3 Criteri di attribuzione crediti**

Il Consiglio di classe, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 11 e 12 del D.P.R. 323/98, dal D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dal D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, ha attribuito ad ogni alunno, che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, un apposito punteggio, "credito scolastico", sulla base delle bande di oscillazione vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Laddove si sia data la possibilità di attribuire punteggi diversi nell'ambito della medesima banda di oscillazione, il Consiglio di classe, secondo quanto previsto dal PTOF, ha attribuito un punteggio superiore al minimo nei casi in cui sussistevano almeno due delle seguenti condizioni:

- a) l'assidua frequenza alle attività didattiche, per cui il numero di assenze non fosse superiore al 5% delle ore complessive di lezione;
- b) l'impegno nelle attività scolastiche curricolari ed extracurricolari, valutato positivamente e con ampio consenso da parte dei docenti della classe;
- c) la partecipazione ad attività culturali, sportive, di volontariato, ritenute di valore da parte dei docenti della classe e tali da avere una ricaduta positiva sulla formazione dello studente.

### **8. ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO**

(art. 18 lettera a - O.M. n. 53 sugli esami di stato del 03.03.2021). Definizione dei criteri per l'assegnazione, trasmissione a ciascun candidato e restituzione.

Criteri di assegnazione:

- i docenti delle discipline di indirizzo, Matematica e Fisica, indicheranno gli argomenti da distribuire agli alunni;
- assegnazione di temi a piccoli gruppi di candidati.

Criteri di trasmissione a ciascun candidato:

- assegnazione da parte del consiglio di classe, su indicazione del docente delle discipline caratterizzanti, dell'argomento dell'elaborato multidisciplinare a ciascun candidato, previa individuazione di un format comune per l'invio entro il 30 aprile 2021;
- invio dell'argomento dell'elaborato attraverso la posta elettronica istituzionale del docente di riferimento allo studente;
- consegna da parte dello studente dell'elaborato svolto al docente di riferimento, mediante posta istituzionale, entro il 31 maggio 2021;
- raccolta in una cartella, da parte del docente di riferimento degli elaborati degli studenti a lui assegnati per la consegna successiva al Presidente della commissione d'esame.

Gli argomenti assegnati dal Consiglio di classe, su proposta del docente delle discipline di indirizzo, sono stati selezionati in modo che la loro trattazione consenta l'integrazione di più discipline.

## **9. ELENCO TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER LA PROVA ORALE**

Secondo quanto disposto dall' Articolo 10, 1.b) dell'Ordinanza Ministeriale relativa agli Esami di Stato per l'anno scolastico 2020/2021, si riportano qui di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

### **Giacomo Leopardi**

Dallo *Zibaldone*:

L'antico

La rimembranza

Dai *Canti*:

L'infinito

Il sabato del villaggio

Dalle *Operette morali*:

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

### **Emilio Praga**

Da *Penombre*:

Preludio

### **Giovanni Verga**

Dalle *Lettere* a Capuana:

“Sanità” rusticana e “malattia” cittadina

L’“eclisse” dell’autore

Da *L'amante di Gramigna*:

*Prefazione* (Lettera a Salvatore Farina)

*I Malavoglia*:

*Prefazione*: I “vinti” e la “fiumana” del progresso

### **Gabriele d'Annunzio**

*Alcyone*:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

*Il piacere*:

Libro III, cap.III: Una fantasia “in bianco maggiore”

*Forse che sì forse che no*:

L'aereo e la statua antica

*Notturmo*:

La prosa “notturna”

## **Giovanni Pascoli**

### Myricae:

Lavandare

X Agosto

Temporale

### Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

## **Italo Svevo**

### Senilità:

cap. XIV: La trasfigurazione di Angiolina

### La coscienza di Zeno:

cap. VIII: La medicina, vera scienza

cap. VIII: La profezia di un'apocalisse cosmica

## **Luigi Pirandello**

### L'Umorismo:

Un'arte che scompone il reale

### Uno, nessuno e centomila:

“Nessun nome”

### Novelle per un anno:

Ciàula scopre la luna

### Quaderni di Serafino Gubbio operatore:

“Viva la macchina che meccanizza la vita!”

### Il fu Mattia Pascal:

cap. XII: Lo “strappo nel cielo di carta”

cap. XVIII: “Non saprei proprio dire ch'io mi sia”

## **Corrado Alvaro**

### Gente in Aspromonte:

La giustizia dei pastori

## **Giuseppe Ungaretti**

### L'Allegria:

In memoria

Noia

Porto sepolto

Veglia

Silenzio

I fiumi

Il dolore:

Non gridate più

**Salvatore Quasimodo**

Ed è subito sera (da Acque e terre):

Ed è subito sera

Giorno dopo giorno:

Alle fronde dei salici

**Eugenio Montale**

Ossi di seppia:

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Le Occasioni:

Non recidere, forbice, quel volto

Satura:

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

**Dante Alighieri**

Divina Commedia

Paradiso:

Canto I (vv. 1-36)

Canto III (vv. 43-57)

Canto VI (vv. 10-27)

Canto XXXIII (vv. 1-39; 40-75; 133- 145)



## 10 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

### 10.1 Schede informative delle singole discipline

Per il dettaglio sui contenuti trattati si rinvia ai programmi effettivamente svolti nelle singole discipline e trasmessi a parte.

#### RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	a) sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; b) cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; c) utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Questi i contenuti trattati fino al 15 maggio: <ul style="list-style-type: none"><li>- Il fondamento dell'etica e introduzione a temi di bioetica<ul style="list-style-type: none"><li>• libertà e responsabilità</li><li>• le etiche contemporanee</li><li>• la legge naturale in san Tommaso d'Aquino</li></ul></li><li>- L'aborto<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo statuto dell'embrione</li><li>• visione del filmato di Quark: "L'odissea della vita"</li><li>• la legge 194/78 in Italia</li><li>• diritto della madre e diritto del nascituro</li><li>• l'Islanda e l'aborto delle persone down</li><li>• La posizione del magistero cattolico in "Evangelium vitae"</li><li>• cineforum sul film "Piuma"</li></ul></li><li>- L'affido e l'adozione<ul style="list-style-type: none"><li>• Cenni sulla legislazione nazionale ed internazionale</li></ul></li><li>- Orientamento sessuale e teoria gender<ul style="list-style-type: none"><li>• Approccio alla sessualità nella cultura attuale</li><li>• La storia della derubricazione dell'omosessualità dal DSM</li></ul></li></ul> <p style="text-align: center;"><b>2</b> Riflessioni etiche sul rapporto fra matrimonio e unioni civili nell'attuale legislazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'ingegneria genetica</li></ul>
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la fecondazione medicalmente assistita</li> <li>- la questione etica della madre surrogata</li> <li>- il giudizio della bioetica cattolica</li> <li>- Introduzione alla Dottrina sociale della Chiesa</li> <li>- le disuguaglianze nel mondo: problema etico?</li> <li>- i principi della Dottrina Sociale della Chiesa</li> <li>- Muhammad Yunus e la prospettiva del micro credito</li> <li>- l'etica del lavoro: il problema del caporalato</li> <li>- la questione ambientale in prospettiva etica</li> <li>- la cultura della legalità</li> </ul>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;</li> <li>b) distingue la concezione cristiano – cattolica del matrimonio e della famiglia;</li> <li>c) individua sul piano etico – religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>d) motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo libero, aperto e costruttivo;</li> <li>e) confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.</li> </ul>
METODOLOGIE	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.</p> <p>Questi i momenti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione organica dei contenuti della fede cattolica;</li> <li>- confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione;</li> <li>- riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali;</li> <li>- rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato.</li> </ul> <p>Ci si è attenuti a quanto disposto dal nostro Liceo circa la</p>

	Didattica Digitale Integrata e la Didattica a Distanza.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state essenzialmente orali. Nel periodo di DDI e di DAD sono state privilegiate le verifiche scritte.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate;</li> <li>-partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe;</li> <li>-interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là del contenuto, nella loro specificità umana;</li> <li>-atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e di attenzione reciproca.</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Il testo adottato nel quinquennio è stato: BOCCHINI S., <i>Nuovo Religione e Religioni</i>, EDB, Bologna 2010.</p> <p>Inoltre, ci si è avvalsi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e di testi della Bibbia CEI 2008.</p> <p>Tra gli strumenti si sono utilizzati anche LIM, computer e videoproiettore.</p> <p>Nel periodo di DDI e di DAD si è fatto uso in maniera rilevante di schede, mappe concettuali e video di YouTube.</p>

## ITALIANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua italiana e, in particolare, gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi</li> <li>- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi complessi di diversa natura, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e con il relativo contesto storico e culturale</li> <li>- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</li> <li>- Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (moderne e antiche) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giacomo Leopardi</li> <li>- L'età postunitaria</li> <li>- La Scapigliatura</li> <li>- Naturalismo e Verismo</li> <li>- Giovanni Verga</li> <li>- Il Simbolismo</li> <li>- Charles Baudelaire</li> <li>- Il Decadentismo</li> <li>- Gabriele d'Annunzio</li> <li>- Giovanni Pascoli</li> <li>- Il primo Novecento</li> <li>- Le avanguardie</li> <li>- Futuristi e Crepuscolari</li> <li>- Italo Svevo</li> <li>- Luigi Pirandello</li> <li>- Tra le due guerre</li> <li>- Corrado Alvaro</li> <li>- Giuseppe Ungaretti</li> <li>- L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo</li> <li>- Eugenio Montale</li> <li>- Primo Levi</li>   <li>- Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, lettura e analisi di canti scelti del <i>Paradiso</i></li>   <li>- TIPOLOGIE TESTUALI:</li>   <li>- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (TIPOLOGIA A);</li> <li>- analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B);</li> <li>- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su</li> </ul>

	tematiche d'attualità (TIPOLOGIA C)
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</li> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</li> <li>- Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</li> <li>-Cogliere i caratteri specifici delle opere di un autore individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi</li> <li>-Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto</li> <li>-Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica di un testo</li> <li>- Condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <li>- Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di esprimere valutazioni personali</li> <li>- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare/leggere e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>- Ragionare con rigore, identificando problemi, analizzandoli e individuando possibili soluzioni</li> </ul>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Attività laboratoriali di scrittura</li> <li>- Approfondimenti attraverso letture tematiche</li> <li>- Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali</li> <li>- Forum di discussione</li> <li>- <i>Problem solving</i></li>   <li>- <i>Web searching</i></li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze e delle abilità conseguite e di rilevazione critica delle carenze. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze acquisite</li> <li>- capacità di rielaborazione critica dei contenuti disciplinari, di applicazione dei concetti studiati, di risoluzione dei problemi, di utilizzo del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- impegno profuso</li> <li>- livello di partecipazione al dialogo didattico-educativo e collaborazione dimostrata</li> <li>- assiduità e puntualità nelle consegne</li> </ul>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> – Paravia, volumi 5.1, 5.2, 6.</li><li>- DANTE ALIGHIERI, <i>Divina Commedia</i>, a cura di A. Marchi, Paravia</li></ul> <p>Sussidi didattici e testi di approfondimento: metodologie e strumenti durante il periodo della DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- materiale di spiegazione e approfondimento, PowerPoint trasmessi attraverso Classroom</li><li>- Supporti audio-visivi</li><li>- Google Classroom</li><li>- Google Meet</li><li>- Registro Elettronico</li></ul>
---	---

## LATINO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e analizzare i testi più significativi della letteratura latina, in lingua e in traduzione, cogliendone le implicazioni e le sfumature di significato, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico, politico e culturale</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</li> <li>- Riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua e la letteratura italiana e il mondo latino attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero, avvalendosi di opportuni strumenti di confronto</li> <li>- Curare l'esposizione orale sul piano formale e su quello della rielaborazione critica dei contenuti</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture morfosintattiche e lessico di base della lingua latina</li> </ul> <p>STORIA DELLA LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>L'età Giulio-Claudia</u></li> <li>- Fedro</li> <li>- Lucio Anneo Seneca</li> <li>- Marco Anneo Lucano</li> <li>- Petronio</li> <li>- Aulo Persio Flacco</li> <li>- <u>Dall'età dei Flavi al principato di Adriano</u></li> <li>- Plinio il Vecchio</li> <li>- Marco Valerio Marziale</li> <li>- Marco Fabio Quintiliano</li> <li>- Decimo Giunio Giovenale</li> <li>- Plinio il Giovane</li> <li>- Publio Cornelio Tacito</li> <li>- <u>Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici</u></li> <li>- Apuleio</li> <li>- Agostino</li> </ul>
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare con rigore logico i contenuti dei testi, in lingua o in traduzione</li> <li>- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi</li> <li>- Mettere in relazione i testi di un autore con l'opera di cui fanno parte</li> <li>- Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-culturale di riferimento</li> <li>- Individuare attraverso il confronto tra testi di autori diversi le varie interpretazioni in merito a un dato tema</li> <li>- Individuare nei testi aspetti peculiari della civiltà romana</li> <li>- Individuare elementi di continuità o di alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>tópoi</i> e di valori culturali</li> <li>- Condurre ricerche e approfondimenti personali</li> </ul>

<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Approfondimenti attraverso letture tematiche</li> <li>- Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali</li> <li>- Forum di discussione</li>   <li>- <i>Problem solving</i></li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze e delle abilità raggiunte e di rilevazione critica delle carenze. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze acquisite</li> <li>- competenze relative alla padronanza della lingua</li> <li>- capacità di rielaborazione critica dei contenuti disciplinari</li> <li>- impegno profuso</li> <li>- livello di partecipazione al dialogo didattico-educativo e collaborazione dimostrata</li> <li>- assiduità e puntualità nelle consegne</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, <i>Colores</i>, Paravia, vol. 3</li> </ul> <p>Sussidi didattici e testi di approfondimento: metodologie e strumenti durante il periodo della DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mappe concettuali</li> <li>- materiale di spiegazione e approfondimento trasmesso attraverso Classroom</li> <li>- Google Classroom</li> <li>- Google Meet</li> <li>- Registro Elettronico</li> </ul>



## FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Un buon gruppo di alunni di V C è in grado di: - ricostruire le argomentazioni attraverso l'attitudine all'approfondimento e alla ricerca razionale; - formulare ipotesi e argomentazioni diverse rispetto alle tesi dei filosofi a partire dall'ontologia, l'etica e il pensiero politico.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	In generale gli alunni conoscono: - lo svolgimento dello sviluppo storico della filosofia occidentale a partire da Kant per tutto l'800 fino al 900, attraverso lo studio del pensiero dei filosofi più rappresentativi;  - le teorie ed interpretazioni che hanno segnato il processo culturale del Novecento: per es. l'Esistenzialismo e la psicoanalisi di Freud.  Gli argomenti sono esposti in maniera più dettagliata nel programma della disciplina a cui si rimanda.
ABILITÀ	La maggior parte degli alunni di V C è capace di: - individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi per confrontare tesi e concezioni differenti; - comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti filosofiche e di individuare la connessione interdisciplinare delle tematiche filosofiche con quelle storiche, scientifiche, letterarie e artistiche. Gli alunni hanno conseguito una generale soddisfacente capacità di analisi e soprattutto di sintesi. Un certo numero di essi ha raggiunto sviluppate capacità di approfondimento e di collegamento.
METODOLOGIE	f) Lezione frontale espositiva; g) Simulazione di situazioni e problemi; h) Uso di strumenti audiovisivi; i) Analisi di testi in classe; j) Brainstorming e dialogo;
CRITERI DI VALUTAZIONE	Strumenti di verifica del processo di apprendimento sono stati: - la pertinenza delle osservazioni e dei chiarimenti richiesti; - le verifiche orali adeguatamente ripartite nel corso dell'anno scolastico; - la padronanza del lessico e le discussioni interpretative nella distinzione tra storia e cronaca. Per quanto riguarda la valutazione dell'apprendimento si è

	<p>tenuto conto della tassonomia:  conoscenza - comprensione - applicazione - analisi e sintesi.  Si sono anche tenuti presenti i livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la capacità e l'impegno profuso da ciascuno.</p>
<p>TESTI e MATERIALI /  STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>TESTO ADOTTATO: N. ABBAGNANO - G. FORNERO, <i>LA FILOSOFIA</i>, ED. PARAVIA , VOL. 2B – 3A - 3B</p> <p>I testi in adozione si sono rivelati un valido strumento didattico. Tuttavia di volta in volta si è cercato, insieme agli studenti, di individuare gli strumenti idonei a veicolare in loro l'idea del dibattito filosofico. Si sono forniti loro degli appunti integrativi e sono stati invitati a consultare altri manuali di filosofia</p>

## STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Un buon numero di alunni di V C è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere i rapporti causa - effetto;</li> <li>- rielaborare gli argomenti storici in modo articolato</li> <li>- indicare i tratti essenziali di una o più interpretazioni storiche.</li> </ul>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI  (anche attraverso UDA o moduli)	<p>In generale gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo svolgimento dello sviluppo storico a partire dalla seconda metà dell'800 e fino al 900, attraverso l'excurus dei nodi tematici più significativi;</li> <li>- gli eventi che hanno segnato il processo storico del Novecento: per es. fascismo - nazismo - comunismo; la guerra e le sue aberrazioni.</li> </ul> <p>Gli argomenti sono esposti in maniera più dettagliata nel programma della disciplina a cui si rimanda.</p>
ABILITÀ	<p>La maggior parte degli alunni di V C è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le differenti posizioni storiografiche;</li> <li>- usare con sicurezza la terminologia specifica i concetti ed i temi di riferimento nonché approfondimento tematici.</li> <li>- stabilire e giustificare relazioni tra fattori culturali e condizioni socio-economiche, disegni politici;</li> </ul> <p>Gli alunni hanno conseguito una generale soddisfacente capacità di analisi e soprattutto di sintesi.</p>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>k) Lezione frontale espositiva;</li> <li>l) Simulazione di situazioni e problemi;</li> <li>m) Uso di strumenti audiovisivi;</li> <li>n) Analisi di testi in classe;</li> <li>o) Brainstorming e dialogo;</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Strumenti di verifica del processo di apprendimento sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la pertinenza delle osservazioni e dei chiarimenti richiesti;</li> <li>- le verifiche orali adeguatamente ripartite nel corso dell'anno scolastico;</li> <li>- la padronanza del lessico e le discussioni interpretative nella distinzione tra storia e cronaca.</li> </ul> <p>Per quanto riguarda la valutazione dell'apprendimento si è tenuto conto della tassonomia:</p> <p>conoscenza - comprensione - applicazione - analisi e sintesi.</p> <p>Si sono anche tenuti presenti i livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la capacità e l'impegno profuso da ciascuno.</p>
TESTI e MATERIALI /	<b>TESTO ADOTTATO: A. BRANCATI – T.</b>

STRUMENTI ADOTTATI	<p><b>PAGLIARANI, <i>IL NUOVO DIALOGO CON LA STORIA</i>, LA NUOVA ITALIA, Milano 2007, vol. 3</b></p> <p>I testi in adozione si sono rivelati un valido strumento didattico. Tuttavia di volta in volta si è cercato, insieme agli studenti, di individuare gli strumenti idonei a veicolare in loro l'idea del dibattito storico e storiografico. Si sono forniti loro degli appunti integrativi e sono stati invitati a consultare altri manuali di storia e di critica storica.</p>
--------------------	--

## INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Gli allievi hanno acquisito, in modo diversificato, a seconda della motivazione e dell'interesse di ciascuno una conoscenza generale della lingua di livello <i>upper-intermediate</i>. Pertanto sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere e trasmettere le idee principali di testi orali su vari argomenti;</li> <li>• sostenere conversazioni in contesti diversi, assumendo comportamenti linguistico/espressivi adeguati alla situazione;</li> <li>• decodificare ed estrapolare i concetti principali di testi scritti relativi alla realtà contemporanea e a diversi contesti socio culturali;</li> <li>• scrivere in maniera sostanzialmente corretta brevi testi relativi agli argomenti trattati;</li> <li>• riconoscere i generi testuali e le loro caratteristiche strutturali, con particolare riferimento al testo letterario;</li> <li>• analizzare testi di letteratura in maniera complessivamente corretta, collocandoli nel contesto.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Victorian Age: the social and literary context</li> <li>• The Victorian Novel: main features</li> <li>• C. Dickens: <i>Hard Times</i></li>   <li>• Visione del film <i>Oliver Twist</i> di Roman Polansky</li>   <li>• R. L. Stevenson: <i>The Strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde</i></li> <li>• Aestheticism: features and themes</li> <li>• O. Wilde: Full reading of <i>The Picture of Dorian Gray</i>.</li>   <li>• <i>The importance of being Earnest</i></li>   <li>• The Modern Age: the social and literary context</li> <li>• Modernism: stream of consciousness, interior monologue</li> <li>• V. Woolf: <i>Mrs Dalloway</i></li> <li>• J. Joyce: <i>Dubliners: he Dead</i></li>   <li>• F.S. Fitzgerald: <i>The great Gatsby</i></li>   <li>• Visione del film <i>The great Gatsby</i> di B. Luhrmann</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Orwell: <i>Animal Farm, 1984</i></li> <li>• The Present Age</li> <li>• S. Beckett: <i>Waiting for Godot</i></li> <li>• Educazione Civica: Il movimento delle Suffragette.</li> <li>• Emmeline Pankhurst and the Women's Social and Political Union.</li> <li>• Emmeline Pankurst's speech outside the Prime Minister's house in London.</li> <li>• Visione del film <i>Suffragette</i> di Sarah Gavron</li> </ul>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills)</li> <li>• Utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all' ambito di interazione</li> <li>• Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari.</li> </ul>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lavori individuali</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>•</li> <li>• Nell'ambito dello studio antologico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e analisi del testo letterario mediante domande, griglie e schemi</li> <li>• confronto tra i dati rilevati dall'analisi del singolo testo con altri testi del singolo autore</li> <li>• confronto tra autori diversi della stessa epoca.</li> </ul> </li> </ul>

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>p) Valutazione (<i>Common European Framework of Reference</i>)</p> <p>La valutazione ha tenuto conto della conoscenza</p>
------------------------	--

	<p>dei contenuti disciplinari e delle competenze e abilità specifiche raggiunte. Ha tenuto inoltre conto della qualità della partecipazione al lavoro didattico, della proprietà e precisione espositiva, dell'autonomia nello studio, della creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione, del progressivo miglioramento dell'apprendimento.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C. OXENDEN LATHAN-KOENIG, <i>English file</i>, Digital Gold B2 (student's book and workbook) O U P</li> <li>• MARINA SPIAZZI, MARINA TAVELLA, MARGARET LAYTON, <i>Compact Performer Culture &amp; Literature</i>, Zanichelli</li> <li>• HASHEMI AND THOMAS, <i>All in one grammar</i>, Cambridge Loescher</li> </ul> <p>Audiovisivi, materiali informatici e multimediali.</p> <p>In modalità DDI sono stati usati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Google classroom</li> <li>• Google meet</li> <li>• YouTube</li> </ul>

## MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e infinitesimale, rappresentandole anche sotto forma grafica 2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni 3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo algebrico e infinitesimale e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Topologia della retta reale. Funzioni, Limiti delle funzioni. Funzioni continue e Calcolo dei limiti Derivata di una funzione Teoremi sulle funzioni derivabili Massimi, minimi e flessi Rappresentazione grafica di funzioni Integrali indefiniti. Integrali definiti. Calcolo delle aree e dei volumi. Integrali impropri.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Operare con la topologia della retta</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione</li><li>• Determinare la funzione composta di due o più funzioni</li><li>• Tracciare il grafico di funzioni mediante opportune trasformazioni geometriche</li><li>• Verificare semplici limiti di una funzione mediante la definizione</li><li>• Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)</li><li>• Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</li><li>• Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata</li><li>• Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli</li><li>• Confrontare infinitesimi e infiniti</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>• Calcolare gli asintoti di una funzione</li> <li>• Disegnare il grafico probabile di una funzione</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione</li> <li>• Determinare la retta tangente al grafico di una funzione</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</li> <li>• Calcolare le derivate di ordine superiore</li> <li>• Applicare le derivate alla fisica</li> <li>• Applicare i teoremi sulle derivate</li> <li>• Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima</li> <li>• Determinare i flessi mediante la derivata seconda</li> <li>• Risolvere i problemi di massimo e di minimo</li> <li>• Calcolare gli asintoti obliqui di una funzione</li> <li>• Studiare il grafico di una funzione</li> <li>• Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità</li> <li>• Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti, di funzioni razionali fratte</li> <li>• Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>• Calcolare il valor medio di una funzione</li> <li>• Operare con la funzione integrale e la sua derivata</li> <li>• Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi</li> </ul>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione di didattica a distanza mediante collegamento googlemeet sincrona e asincrona</li> <li>• Lezione dialogata <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione-applicazione: spiegazione seguita da esercizi applicativi</li> </ul> </li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>INDICATORI DI QUALITÀ PER LE PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione del testo</li> <li>• quantità, completezza e correttezza dei quesiti affrontati</li> <li>• forma ordinata e chiara e capacità di espressione precisa, commenti appropriati e argomentazioni</li> <li>• coerenza interna e logicità nello svolgimento</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo appropriato del microlinguaggio</li> <li>• originalità e capacità di elaborazione</li> </ul> <p><b>INDICATORI DI QUALITÀ PER LE PROVE ORALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza degli argomenti richiesti (completezza e correttezza)</li> <li>• competenza nell'argomentazione logica e deduttiva e nell'uso del linguaggio e lessico specifici</li> <li>• capacità di rielaborazione personale e di coerenza</li> <li>• capacità di esposizione organica e critica</li> </ul>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>Libro di testo in uso:  Bergamini, Barozzi, Trifone  “Matematica.blu 2.0”  volume 4/5 Zanichelli.  Videolezione mediante WhatsApp,  Videolezioni e  verifiche su piattaforma Classroom, Google Meet,</p>

## FISICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e identificare fenomeni;</li> <li>● Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</li> <li>● Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;</li> <li>● Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</li> <li>● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua.</p> <p>Il campo magnetico e il moto di cariche in campi elettrici e magnetici</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p> <p>La relatività ristretta</p>
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper mettere a confronto i grafici relativi alla variazione della corrente e della carica in un circuito RC durante la carica e la scarica.</li> <li>• Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico.</li> <li>• Rappresentare le linee di forza del campo magnetico.</li> <li>• Determinare intensità, direzione e verso della forza di Lorentz.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico.</li> <li>• Calcolare la forza magnetica su un filo percorso da corrente, tra fili percorsi da corrente e il momento torcente su una spira percorsa da corrente.</li> <li>• Determinare tutte le caratteristiche del campo vettoriale generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente.</li> <li>• Calcolare la circuitazione di un campo magnetico con il teorema di Ampère.</li> <li>• Ricavare la legge di Faraday-Neumann.</li> <li>• Interpretare la legge di Lenz in funzione del principio di</li> </ul>
	<p>conservazione dell'energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'induttanza di un solenoide e l'energia in esso immagazzinata.</li> <li>• Collegare il campo elettrico indotto e il campo magnetico variabile.</li> <li>• Descrivere i meccanismi di generazione, propagazione e ricezione delle onde elettromagnetiche.</li> <li>• Saper applicare le equazioni per la dilatazione dei tempi, individuando correttamente il tempo proprio e il tempo dilatato.</li> <li>• Saper distinguere, nel calcolo delle distanze, tra lunghezza propria e lunghezza contratta.</li> <li>• Mettere a confronto quantità di moto relativistiche e non-relativistiche.</li> <li>• Comprendere la relazione di invariante relativistico</li> <li>• Disegnare il diagramma spazio-tempo per il cronotopo di Minkowski.</li> </ul>

<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione di didattica a distanza sincrona ed asincrona mediante collegamento Googlemeet su piattaforma Classroom.</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Lezione-applicazione: spiegazione seguita da esercizi applicativi</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>INDICATORI DI QUALITÀ PER LE PROVE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione del testo</li> <li>• quantità, completezza e correttezza dei quesiti affrontati</li> <li>• forma ordinata e chiara e capacità di espressione precisa, commenti appropriati e argomentazioni</li> <li>• coerenza interna e logicità nello svolgimento</li> <li>• utilizzo appropriato del microlinguaggio</li> <li>• originalità e capacità di elaborazione</li> </ul> <p>INDICATORI DI QUALITÀ PER LE PROVE ORALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza degli argomenti richiesti (completezza e correttezza)</li> <li>• competenza nell'argomentazione logica e deduttiva e nell'uso del linguaggio e lessico specifici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• capacità di rielaborazione personale e di coerenza</li><li>• capacità di esposizione organica e critica</li></ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo in uso:Ugo Amaldi “L’Amaldi per i licei scientifici. blu vol 2/ 3” Zanichelli.</p> <p>Durante il periodo della didattica a distanza Videolezione mediante WhatsApp, Videolezioni e verifiche su piattaforma Classroom, Google Meet.</p>

## SCIENZE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificare</li><li>- Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</li><li>- Formulare ipotesi in base ai dati forniti</li><li>- Risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati</li><li>- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale</li></ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le redox e l'elettrochimica</li><li>- Chimica organica: una visione d'insieme</li><li>- Gli idrocarburi</li><li>- I derivati degli idrocarburi</li><li>- I polimeri</li><li>- Le biomolecole</li><li>- La genetica di virus e batteri</li><li>- La genetica degli eucarioti</li><li>- Il DNA ricombinante</li><li>- Le applicazioni delle biotecnologie</li></ul>
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>progettare:</b> utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti;</li><li>- <b>risolvere i problemi:</b> costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline;</li><li>- <b>individuare collegamenti e relazioni</b> tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;</li><li>- <b>acquisire ed interpretare criticamente le informazioni</b> ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;</li><li>- <b>comunicare:</b> comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (fisico, matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali),</li></ul>

	<p>essere in grado di confrontare le informazioni acquisite rielaborarle e interpretarle in modo critico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive;</li> <li>- <b>agire in modo autonomo e responsabile,</b> secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi, collaborando con contributi personali</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>L' approccio allo studio si è attuato nella progettazione di percorsi nei quali hanno trovato collocazione i due aspetti complementari che caratterizzano la costruzione della conoscenza scientifica: il momento applicativo e d' indagine e quello cognitivo-intellettuale. Il primo è stato veicolato attraverso una pratica di laboratorio (reale o virtuale) intesa in una duplice accezione: come spazio finalizzato all' esecuzione di compiti prefissati e all' acquisizione di specifiche abilità sperimentali e come orizzonte culturale nel quale gli studenti potevano gradualmente appropriarsi di modi di guardare, descrivere e interpretare i fenomeni naturali, progressivamente sempre più vicini a quelli scientificamente accreditati.</p> <p>Il momento cognitivo ha assunto come obiettivo prioritario quello di restituire in tutta la loro articolazione e complessità le attività di modellizzazione, schematizzazione e formalizzazione, mediante le quali i temi sono stati descritti e interpretati.</p> <p>L' insegnamento è stato condotto privilegiando tutti i metodi che potessero mettere lo studente in una "<i>situazione attiva</i>", cercando di consolidare innanzitutto "<i>il</i>" metodo di studio: generalmente si è fatto ricorso alla lezione frontale effettuata in videoconferenza con Google meet, con l' ausilio del libro di testo, arricchita da schemi, grafici, tabelle, supporti audiovisivi, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali.</p> <p>I materiali proposti a lezione sono stati facilmente condivisi con gli studenti all'interno della piattaforma "Google Classroom".</p>

<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>partecipazione:</b> capacità dello studente di uniformarsi e partecipare all'organizzazione scolastica accettandone le regole;</li> <li>- <b>impegno:</b> continuità e assiduità nel lavoro in classe e a casa;</li> <li>- <b>conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>acquisizione</i>, in particolare del livello minimo accettabile definito in sede di programmazione;</li> <li>b) <i>comprensione</i>, cioè interiorizzazione di determinati contenuti;</li> </ul> </li> </ul>
--------------------------------------	---



	<p>c) <i>organizzazione</i>, cronologica, logica, analogica;  d) <i>elaborazione</i>, cioè capacità di analisi e di sintesi;  e) <i>utilizzazione</i>, nel senso dell'applicazione della norma studiata, della risoluzione di problemi nuovi, della eventuale realizzazione di progetti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>linguaggio</b>: comprensione e utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- <b>autonomia</b>: capacità di apprendere autonomamente;</li> <li>- <b>tempi di apprendimento</b>: brevi, adeguati, lunghi.</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI /  STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca – <b>Il nuovo invito alla biologia.blu: Dal carbonio alle biotecnologie</b> – Zanichelli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti, <ul style="list-style-type: none"> <li>- piattaforme di gestione della classe per condividere materiali, interagire in maniera sincrona e asincrona, ciò al fine di estendere il concetto di classe da luogo fisico a luogo virtuale di interazione continua (Google classroom)</li> </ul> </li> </ul> <p>Durante tutto il periodo di sospensione dell'attività didattica, a partire dal 27 ottobre, sono state effettuate video lezioni in diretta con Google meet, durante le quali sono stati utilizzati filmati e approfondimenti dal testo in adozione o dalla rete; le verifiche e valutazioni si sono svolte con Google moduli e in diretta.</p>

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Il livello di preparazione complessivamente appare buono ed abbastanza omogeneo anche se, in alcuni alunni, permangono alcune incertezze espositive, relative alle capacità grafiche, all'uso della terminologia tecnica ed ad uno studio alquanto superficiale. Pertanto, si può affermare che buona parte della classe riesce ad articolare la propria esposizione in maniera critica ed approfondita; un gruppo molto ristretto non ha pienamente acquisito tali capacità, puntando su uno stile di studio costante. Ritengo che gli obiettivi per questo anno scolastico siano stati raggiunti con buoni risultati: gli alunni hanno raggiunto una soddisfacente globale formazione artistica attraverso l'uso corretto di alcune tecniche grafiche e lo studio critico delle diverse correnti artistiche.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il programma ha preso avvio dai decenni finali dell'Ottocento, intesi come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: ai nuovi materiali (ferro e vetro) e alle nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra.</li></ul>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Sapere collocare l'opera d'arte nell'ambito storico-culturale e nell'area geografica di appartenenza, concentrando l'attenzione sui grandi maestri, sui centri di produzione artistica, sulle scuole.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.</li><li>- Riconoscere le finalità estetiche, comunicative e le principali caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte.</li><li>- Acquisizione della capacità di</li></ul>

	<p>analisi degli elementi costitutivi del linguaggio visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.</li> <li>- Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture.</li> </ul>							
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e con D.A.D. (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>);</li> <li>- Lezione interattiva (<i>discussioni sui libri o a tema, domande collettive</i>);</li> <li>- Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di audio video</i>);</li> <li>- Cooperative learning (<i>lavoro collettivo guidato o autonomo</i>);</li> </ul>							
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>q) DISEGNO</p> <p>Esercizio grafico.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><u>Attività pratiche nel laboratorio di disegno.</u></td> </tr> <tr> <td><u>Prova grafica.</u></td> </tr> <tr> <td><u>Progettazione (lavoro individuale e/o di gruppo).</u></td> </tr> </table> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><u>Interrogazione e colloquio.</u></td> </tr> <tr> <td><u>Test strutturato e test semistrutturato.</u></td> </tr> <tr> <td><u>Test a risposta aperta.</u></td> </tr> <tr> <td><u>Tema - relazione, ricerca.</u></td> </tr> </table>	<u>Attività pratiche nel laboratorio di disegno.</u>	<u>Prova grafica.</u>	<u>Progettazione (lavoro individuale e/o di gruppo).</u>	<u>Interrogazione e colloquio.</u>	<u>Test strutturato e test semistrutturato.</u>	<u>Test a risposta aperta.</u>	<u>Tema - relazione, ricerca.</u>
<u>Attività pratiche nel laboratorio di disegno.</u>								
<u>Prova grafica.</u>								
<u>Progettazione (lavoro individuale e/o di gruppo).</u>								
<u>Interrogazione e colloquio.</u>								
<u>Test strutturato e test semistrutturato.</u>								
<u>Test a risposta aperta.</u>								
<u>Tema - relazione, ricerca.</u>								
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo ed altre fonti;</li> <li>- Dispense, schemi, mappe;</li> <li>- Computer, LIM;</li> </ul>							

## SCIENZE MOTORIE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>L'armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, che come capacità relazionale per superare le difficoltà e le contraddizioni dell'adolescenza L'acquisizione di una cultura pratica e teorica della disciplina e del gesto sportivo che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e come processo di medicina preventiva La scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero L'evoluzione ed il consolidamento di una equilibrata coscienza sociale basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza completa di contatti socio-relazionali soddisfacenti</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Attività ed esercizi di preatletismo generale e a carico naturale. Attività a corpo libero svolte individualmente ed esercizi di fitness, stretching, aerobica. Sequenze ginniche per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali. Informazioni sulla teoria del movimento. Informazioni di anatomia e fisiologia applicate alle scienze motorie. Conoscenze di anatomia e fisiologia inerenti l'apparato locomotore. Anatomia e fisiologia degli apparati: cardio-circolatorio e respiratorio. Studio del sistema muscolare e della cinesiologia muscolare. Elementi di pronto soccorso. La sindrome da HIV. Alcool, droghe e tabagismo ed effetti nocivi nello sport. *La programmazione iniziale è stata rimodulata col dipartimento di scienze motorie a seguito dell'emergenza COVID.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato. Vincere resistenze rappresentate da un carico naturale e da un carico addizionale di entità adeguata. Compiere gesti motori semplici e complessi nel più breve tempo possibile. Compiere movimenti con un'escursione articolare più ampia possibile. Avere coordinazione dinamica generale e controllo segmentario e mostrare di aver acquisito un accettabile</p>

	<p>grado di destrezza e di equilibrio nelle varie situazioni spazio-temporali.</p> <p>Aver acquisito fair play e rispetto delle regole da applicare non solo nello sport ,ma in tutte le situazioni e momenti della vita. Saper conferire sulla disciplina usando un linguaggio tecnico specifico.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Il procedimento metodologico adottato è stato in parte globale e in parte analitico, in alcuni casi si è operato in modo individualizzato. Le attività sono state proposte con un graduale aumento delle difficoltà e della complessità del gesto. Nello svolgimento delle varie unità didattiche, si è passato all'unità successiva solo quando la precedente era stata compresa ed acquisita. In merito alla parte teorica del programma, si è cercato di valorizzare la conoscenza e comprensione degli argomenti trattati e soprattutto l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>*Durante il periodo di lavoro eseguito in modalità DAD, sono state svolte lezioni e verifiche orali in modalità google meet e lezioni pratiche attraverso l'utilizzo di video didattici e sequenze motorie da youtube.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>-Per quanto concerne la tipologia delle prove di valutazione adottate, sono state realizzate, al termine di ciascuna unità didattica, delle verifiche sotto forma di percorsi stabiliti, progressioni ginniche, test psico-fisici e verifiche orali, con cui è stato possibile accertare il profitto raggiunto da ciascuno studente. Per quanto concerne i criteri di misurazione e valutazione, si è fatto riferimento alla tassonomia del Bloom e per la griglia di valutazione, si rimanda al documento della classe.</p>
<b>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libro di testo in uso consigliato. Il lavoro è stato svolto nelle ore curriculari senza ricorrere ad interventi integrativi. Si è usufruito della palestra interna durante l'attività didattica svolta in presenza, rispettando il protocollo di comportamento in riferimento all'emergenza da COVID-19 stilato dal dipartimento di scienze motorie ad inizio anno scolastico.</p> <p>*Durante l'attività didattica svolta in modalità DAD, sono stati utilizzati: materiale didattico reperito da siti specifici, Powerpoint, video-lezioni da Youtube e strumenti come: Whatsapp, Google Classroom e Google Meet e dispositivi di uso personale.</p>

## DIRITTO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Attribuire un valore fondamentale alla Costituzione italiana e saperne riconoscere i principi.</p> <p>Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi costituzionali nella quotidianità.</p> <p>Conoscere i propri diritti e avere piena consapevolezza dei propri doveri.</p> <p>Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.</p> <p>Saper effettuare confronti tra i diversi sistemi elettorali.</p> <p>Saper valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'Unione europea.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p><b>3</b> Cittadini di un mondo globale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le tre dimensioni della cittadinanza: nazionale, europea e globale</li><li>- I diritti umani</li><li>- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948</li><li>- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: i Goal, i target, gli indicatori</li></ul> <p><b>4</b> La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura.</p> <p><b>5</b> I principi fondamentali della Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Democrazia e rappresentatività (art 1)</li><li>- Diritti, doveri, identità collettiva e solidarietà sociale (art. 2)</li><li>- Principio di uguaglianza (art. 3)</li><li>- Principio lavorista (art. 4)</li><li>- Decentramento amministrativo (art. 5)</li><li>- Laicità dello Stato (artt. 7-8-19)</li><li>- Condizione giuridica dello straniero (art. 10)</li><li>- Ripudio della guerra e limitazioni alla sovranità (art. 11)</li><li>- Simboli dello Stato italiano (art. 12)</li></ul> <p><b>6</b> I diritti e i doveri dei cittadini:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il diritto al lavoro;</li><li>- La libertà di manifestazione del pensiero, fake news, negazionismo e diritto alla privacy;</li><li>- La libertà religiosa e di coscienza;</li><li>- Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia;</li><li>- La riforma costituzionale sulla riduzione del numero dei Parlamentari (approfondimento);</li><li>- La famiglia;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pari opportunità nella Costituzione: la tutela delle donne (approfondimento);</li> <li>- Il diritto alla salute e il testamento biologico;</li> <li>- Il diritto all'istruzione e la libertà d'insegnamento;</li> <li>- I doveri dei cittadini.</li> </ul> <p><b>7</b> La struttura dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Magistratura e gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale.</p> <p><b>8</b> Gli enti locali: Regioni, Province e Comuni.</p> <p><b>9</b> La Costituzione ai tempi del Covid 19: tra libertà limitate e diritti tutelati.</p> <p><b>10</b> Unione Europea ed Organismi Internazionali.</p>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i criteri che ispirarono i nostri Costituenti nella redazione del testo costituzionale.</li> <li>- Analizzare i caratteri che differenziano la Costituzione dallo Statuto Albertino.</li> <li>- Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>- Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti per le esigenze collettive ed avvertire la necessità di rispettare i doveri.</li> <li>- Individuare vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi elettorali.</li> <li>- Cogliere l'importanza sociale ed economica delle tre principali funzioni dello Stato.</li> <li>- Riflettere sul ruolo super partes del Capo dello Stato e comprendere le ragioni dell'elevata maggioranza richiesta per la sua elezione.</li> <li>- Comprendere le ragioni dell'esistenza della Corte costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione.</li> <li>- Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati.</li> <li>- Riconoscere nelle radici storiche dell'Unione europea lo spirito di pace e di cooperazione tra gli Stati.</li> <li>- Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.</li> </ul>
METODOLOGIE	<p>La metodologia utilizzata si è basata su un tipo di approccio eclettico che si è adattato alle esigenze degli alunni e ha riguardato, a</p>

	<p>seconda delle esigenze, lezioni frontali, elaborazioni di mappe concettuali, presentazioni in power point, uso di audiovisivi e di materiale multimediale, in particolare durante la DAD.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione è stata effettuata sia attraverso prove orali, che tramite la somministrazione di verifiche scritte (prove strutturate, quesiti a risposta multipla, ecc.).</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello tassonomico raggiunto dall'alunno nel corso attività di verifica, anche dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>r) conoscenze acquisite;</li> <li>s) capacità di rielaborazione critica;</li> <li>t) utilizzo del linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>u) partecipazione al dialogo educativo;</li> <li>v) impegno nello studio domestico;</li> <li>w) collaborazione all'interno del gruppo classe.</li> </ul>
Rimodulazione programmazione in modalità Dad	<p>La programmazione non ha subito una particolare rimodulazione, ma alcuni argomenti sono stati sintetizzati</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: Educazione Civica di F. Faenza - Zanichelli</p> <p>Materiali digitali forniti dal docente, articoli di giornale e mappe riepilogative.</p>



### I docenti componenti il Consiglio di classe

Prof. Don Sabino Mennuni	
Prof.ssa Filomena Livrieri	
Prof.ssa Antonia Rosa Valerio	
Prof.ssa Maria Dina Leone	
Prof. Francesco Rana	
Prof.ssa Rachele Papa	
Prof. Emanuele Calvi	
Prof.ssa Paola Rita de Vanna	
Prof.ssa Rossella Riccarda Cannone	

Andria, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

prof.ssa Nicoletta Ruggiero