



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"RICCARDO NUZZI"**

Cod. Min. BAPS080006
Cod. Fisc. 81003970720

Via Cinzio Violante, 18
76123 Andria (BT)

Tel. +39 0883 547511
Fax: +39 0883 547529

Sito-Web: www.liceonuzzi.gov.it

E-mail: BAPS080006@istruzione.it

E-mail: BAPS080006@pec.istruzione.it

AMATE QUOD ERITIS

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 maggio 2019

**Esame di Stato
A.S. 2018/19**

Classe V sez. D

Indirizzo: SCIENTIFICO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La scuola raccoglie un'utenza variegata, proveniente quasi interamente dalla città di Andria. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti della scuola è medio, data la prevalenza di famiglie monoreddito da lavoro dipendente e/o autonomo. E' notevole il numero degli alunni appartenenti a famiglie fortemente interessate alla formazione culturale dei propri figli e attente all'offerta formativa della scuola. Non sono presenti studenti provenienti da zone a forte disagio sociale, mentre è presente un numero minimo di studenti stranieri, per lo più di seconda generazione.

Il contesto andriese è caratterizzato da grande effervescenza e lo spirito di iniziativa è un tratto peculiare degli abitanti del territorio. Questo si traduce nella presenza di numerose associazioni culturali di vario genere nei settori dell'arte, della musica, della letteratura e dello sport. Di grande valore è il mondo del volontariato, presente in città da decenni e in modo massiccio. Dal mondo del volontariato e da spontanee associazioni di cittadini sono organizzati spesso degli eventi di carattere culturale (come concerti, presentazioni di novità editoriali, conferenze su temi di carattere politico e sociale di interesse pubblico), spesso nell'auditorium del nostro stesso istituto in orario serale. La città beneficia di due biblioteche pubbliche, quella Comunale e quella diocesana; dispone di multisale cinematografiche, parecchio frequentate dai giovani, ma manca di un teatro cittadino: eventi teatrali e musicali sono quindi spesso organizzati in auditorium scolastici, in sale o teatri parrocchiali o in altre sale private. Le strutture sportive pubbliche sono sufficienti ed offrono i servizi essenziali; sono attive sul territorio anche alcune scuole di musica.

Nel settore economico, che certo ha risentito della crisi degli ultimi anni, Andria vanta ancora la presenza di una vasta rete di PMI (Piccole Medie Imprese), alcune delle quali si sono delocalizzate, cercando nuovi ambiti di sviluppo soprattutto verso i paesi dell'Est europeo o nei Paesi asiatici. Da sempre, punto di forza della città sono il settore agricolo e quello caseario: basti pensare che Andria da sola vanta il 5% della produzione nazionale di olio extravergine di oliva ed è molto conosciuta per prodotti caseari tipici. La ricchezza della città è peraltro attestata dalla presenza di diversi istituti bancari. A completare il quadro va aggiunta la piaga della disoccupazione: circa un quarto delle famiglie andriesi con diversi tipi di disagio si rivolge ai servizi delle politiche del Comune per ricevere assistenza. Ne risulta, pertanto, che un congruo numero di studenti (circa il 15%) non può acquistare libri di testo e alcuni non possono partecipare al viaggio di istruzione.

1.2 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha conosciuto una lenta ma continua crescita, che si è accompagnata allo sviluppo e alle trasformazioni della città. Dispone da sei anni di

due differenti indirizzi, quello base e l'opzione scienze applicate, in cui i circa 800 alunni si suddividono formando 34 classi.

La mancanza di un proprio plesso si è protratta per oltre 20 anni; dal 2012 la scuola è alloggiata in un'unica sede, ma i lavori di ampliamento della stessa non sono ancora conclusi, motivo per il quale si dispone stabilmente di sole 26 aule e da due anni si utilizzano 8 aule del piano terra del nuovo plesso. Queste ultime, però, non sono ancora dotate di un impianto di riscaldamento funzionante, per cui da fine novembre a fine gennaio le 34 classi hanno effettuato l'attività didattica (ristretta alle ore curricolari previste dalla riforma della scuola superiore e senza l'ampliamento dell'offerta formativa) in soli 5 giorni alla settimana: tutto questo per permettere l'avvicinarsi degli alunni nelle 26 aule disponibili.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il Liceo scientifico "Nuzzi" ha individuato come obiettivi formativi principali quelli di fornire agli studenti una solida competenza di analisi e sintesi ed un atteggiamento critico nei confronti della società contemporanea. Gli studenti che completano il percorso liceale nella nostra scuola sono formati ad affrontare il loro futuro, non solo universitario, con un atteggiamento di valutazione critica e di curiosità, con interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale; in particolare, sviluppano un interesse per il progresso scientifico e tecnologico ma anche un'attenzione alla persona, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

In quest'ottica il liceo si è posto i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione,

all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

- apertura pomeridiana della scuola e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati con il coinvolgimento degli studenti.

Il progetto Eduscopio, della Fondazione Agnelli, ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria - i risultati universitari e lavorativi dei diplomati - per trarne delle indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui essi provengono. Per farlo, si avvale dei dati amministrativi relativi alle carriere universitarie e lavorative dei singoli diplomati raccolti dai Ministeri competenti. A partire da queste informazioni vengono costruiti degli indicatori che consentono di comparare le scuole in base ai risultati raggiunti dai propri diplomati. In particolare, per i percorsi universitari dei diplomati, Eduscopio guarda agli esami sostenuti, ai crediti acquisiti e ai voti ottenuti dagli studenti al primo anno di università, quello maggiormente influenzato dal lavoro fatto durante gli anni della scuola secondaria. Questi indicatori riflettono la qualità delle "basi" formative, la bontà del metodo di studio e l'utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza. La nostra scuola ha ottenuto risultati molto positivi fin dal primo anno della ricerca (2014). Qui di seguito gli esiti registrati nel 2018 e relativi agli studenti che hanno frequentato il primo anno universitario nell'anno accademico 2015/16 in merito a:

- media dei voti conseguiti agli esami universitari, ponderata per i crediti formativi di ciascun esame per tenere conto dei diversi carichi di lavoro ad essi associati;
- crediti formativi universitari ottenuti, in percentuale sul totale previsto.

I due indicatori sono quindi in grado di dare informazioni sulla velocità e sul profitto negli studi.

RICCARDO NUZZI

SCIENTIFICO

VIA CINZIO VIOLANTE 18, ANDRIA (BARLETTA - ANDRIA - TRANI)

Indice FGA: **70.07/100**

Forchetta: [**67.11- 73.14**]



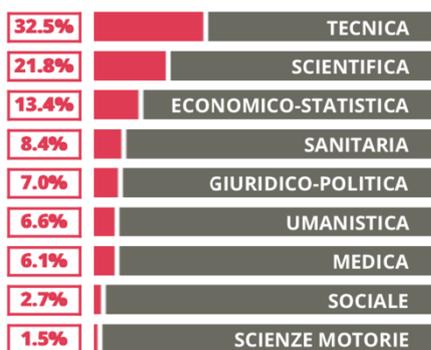
TASSI D'ISCRIZIONE E ABBANDONO

- Non si immatricolano
- Si immatricolano e non superano il I anno
- Si immatricolano e superano il I anno



COSA SCELGONO GLI IMMATRICOLATI?

Quali sono le aree disciplinari più gettonate dai diplomati di questa scuola?
E in quali atenei si immatricolano con maggior frequenza?



EDUSCOPIO Edizione 2018/19 è un progetto di Fondazione Agnelli [Edizione 2018-2019]
Confronto, scelta, studio

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE svolto nel quinquennio

Discipline	I	II	III	IV	V	Totale ore nel quinquennio
Religione	1	1	1	1	1	165
Italiano	4	4	4	4	4	660
Latino	3	3	3	3	3	495
Storia e Geografia	3	3	0	0	0	198
Diritto ed Economia	0	0	1	0	0	33
Storia	0	0	2	2	2	198
Filosofia	0	0	3	3	3	297
Inglese	3	3	3	3	3	495
Matematica	5	6	5	4	5	825
Fisica	2	2	3	3	3	429
Scienze	2	2	3	3	4	462
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	3	2	363
Scienze Motorie	2	2	2	2	2	330
TOTALI	27	28	32	31	32	4950

Con l'entrata in vigore della Legge N. 107/2015 e la conseguente assegnazione alle scuole di un certo numero di docenti "di potenziamento", il Liceo "Nuzzi" ha avviato dall'anno scolastico 2016/2017 un percorso di ampliamento dell'Offerta Formativa basato essenzialmente sulle caratteristiche delle discipline-classi di concorso assegnate dall'USR Puglia, inserendo curricularmente alcune ore mattutine in aggiunta al monte ore previsto dalla riforma della scuola superiore: sono perciò state inserite nel quadro orario nuove discipline (come Diritto ed Economia) e altre sono state potenziate (come Matematica, Scienze o Disegno) con l'obiettivo di raggiungere il livello più alto di competenze (interdisciplinari e disciplinari) relative al profilo di uscita del liceale.

Per tale motivo gli studenti di questa classe hanno effettuato nel corso del triennio un orario settimanale differente rispetto a quello previsto dalla riforma della scuola secondaria superiore, con le seguenti variazioni:

- al secondo anno un'ora in più di Matematica
- al terzo anno un'ora in più di Matematica e una di Diritto ed Economia
- al quarto anno un'ora in più di Disegno e Storia dell'arte
- al quinto anno un'ora in più di Matematica e Scienze.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente docenti)

Docenti	Discipline
Prof.ssa Codeluppi Elisa	IRC
Prof.ssa Lastella Giusy	Italiano e Latino
Prof.ssa Leone Maria Dina	Inglese
Prof.ssa Valerio Antonia Rosa	Storia e Filosofia
Prof. Manzacca Catello	Matematica e Fisica
Prof.ssa Misino Angela	Scienze
Prof.ssa Abbasciano Vito	Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa de Vanna Paola Rita	Scienze Motorie
Coordinatrice: prof.ssa Lastella Giusy	
Dirigente scolastico: prof. Filannino Michelangelo	

3.2 CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
IRC	Prof.ssa Codeluppi	Prof.ssa Codeluppi	Prof.ssa Codeluppi
Italiano e Latino	Prof.ssa Lastella	Prof.ssa Lastella	Prof.ssa Lastella
Inglese	Prof.ssa Papagni Teresa	Prof.ssa Leone	Prof.ssa Leone
Storia e Filosofia	Storia: prof.ssa Fiorella Danila Anna Rita Filosofia: prof.ssa Valerio	Prof.ssa Valerio	Prof.ssa Valerio
Matematica e Fisica	Prof. Manzacca	Prof. Manzacca	Prof. Manzacca

Scienze	Prof.ssa Tota Lucrezia	Prof.ssa Misino	Prof.ssa Misino
Disegno e Storia dell'arte	Prof. Abbasciano	Prof. Abbasciano	Prof. Abbasciano
Scienze Motorie	Prof.ssa de Vanna	Prof.ssa de Vanna	Prof.ssa de Vanna

Come è evidente dal prospetto sopra riportato, la classe ha goduto di una sostanziale continuità didattica nel corso del triennio, riuscendo a consolidare efficacemente nel tempo le impostazioni metodologiche concordate con i docenti di riferimento e potenziando le abilità di lavoro nei vari ambiti disciplinari.

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

N. complessivo degli studenti : **27 (M. 12, F. 15)**

La classe, formatasi nell'A.S. 2014/15 in base al criterio del sorteggio, risultava sin dall'inizio eterogenea (ma di livello mediamente alto) per la preparazione di base, la motivazione allo studio, il metodo di lavoro e l'interesse mostrati.

La provenienza sociale degli alunni ha garantito all'istituzione scolastica un proficuo rapporto di collaborazione con le famiglie, generalmente attente alla crescita e all'educazione dei propri figli; nella maggior parte dei casi, essi hanno ricevuto anche adeguati stimoli ed apporti culturali significativi dal contesto di appartenenza. Fondandosi su tali premesse già positive, i ragazzi sono poi riusciti nel corso del quinquennio a far tesoro delle esperienze formative proposte a livello scolastico e a sviluppare ulteriori nuovi interessi, maturando sia dal punto di vista personale sia da quello sociale.

Sotto il profilo comportamentale, gli studenti hanno assunto atteggiamenti corretti, collaborativi e propositivi nell'ambito della vita di classe: il continuo confronto e la condivisione di esperienze di studio e di lavoro hanno consolidato i rapporti interpersonali, ma anche sviluppato l'autonomia, lo spirito critico e la voglia di mettersi alla prova dinanzi ad impegni di difficoltà crescente.

Nel corso del quinquennio vi è stata una sola variazione nella composizione della classe: durante il 1° anno gli alunni erano 29, due dei quali si sono trasferiti in altri istituti all'inizio e alla fine del 2° anno di corso; a fine anno non si sono mai verificate situazioni di non ammissione alla classe successiva, ma solo durante il biennio sono stati registrati alcuni debiti formativi saldati poi con gli esami integrativi di settembre. Alla fine del 3° e 4° anno, come pure agli scrutini del trimestre del 5° anno, la classe non ha riportato alcun debito formativo.

Dal punto di vista strettamente didattico, già dall'inizio del triennio la classe risultava nel complesso motivata allo studio, presentava un metodo di lavoro abbastanza strutturato ed un approccio sufficientemente critico agli argomenti proposti; tale tendenza è stata confermata e consolidata negli ultimi due anni di corso. Solo alcuni ragazzi hanno evidenziato uno studio non sempre serio e poco costante, riuscendo

però poi a recuperare e a conseguire risultati accettabili e in diversi casi più che sufficienti.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

A tutela della riservatezza, in caso di presenza di alunni a cui sono applicabili strategie e metodi per l'inclusione, si rimanda alla "Relazione di presentazione del candidato..." eventualmente acclusa al presente documento secondo il Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011, le Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, la Legge n. 170 dell' 8 ottobre 2010.

5. INDICAZIONI GENERALI sull'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare.

- La presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi.
- Gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni e, tutte le volte in cui è stato possibile, gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico.
- La classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni.
- Alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle proposte didattiche.
- Durante l'attività in classe e a casa, sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento.
- Il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite.
- I concetti portanti sono stati spesso ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscerne la centralità.
- Sono state condotte lezioni pluridisciplinari e interdisciplinari.
- In casi di carenze, sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione.
- Si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che s'intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento.
- Diversi docenti hanno utilizzato la LIM e i supporti multimediali per condurre le loro lezioni.

5.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: attività di alternanza scuola-lavoro

Come previsto dalla legge 107 del 13 luglio 2015, comma 33, è stato avviato un processo di alternanza scuola-lavoro con fini orientativi.

Nel piano di analisi del territorio è stata richiesta la disponibilità di aziende e professionisti operanti sul territorio ad ospitare alcuni alunni del nostro Liceo per periodi di *stage*. Oltre alle convenzioni con i privati, si sono sviluppate attività all'interno della scuola, sul modello della simulazione d'impresa.

Gli alunni della classe hanno partecipato a differenti attività per un totale di 200 ore; esse sono state riportate nella seguente tabella in cui, per motivi legati al rispetto della privacy, non sono riportati i nomi degli studenti ma solo il loro numero d'ordine alfabetico.

Alunno	Enti, associazioni, realtà formative e lavorative presso cui si sono svolte le esperienze	
	3° anno	4° anno
1	Pro Loco	Pro Andros, progetto NERD
2	Pro Andros	Pro Andros
3	Libreria Diderot	Farmacia Memeo, progetto NERD
4	Studio di programmazione informatica	FIN (corso assistente bagnanti)
5	Studio commerciale Casamassima	Studio legale Giurano
6	Rotolificio pugliese	Veterinario Pedata
7	Asilo nido "Albero azzurro"	Studio commerciale De Leonardis
8	Farmacia Memeo	FIN (corso assistente bagnanti) , progetto NERD
9	Studio commerciale	Studio commerciale
10	Oratorio Trinità	Pro Andros
11	Sala Ricevimenti "Nympheum"	Asilo nido "Albero azzurro" , progetto NERD
12	Pro Loco	Pro Andros, progetto NERD
13	Software house "Stasbranger"	Studio commerciale Pertuso
14	Attività da assistente tecnico a scuola	Pro Andros, progetto NERD
15	Studio EP design di Enza Porro	Studio musicale di Barletta (progetto videoclip) , progetto NERD
16	Asilo nido "Albero azzurro"	Asilo nido "Albero azzurro", progetto NERD, PLS fisica
17	Pro Loco	Studio medico Pollice, progetto NERD
18	Accademia Federiciana	Asilo nido "Albero azzurro", progetto NERD, PLS fisica

19	Farmacia Catucci	Studio medico Pollice, progetto NERD
20	Pro Loco	Pro Andros, progetto NERD
21	Studio commerciale	Studio commerciale
22	Ufficio comunale Caccia e pesca	FIN (corso assistente bagnanti)
23	Farmacia Catucci	Studio pediatrico Frau
24	Studio fotografico Santovito	Studio EP design di Enza Porro, progetto NERD
25	Studio commerciale	Studio legale, progetto NERD
26	Oratorio Salesiano	Morgan School, progetto NERD
27	Attività da assistente tecnico a scuola	Studio musicale di Barletta (progetto videoclip)

5.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti – mezzi – spazi

Sono stati utilizzati:

- l'aula per le lezioni frontali e interattive (anche avvalendosi del computer, della LIM e di altri supporti didattici multimediali);
- il laboratorio di informatica per esercitazioni di vario tipo, la visione di DVD e di video, l'ascolto di testi in lingua inglese, le ricerche in Internet;
- il laboratorio di Fisica e di Scienze per approfondimenti ed esperimenti vari;
- la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

Sono stati usati come materiale didattico: libri di testo, materiale reperito sul web, DVD, giornali, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in fotocopia.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nel corso del triennio sono state promosse attività di recupero *in itinere* per i pochi alunni che a fine trimestre hanno fatto registrare delle insufficienze; ciò non è accaduto nell'ultimo anno di corso, visti i risultati positivi conseguiti dagli studenti.

Per le attività di potenziamento, si rinvia a quanto specificato nei paragrafi 6.3 e 6.5.

6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Le attività che la classe ha seguito, sia durante le ore di lezione svoltesi in classe sia nell'ambito di approfondimenti specifici tenutisi in auditorium a cura di esperti in materia, sono riconducibili alle seguenti tematiche:

- I diritti umani, con particolare riferimento alla Dichiarazione universale del 1948, ai diritti dei minori, delle donne, dei migranti. Il caso Perlasca.
- L'Unione Europea: storia e istituzioni

- L'evoluzione del sistema scolastico dall'antica Roma ad oggi
- La tutela del patrimonio paesaggistico e culturale
- Bioetica e biotecnologie.

6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA nel triennio

Con l'intento di ampliare le conoscenze culturali ed orientare le future scelte universitarie, sono state organizzate le seguenti attività:

AMBITO	3° e 4° anno	5° anno
filosofico	Seminari, Scuola e Convivio di Filosofia su vari temi ed autori	
scientifico	Incontri informativi su: Papilloma Virus Progetto Martina	Progetto Antifumo Progetto AVIS <i>La scienza a scuola: biotecnologie</i> – prof. Saccone
	Corsi di preparazione specifica per la partecipazione alle gare provinciali e regionali di Chimica, Scienze naturali, Matematica, Fisica	
sociale	Incontri informativi su: Protezione civile Sicurezza stradale Volontariato per il Progetto AVIS Volontariato per la CARITAS (presso la Casa di accoglienza "Santa Maria Goretti") Partecipazione alla marcia di <i>Libera</i> a Foggia	<i>Il caso Moro</i> – on. Grassi Prevenzione del cyber- bullismo <i>Il giorno della memoria secondo me</i> – incontro con una testimone della Resistenza La mafia – incontro con il giornalista Paolo Borrometi Perlasca e la salvaguardia dei diritti umani – incontro con esponenti del Lions club di Andria Unione Europea: storia, problemi, prospettive <i>Cultural care au pair</i> : vivere un anno all'estero Partecipazione alle pattuglie ecologiche per la pulizia degli spazi interni ed esterni all'edificio scolastico
letterario	Progetti Lettura sui testi:	

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'ultima famiglia felice</i> di Simone Giorgi - <i>Colpevoli</i> di Annalisa Graziano <p>Incontri con i relativi autori</p>	
teatrale	<p>Messinscena di un atto unico del prof. Michele Palumbo dal titolo <i>Caffè Voltaire</i></p> <p>Fruizione di spettacoli teatrali in sede</p>	<p>Partecipazione ad un laboratorio teatrale sui <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>, presso l'Officina San Domenico di Andria, con l'attore e regista Michele Sinisi (nell'ambito delle iniziative promosse per il festival "Castel dei Mondi")</p> <p>Visione del cabaret <i>Sacco e Vanzetti</i> presso il Teatro Curci di Barletta</p>
tecnologico	Corsi per il conseguimento della certificazione ECDL	
linguistico	Partecipazione nell'A.S. 2017/18 al gemellaggio con una scuola superiore di Celldomolk (Ungheria)	
	Corsi per il conseguimento della certificazione B1 e B2 di Inglese	
orientamento universitario	Attività svoltesi a scuola o presso le sedi universitarie, come il Campus UniBa	
		Progetto PTOF "Biologia, chimica e logica per i test di ammissione all'Università" in vista delle prove di ammissione ai corsi di laurea a numero chiuso

6.4 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha cercato, nei limiti del possibile, di armonizzare le esigenze della programmazione disciplinare con l'individuazione di tematiche pluridisciplinari, consapevole degli orientamenti introdotti dal nuovo esame di Stato.

I percorsi individuati per la classe sono:

1. Il tempo

2. **Lo spazio**
3. **Il doppio** (specularità e antinomie nel mondo artistico-letterario e reale)
4. **Il viaggio**
5. **Le rivoluzioni**

6.5 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

Alunno	Esperienze formative relative al triennio
1	Convivio della Filosofia, Olimpiadi di Biologia, Corso per la certificazione B1 e B2 di Inglese, Corso di preparazione ai test di Medicina, Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Olimpiadi di Chimica, Corso di Fisica PLS
2	Viaggio di istruzione in Grecia, Olimpiadi di Biologia e Chimica, Corso di preparazione ai test di Medicina, Attività agonistica (nuoto)
3	Convivio della Filosofia, Olimpiadi di Biologia, Corso per la certificazione B2 di Inglese, Corso di preparazione ai test di Medicina, Olimpiadi di Chimica
4	Viaggio di istruzione in Grecia, Olimpiadi di Biologia, Convivio della Filosofia, attività agonistica, Vacanza studio a New York, Olimpiadi di Chimica
5	Gemellaggio con l'Ungheria, Corso per la preparazione alla certificazione B2 di Inglese, Corso per la preparazione alla certificazione ECDL, Gara Kangarou di Matematica, Olimpiadi di Matematica, Olimpiadi di Fisica, Olimpiadi di Biologia, Olimpiadi di Chimica, Convivio della Filosofia
6	Olimpiadi di Matematica (fase provinciale), Viaggio di istruzione in Grecia, semifinali Kangourou della Matematica, Olimpiadi di Biologia, Olimpiadi di Fisica
7	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Convivio della Filosofia, Attività agonistica, Gara Kangarou di Matematica, Corso ECDL
8	Gemellaggio con l'Ungheria, Attività agonistica, Olimpiadi di Biologia, Olimpiadi di Fisica, Corso per la certificazione B2 di Inglese, Corso di preparazione ai test di Medicina, Convivio della Filosofia, brevetto assistente bagnanti
9	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Attività agonistica, Olimpiadi di Matematica, Corso ECDL, Corso di chitarra presso l'Accademia Musicale Federiciana, Certificazioni ABRSM 4° e 5° grado di Chitarra
10	Viaggio di istruzione in Grecia, corso di preparazione ECDL, Convivio della Filosofia, corso di Calisthenics
11	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Vacanza-studio a New York, Corso di preparazione agli esami B1 ed ECDL, Attestato ECDL Progressive, Convivio della Filosofia, Olimpiadi di Chimica, Olimpiadi di Biologia, Corso di fisica PLS
12	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Convivio della Filosofia, Olimpiadi di Biologia, Corso per la certificazione B1 e B2 di Inglese, Corso di preparazione ai test di Medicina, Olimpiadi di Chimica, Corso di Fisica, Vacanze-studio a Londra, Madrid e Barcellona

13	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Vacanza Studio a Parigi e a New York, Corso di preparazione B2, Corso di preparazione ECDL, Erasmus in Ungheria, Olimpiadi di Biologia
14	Convivio della Filosofia, Corso di preparazione B2, Olimpiadi di Matematica, Olimpiadi di Fisica, Corso di preparazione ai test di Medicina e Ingegneria, Olimpiadi di Biologia, Olimpiadi di Chimica, Kangarou di Matematica
15	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Corso di preparazione B2, Olimpiadi di Biologia, Olimpiadi di Chimica, Convivio della Filosofia, Corso di musica presso la scuola 'Musincanto', Corso di preparazione ai test di Medicina
16	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Olimpiadi di Biologia, Convivio della Filosofia, Corso di preparazione al test di Medicina, Corso di Fisica, Scuola di pittura presso l'"Associazione artisti andriesi"
17	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Olimpiadi di Biologia, Olimpiadi di Chimica, Convivio della Filosofia, corso ECDL con conseguimento dell'attestato ECDL Progressive, vacanza-studio a New York, preparazione ai test di Medicina
18	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Olimpiadi di Matematica, Fisica, Biologia, Chimica, Kangarou di Matematica, Corso di preparazione B2, Corso di pianoforte, canto e armonia presso l'Accademia Federiciana, Certificazioni ABRSM di pianoforte livelli 5° e 6°, Certificazione Trinity di canto livelli 6 e 8, percorso musical Performing Arts, Corso di Fisica, Corso di preparazione ai test di medicina
19	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Corso di medicina, Corso di musica di pianoforte, violino e armonia presso l'Accademia Musicale Federiciana, Certificazioni ABRSM 6°, 7°, 8° grado di pianoforte, Convivio della Filosofia, Docenza nell'ambito del corso di propedeutica musicale e di lettura animata musicale, Docenza nel corso di solfeggio, Olimpiadi di Biologia, Olimpiadi di Chimica
20	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia Convivio della filosofia, Olimpiadi di Biologia, Corso per la certificazione B1 e B2 di Inglese , Corso di preparazione ai test di Medicina, Olimpiadi di Chimica, Corso di Fisica PLS
21	Viaggio di istruzione in Grecia, corso di preparazione ai test di Medicina, Olimpiadi di Biologia, Convivio della Filosofia
22	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, attività agonistica, brevetto assistente bagnanti
23	Viaggio di istruzione in Grecia, Convivio della Filosofia, Attività teatrale, Corso di chitarra presso un docente privato, Corso di Calisthenics
24	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Convivio della Filosofia, Corso di preparazione B1, Corso di preparazione B2, Corso di Fisica PLS
25	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Corso preparazione B1, Convivio della Filosofia, Olimpiadi di Biologia
26	Viaggio di istruzione in Grecia, Corso preparazione B1, Corso di pittura e musica
27	Gemellaggio con l'Ungheria, Viaggio di istruzione in Grecia, Vacanza studio a New York e in Inghilterra, Convivio della Filosofia.

Alunno	Certificazioni linguistiche
---------------	------------------------------------

	Già in possesso	Da conseguire (esami già sostenuti)
1		B2
2		
3	B2	
4		
5	B2	
6		
7		
8	B2	
9		
10		
11		B2
12	B1, B2	
13	B2	
14		B2
15	B2	
16		
17		
18		B2
19		
20	B1, B2	
21		
22		
23		
24	B1	B2
25		
26		
27		

6.6 EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Il Liceo “Nuzzi” predispone un piano di interventi miranti all’orientamento e allo sviluppo di scelte consapevoli riguardo al processo formativo successivo a quello liceale, considerando che la maggioranza degli alunni della nostra scuola è interessata agli studi universitari e la quasi totalità riesce ad intraprendere e proseguire un percorso universitario con risultati quasi sempre positivi.

In continuità con il passato, le attività di sostegno e di accompagnamento rivolte alle classi fin dal quarto anno hanno avuto carattere informativo e formativo e sono state mirate alla consapevolezza delle personali competenze e attitudini attraverso:

- incontri con i referenti delle università per ricevere informazioni sulle offerte didattiche e gli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea;
- partecipazione agli *Open days* degli Atenei presenti sul territorio;
- raccolta di materiale informativo su tutte le facoltà universitarie e i corsi di specializzazione, anche grazie all'accesso alla rete Internet;
- organizzazione di seminari con ex studenti che hanno intrapreso gli studi universitari nelle varie facoltà o con ex studenti che hanno completato gli studi universitari e si sono già inseriti nel mondo del lavoro;
- simulazione di test universitari, anche ad opera di soggetti esterni alla scuola.

Nella tabella sotto riportata sono indicate le scelte e/o opzioni degli studenti in merito ai percorsi universitari:

Alunno	Percorsi universitari individuati
1	Medicina, Odontoiatria, Professioni sanitarie
2	Medicina, Ingegneria dei sistemi medicali
3	Medicina, Criminologia, Lingue e letterature straniere
4	Medicina, Professioni sanitarie
5	Ingegneria
6	Medicina, Ingegneria dei sistemi medicali
7	Economia Management e marketing
8	Ingegneria biomedica o dei materiali, Biotecnologia, Medicina
9	Ingegneria gestionale, Economia
10	Professioni sanitarie
11	Ingegneria aerospaziale
12	Medicina
13	Ingegneria informatica, Diritto internazionale
14	Medicina, Ingegneria meccanica
15	Scienze psico-sociali della comunicazione, Mediazione linguistica
16	Accademia delle Belle Arti, Giurisprudenza, Professioni sanitarie, Biologia
17	Medicina, Biotecnologie, Professioni sanitarie
18	Ingegneria, Medicina, Biotecnologie
19	Medicina, Biotecnologie, Professioni sanitarie
20	Medicina, Biotecnologie, Professioni sanitarie
21	Ingegneria dei sistemi medicali, Professioni sanitarie
22	Farmacia, Fisioterapia, Giurisprudenza finanziaria

23	Scienze tecniche-psicologiche, Scienze motorie
24	Architettura
25	Giurisprudenza
26	Scienze della formazione primaria
27	Ingegneria informatica, Informatica

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

N.B. Per informazioni più dettagliate sui programmi svolti (anche in relazione ai testi letti), si veda l'allegato specifico.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Questi i contenuti trattati fino al 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione a temi di bioetica <ul style="list-style-type: none"> - libertà e responsabilità - che cos'è la coscienza morale - lo sviluppo della coscienza morale - le etiche contemporanee • L'aborto <ul style="list-style-type: none"> - sessualità e responsabilità - analisi del fenomeno dell'aborto nelle varie società e culture. - visione del filmato di Quark: "L'odissea della vita" - la legge 194/78 in Italia - la figura di Chiara Corbella: testimonianza per la vita - la posizione delle diverse religioni del mondo rispetto all'aborto • L'affidamento e l'adozione di minori <ul style="list-style-type: none"> - differenze tra affido e adozione di minori - la legislazione italiana su affido e adozione nazionale ed internazionale - testimonianze di un educatore della comunità educativa "Il Piccolo Principe" di Andria e di un padre adottivo • L'ingegneria genetica

	<ul style="list-style-type: none"> - la fecondazione medicalmente assistita - il trapianto di organi.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - distingue la concezione cristiano – cattolica del matrimonio e della famiglia; - individua sul piano etico – religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo libero, aperto e costruttivo; - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.
METODOLOGIE:	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.</p> <p>Questi i momenti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esposizione organica dei contenuti della fede cattolica; - confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione; - riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali; - rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state essenzialmente orali.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate; - partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe; - interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là del contenuto, nella loro specificità umana; - atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e di attenzione reciproca.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il testo adottato nel quinquennio è stato: BOCCHINI S., <i>Nuovo Religione e Religioni</i>, EDB, Bologna 2010.</p> <p>Inoltre, ci si è avvalsi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e di testi della Bibbia CEI 2008.</p> <p>Tra gli strumenti si sono utilizzati anche LIM, computer e videoproiettore.</p>

ITALIANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana e, in particolare, gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (moderne e antiche) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>STORIA DELLA LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo in Italia: G. Leopardi - Cenni sulla Scapigliatura - Naturalismo, Realismo e Verismo. Verga - Il Decadentismo e il Simbolismo. D'Annunzio e Pascoli - Le avanguardie - Svevo e Pirandello - L'Ermetismo. Quasimodo, Saba e Ungaretti - Montale <p><i>Da trattare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La seconda guerra mondiale e la Resistenza: cenni su Pavese, Vittorini, Fenoglio - Dall'impegno al post-moderno: letture da Gramsci, Pasolini, Luperini e Bauman <p>DIVINA COMMEDIA: lettura dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII del <i>Paradiso</i> di Dante Alighieri</p> <p>LE TIPOLOGIE TESTUALI: l'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (TIPOLOGIA A), l'analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B), la riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità (TIPOLOGIA C).</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Condurre ricerche e approfondimenti personali - Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di esprimere valutazioni personali - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare/leggere e valutare criticamente le argomentazioni altrui - Ragionare con rigore, identificando problemi, analizzandoli e individuando possibili soluzioni. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata ed operativa - Attività laboratoriali in Cooperative learning (ricerca e approfondimento) - Approfondimenti attraverso letture tematiche - Approfondimenti con l'ausilio di DVD e LIM - Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali - Forum di discussione - Problem solving - Web searching
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - competenze relative all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina - capacità di: rielaborazione critica, applicazione dei concetti studiati, risoluzione dei problemi - impegno personale di studio - livello di partecipazione al dialogo educativo–didattico e collaborazione dimostrata.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>a) Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - R.LUPERINI, P.CATALDI, L.MARCHIANI, F. MARCHESE, <i>Le parole, le cose</i>, Palumbo editore, voll. Leopardi, 3A, 3B - DANTE ALIGHIERI, <i>Paradiso</i>, edizioni varie <p>b) Sussidi didattici e testi di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classici della letteratura otto-novecentesca - Fotocopie fornite dalla docente - PowerPoint - Supporti audio-visivi <p>c) Attrezzature e spazi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LIM; - Aula multimediale.

LATINO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, comprendere e analizzare i testi più significativi della letteratura latina, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale. - Curare l'esposizione orale sul piano formale e su quello della rielaborazione critica dei contenuti - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e letteratura italiana e il mondo latino attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero, avvalendosi di opportuni strumenti di confronto.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: ripetizione e recupero della morfologia, della sintassi del periodo e dei casi.</p> <p>STORIA DELLA LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livio - L'età imperiale - Seneca - Lucano - Petronio - La satira: Persio, Giovenale, Marziale - Quintiliano e l'oratoria in età imperiale - La storiografia e la visione dell'imperialismo romano: Tacito - Apuleio - Le forme letterarie cristiane: Agostino
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Condurre ricerche e approfondimenti personali - Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari - Approcciarsi ai testi con rigore logico, formulando ipotesi traduttive e verificandone la correttezza - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse opere.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata ed operativa - Attività laboratoriali in Cooperative learning (ricerca e approfondimento) - Approfondimenti attraverso letture tematiche - Approfondimenti con l'ausilio di video e LIM - Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali - Web searching.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - competenze relative alla padronanza della lingua - capacità di rielaborazione critica - impegno personale di studio - livello di partecipazione al dialogo educativo–didattico e collaborazione dimostrata.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> - G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, <i>Colores</i>, Paravia, voll. 2 e 3 b) Sussidi didattici e testi di approfondimento: <ul style="list-style-type: none"> - Dispense fornite dalla docente - PowerPoint - Mappe concettuali - Supporti audio-visivi c) Attrezzature e spazi didattici: <ul style="list-style-type: none"> - LIM; - Aula multimediale.

INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli allievi hanno acquisito, in modo diversificato, una conoscenza generale della lingua di livello <i>upper-intermediate</i>, a seconda della motivazione e dell'interesse di ciascuno. Pertanto sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e trasmettere le idee principali di testi orali su vari argomenti; - sostenere conversazioni in contesti diversi, assumendo comportamenti linguistico/espressivi adeguati alla situazione; - decodificare ed estrapolare i concetti principali di testi scritti relativi alla realtà contemporanea e a diversi contesti socio culturali; - scrivere in maniera sostanzialmente corretta brevi testi relativi agli argomenti trattati; - riconoscere i generi testuali e le loro caratteristiche strutturali, con particolare riferimento al testo letterario; - analizzare testi di letteratura in maniera complessivamente corretta, collocandoli nel contesto.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Age: the social and literary context - The Victorian Novel: main features - C. Dickens: <i>Oliver Twist</i>, <i>Hard Times</i> Visione del film <i>Oliver Twist</i> di Roman Polansky - R. L. Stevenson: <i>The Strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde</i> - Aestheticism: features and themes - O. Wilde: Full reading of <i>The Picture of Dorian Gray</i>. <i>The importance of being Earnest</i> - The Modern Age: the social and literary context - Modernism: stream of consciousness, interior monologue - V. Woolf: <i>Mrs Dalloway</i>, <i>To the lighthouse</i> - J. Joyce: <i>Dubliners: Eveline, The Dead</i> Visione del film <i>The Dead</i> di John Huston - F.S. Fitzgerald: <i>The great Gatsby</i> Visione del film <i>The great Gatsby</i> di B. Luhrmann - G. Orwell: <i>Animal Farm, 1984</i> - The Present Age - S. Beckett: <i>Waiting for Godot</i> - Women's rights

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills) - Utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza - Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione - Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lavori individuali - Lavori di gruppo <p>Nell'ambito dello studio antologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura e analisi del testo letterario mediante domande, griglie e schemi; - confronto tra i dati rilevati dall'analisi del singolo testo con altri testi del singolo autore; - confronto tra autori diversi della stessa epoca; - confronto tra autori e tematiche di periodi diversi.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Valutazione (<i>Common European Framework of Reference</i>)</p> <p>La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti disciplinari e delle competenze e abilità specifiche raggiunte. Ha tenuto inoltre conto della qualità della partecipazione al lavoro didattico, della proprietà e precisione espositiva, dell'autonomia nello studio, della creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione, del progressivo miglioramento dell'apprendimento.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - C. OXENDEN LATHAN-KOENIG, <i>English file</i>, Digital Gold B2 (student's book and workbook) O U P - MARINA SPIAZZI, MARINA TAVELLA, MARGARET LAYTON, <i>Compact Performer Culture & Literature</i>, Zanichelli - HASHEMI AND THOMAS, <i>All in one grammar</i>, Cambridge Loescher <p>LIM, audiovisivi, materiali informatici e multimediali.</p>

STORIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli eventi essenziali della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica - Riconoscere alcune linee di fondo della storia del Novecento - Sapere distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni - Saper usare alcuni strumenti di base della ricerca storiografica - Saper condurre ricerche e approfondimenti personali - Saper esaminare la specificità di natura politica, economica e sociale - Saper inquadrare e ricostruire i fatti storici individuandone i diversi piani: economico, politico, culturale.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi dell'equilibrio europeo - La prima guerra mondiale - La rivoluzione bolscevica - La crisi del '29 in America - L'età dei totalitarismi - La seconda guerra mondiale <p><i>Da trattare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo nell'epoca della "guerra fredda" (aspetti principali) - L'Italia della prima Repubblica (aspetti principali) - L'Italia della Seconda Repubblica (aspetti principali) - Il conflitto in Medio Oriente
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - In relazione al presente, cogliere le rilevanza storica dei mutamenti tecnologici e delle loro ricadute sulla vita quotidiana - Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra le caratteristiche attuali e quelle di inizio Novecento dello stato italiano, tra il mondo prima e dopo la prima guerra mondiale - Interpretare e confrontare i testi di diverso orientamento storiografico sulla prima guerra mondiale - Scomporre l'analisi di una società a un certo momento della sua evoluzione in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale) - Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca - Cogliere il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>- Analisi qualitativa dell'errore e di feedback formativo quale lavoro di tipo metacognitivo che consente all'insegnante di ricalibrare l'intervento didattico ed educativo e all'alunno di ottenere informazioni di ritorno utili per migliorare la sua prestazione e il suo apprendimento</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione agli stili di apprendimento, e alla calibrazione degli interventi sulla base dei livelli raggiunti - Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (<i>cooperative learning</i>) favorendo le attività in piccoli gruppi - Sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si inizia un nuovo argomento di studio - Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline - Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La comunicazione orale consente l'immediata verifica delle conoscenze, delle idee e delle argomentazioni nel vivo dello scambio dialogico, all'interno di un contesto comunicativo che coinvolge il gruppo classe impegnato nella ricerca, nella problematizzazione, nella discussione e nella valutazione dei problemi storici.</p> <p>Gli strumenti sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la tradizionale interrogazione orale; - colloquio libero (semistrutturato nella fase di apertura, per individuare l'opinione, il punto di vista dello studente, saggiandone competenze e capacità di ragionamento o strutturato); - molto utile la riflessione parlata, per mantenere unite le dimensioni cognitive ed affettive nella relazione comunicativa in una certa fase dell'attività didattica o per saggiare le strategie usate dagli allievi per analizzare, discutere e risolvere i problemi; - il dialogo e la partecipazione a forme di discussione organizzata in classe.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libri di testo: A. BRANCATI – T. PAGLIARANI, <i>Dialogo con la storia e l'attualità</i>, La Nuova Italia, vol. 3</p> <p>Supporti audio-visivi LIM; Aula multimediale.</p>

FILOSOFIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana - Utilizzare le conoscenze apprese nelle strategie argomentative e nelle procedure logiche - Essere capaci di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare che nasce dalla rapidità delle attuali - Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità, utilizzando anche gli apporti della tradizione culturale.
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali del Romanticismo - Fichte: il filosofo della libertà - La filosofia dell'Idealismo: Hegel - Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano - Schopenhauer - Kierkegaard - Filosofia e politica nell'età dell'industrialismo - La prospettiva anarchica - La filosofia del Positivismo - Feuerbach: la ragione come autocoscienza - La filosofia di Marx - Bergson - Crisi della razionalità positivista: - Nietzsche - Max Weber, Da Saussure, Durkheim (in sintesi) <p><i>Da trattare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione psicoanalitica: Freud
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare gli autori, le scuole filosofiche, i modelli di pensiero studiati - saper operare confronti sugli aspetti distintivi di autori e scuole filosofiche - saper utilizzare il lessico degli autori e delle scuole filosofiche - saper esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi, facendo uso del linguaggio filosofico - saper individuare i presupposti culturali di una teoria, riconducendola al contesto storico in cui è stata elaborata - saper analizzare autonomamente un testo filosofico a partire dalla conoscenza dei principi generali del pensiero dell'autore - saper pensare secondo modelli diversi e individuare alternative possibili rispetto ad una teoria - saper ricostruire lo sviluppo di una tematica attraverso gli autori trattati.

<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi qualitativa dell'errore e di feedback formativo quale lavoro di tipo metacognitivo che consente all'insegnante di ricalibrare l'intervento didattico ed educativo e all'alunno di ottenere informazioni di ritorno utili per migliorare la sua prestazione e il suo apprendimento. - Attenzione agli stili di apprendimento e alla calibrazione degli interventi sulla base dei livelli raggiunti. - Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (<i>cooperative learning</i>) favorendo le attività in piccoli gruppi. - Sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si inizia un nuovo argomento di studio. - Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline. - Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La comunicazione orale consente l'immediata verifica delle conoscenze, delle idee e delle argomentazioni nel vivo dello scambio dialogico, all'interno di un contesto comunicativo che coinvolge il gruppo classe impegnato nella ricerca, nella problematizzazione, nella discussione e nella valutazione dei problemi filosofici.</p> <p>Gli strumenti sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la tradizionale interrogazione orale; - colloquio libero (semistrutturato nella fase di apertura, per individuare l'opinione, il punto di vista dello studente, saggiandone competenze e capacità di ragionamento o strutturato); - molto utile la riflessione parlata, per mantenere unite le dimensioni cognitive ed affettive nella relazione comunicativa in una certa fase dell'attività didattica o per saggiare le strategie usate dagli allievi per analizzare, discutere e risolvere i problemi; - il dialogo e la partecipazione a forme di discussione organizzata in classe.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libri di testo: ABBAGNANO-FORNERO, <i>Con-filosofare</i>, voll.3A +3B, Paravia</p> <p>Supporti audio-visivi LIM; Aula multimediale.</p>

MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. - Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura. - Utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico. - Inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale. - Istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali, sociale ed economiche, la filosofia, la storia e sviluppare una specifica conoscenza del ruolo della matematica nella tecnologia e nelle scienze dell'ingegneria.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti del calcolo infinitesimale: la continuità, la derivabilità, l'integrabilità; le equazioni differenziali e le principali proprietà. Geometria analitica dello spazio: rette, piani, sfere. Elementi di ricerca operativa. - Gli assiomi di Peano; la teoria assiomatica della probabilità; la struttura assiomatica della geometria euclidea; il principio di Induzione. - La nascita del calcolo infinitesimale: Leibiniz e Newton - La crisi delle certezze; la matematica moderna. - Calcolo infinitesimale; le equazioni differenziali; ottimizzazione e ricerca operativa.
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare limiti di successioni e funzioni in casi semplici. Calcolare derivate delle funzioni note, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni. Risolvere problemi di massimo e di minimo. Integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari. Determinare aree e volumi in casi semplici. - Analizzare esempi di equazioni differenziali (l'equazione della dinamica di Newton). Tradurre le proprietà delle figure geometriche nello spazio euclideo analiticamente. - Approfondire i concetti di dimostrazione, generalizzazione, formalizzazione. - Mettere in relazione i concetti del calcolo infinitesimale con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche).
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata ed operativa - Attività laboratoriali in Cooperative learning (ricerca e approfondimento) - Approfondimenti con l'ausilio di video e LIM. <p>Adozione dei metodi indicati nel P.E.I. (lezione frontale introduttiva o di raccordo, lavori di gruppo, problem solving, metodo motivazionale, ricerca, laboratorio di esercitazioni in classe, didattica sequenziale, didattica breve, didattica modulare, ecc.) in rapporto alla migliore risposta d'apprendimento della classe.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - competenze relative alla padronanza del linguaggio matematico e del metodo - capacità di rielaborazione critica - impegno personale di studio - livello di partecipazione al dialogo educativo–didattico e collaborazione dimostrata.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: BERGAMINI-TRIFONE-BAROZZI, <i>Manuale blu di matematica</i>.</p>

FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano e saper risolvere problemi. - Analizzare i concetti fondamentali e leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare storicamente. - Osservare un fenomeno, misurare e analizzare le grandezze coinvolte, formulare ipotesi e proporre modelli o analogie.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - Il magnetismo, l'induzione elettromagnetica, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche (lo spettro, le proprietà, alcuni fenomeni di ottica, la dualità della natura della luce). - Relatività: relatività galileiana, relatività ristretta e alcuni elementi della relatività generale, la crisi della fisica classica, alcuni elementi di meccanica quantistica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Nucleo tematico da sviluppare: gli esperimenti di importanza storica fondamentale che hanno portato alla costruzione delle idee della fisica moderna e della struttura della materia. - Eventuali approfondimenti di cosmologia ed astrofisica.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i principi le leggi i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite. - Risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati. - Saper utilizzare gli strumenti di misura relativi all'esperimento e saper redigere una relazione di laboratorio.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata ed operativa - Attività laboratoriali in Cooperative learning (ricerca e approfondimento) - Approfondimenti con l'ausilio di video e LIM - adozione dei metodi indicati nel P.E.I. (lezione frontale introduttiva o di raccordo, lavori di gruppo, problem solving, metodo motivazionale , ricerca , laboratorio di esercitazioni in classe, didattica sequenziale, didattica breve, didattica modulare, ecc.) in rapporto alla migliore risposta d'apprendimento della classe.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - competenze relative alla padronanza del linguaggio specifico e del metodo - capacità di rielaborazione critica - impegno personale di studio - livello di partecipazione al dialogo educativo–didattico e collaborazione dimostrata.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: UGO AMALDI , <i>L'Amaldi per i licei scientifici. blu.</i> - Dispense: appunti di fisica elaborati dal sottoscritto.

SCIENZE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere come le biotecnologie abbiano prodotto nuove conoscenze e nuove potenzialità di applicazione, soprattutto nella medicina e nell'agricoltura- Conoscere le principali applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante: sintesi di ormoni, produzione di vaccini, bonifica da sostanze inquinanti- Saper classificare usando linguaggi specifici- Analizzare qualitativamente e quantitativamente le reazioni chimiche- Saper classificare usando linguaggi specifici- Comprendere che gli esseri viventi sono sistemi chimici molto complessi caratterizzati da una composizione ben definita.
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none">- Le biotecnologie; l'elettrochimica; gli idrocarburi; i gruppi funzionali- Le basi della biochimica
--	---

ABILITA':	<ul style="list-style-type: none">- Spiegare che cosa s'intende per biotecnologie e DNA ricombinante- Descrivere il funzionamento e l'uso degli enzimi di restrizione- Descrivere l'esperimento della clonazione dei mammiferi (pecora Dolly)- Comprendere come si possano ottenere copie di DNA con la tecnica della PCR- Spiegare che cosa s'intende per organismo transgenico (OGM)- Riconoscere il significato e l'importanza delle reazioni ossido – riduttive nel mondo biologico- Comprendere che le reazioni redox spontanee possono generare un flusso di elettroni- Spiegare che cosa sono i composti organici, distinguendoli da quelli inorganici e rappresentando correttamente la composizione dei più comuni gruppi funzionali- Spiegare le relazioni tra monomeri e polimeri e scrivere le equazioni delle reazioni di condensazione e idrolisi- Riconoscere le diverse classi di biomolecole considerando formule e gruppi funzionali presenti; indicare in ciascun caso le relazioni tra composizione, struttura e funzione, evidenziando l'importanza dei legami covalenti e intermolecolari.
------------------	---

<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenziare e caratterizzare gli argomenti in unità didattiche verificabili prima <i>in itinere</i> e poi globalmente - Approfondire con maggior rigore nozioni di carattere generale acquisite precedentemente - Supportare e concretizzare lo studio teorico con l'uso di sussidi vari quali il libro di testo, riviste specializzate e, quando possibile, visite guidate - Affiancare alla lezione frontale, attività di laboratorio, indagini personali e lavori di gruppo.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>I criteri di valutazione sono stati basati su:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grado di attenzione 2. Grado di partecipazione 3. Grado di interesse 4. Livelli di partenza 5. Livelli dei risultati conseguiti nelle prove di verifica. <p>Nel valutare i livelli si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenze acquisite, elaborate ed utilizzate 2. Linguaggio specifico utilizzato 3. Autonomia nell'apprendimento.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>G. VALITUTTI, M. FALASCA, A. TIFI, A. GENTILE, <i>CHIMICA. Concetti e modelli con interactive e-book - Dalle soluzioni all'elettrochimica, Zanichelli</i>, Parte E: Cariche in movimento. Cap.16: L'elettrochimica: le pile, la scala dei potenziali standard di riduzione, l'elettrolisi e la cella elettrolitica, CURTIS ET AL, <i>Nuovo Invito alla biologia.blu</i>, cap.D1-D5; E1;E6-E9</p>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza, analisi e comprensione delle principali forme ed espressioni delle arti visive: pittura, scultura, architettura, dall'Impressionismo alla contemporaneità; - Rispetto, valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico quale bene culturale ed economico collettivo unico e irripetibile.
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'invenzione della fotografia e impatto sulla pittura - C. Monet: "Impressione al levar del sole", "Colazione sull'erba" - A. Renoir: "Ballo al Moulin de la Galette" - E. Degas: "Ballet", "La tinozza", "L'assenzio" - G. Seurat: "Domenica alla Grande Jatte" - Studi sul colore e la percezione visiva - P. Gauguin: "La Visione dopo il Sermone", "Cristo Giallo" - P. Cezanne: "Le bagnanti", "Donna con caffettiera", "Giocatori di carte", "La montagna di S. Victoire" - V. Van Gogh: "Notte stellata", "La casa dell'artista ad Arles", "Campo di grano con corvi", "I mangiatori di patate", "Girasoli". - Arte simbolista - E. Munch: "L'urlo", "Bambina malata", "Malinconia", "Danza della Vita" - Simbolismo in Italia: - Morbelli: "Il Natale dei rimasti", G. Segantini: "Ave Maria a trabordo", Pellizza da Volpedo: "Il quarto stato" - La secessione Viennese - G. Klimt: "Il bacio" - Architettura Liberty; A. Gaudì - Le "Avanguardie storiche". E.Matisse: "La danza", "Donna con cappello", "La Tavola imbandita" - Espressionismo tedesco. Kirchner; O.Kokoschka; E. Schiele - P.Picasso: "La vita", "Saltinbanchi", "Les demoiselles d'Avignon", "Guernica", "Il ritratto di Ambroise Vollard". - Futurismo. U. Boccioni: "La rissa in galleria", "Forme uniche della continuità dello spazio", "Stati d'animo II – Gli addii", "La città che sale", "La risata". - C.Brncusi: "Maiastra", A. Modigliani "Il nudo dagli occhi chiusi" "Ritratto di Jeanne Hebuterne in poltrona", M. Chagall "Decorazioni per il teatro ebraico di Mosca" - W. Gropius e il Bauhaus - Il "design" - W. Kandinsky: "Composizione IV", "Composizione astratta", "Montagna", "Improvvisazione 21" - P. Klee: "Senecio", "Strada principale" - P. Mondrian: "Albero rosso", "Composizione ovale", "Melo in fiore", "Composizione rosso giallo blu"
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Neoplasticismo e architettura; - Dadaismo: Manifesto - M.Duchamp: "Fontana" e "Ruota di bicicletta", "Scolabottiglie", "LHOOQ", "Grande vetro" - Picabia, Man Ray: "Cadeau", A. Breton - Metafisica - G. De Chirico: "L'enigma dell'ora", "Le muse inquietanti" - Surrealismo. - Renè Magritte: "Il tradimento delle immagini" "L'uomo con la bombetta", "Golconde" - Salvador Dali: "Persistenza della memoria", "Preannuncio della guerra civile" - M. Ernst: "L'Europa dopo il diluvio " J. Mirò: "Il carnevale di Arlecchino" - Architettura moderna nei paesi scandinavi e in America - E. Hopper: "Hotel room", "Gas" - Architettura: F.L. Wright: "Casa Kaufmann", Mies Van der Rohe: "Padiglione tedesco alla esposizione universale di Barcellona 1929", Le Corbusier: "Villa Savoye" - Arte informale e altre avanguardie. - J.Pollock : il dripping <p><u>DISEGNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rilievo architettonico, scale di proporzione e norme di quotatura - Rilievo e restituzione grafica in scala di una stanza - Arredamento e quotatura di una stanza in scala - Rilievo e restituzione grafica di una stanza arredata in scala 1:20 - Restituzione grafica in scala 1:50 dalla planimetria di un alloggio con quotatura e arredo.
<p>ABILITA':</p>	<p><u>ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di lettura e decodificazione di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura) - capacità di riconoscere e collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e stilistico; - capacità di analizzare e descrivere l'opera individuandone l'autore, il titolo, l'epoca o la corrente, il soggetto, la tipologia, la tecnica esecutiva; - capacità di lettura critica delle valenze estetiche dell'opera: composizione, spazio, luce, colore, volume, linea. - Individuare e distinguere le caratteristiche formali ed espressive dei diversi autori e relativi movimenti artistici. <p><u>DISEGNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei tipi e dei metodi di rappresentazione grafica propri della geometria descrittiva; - applicazione e generalizzazione delle regole della geometria descrittiva alla rappresentazione di entità geometriche piane e

	<p>solide;</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicazione delle conoscenze e abilità acquisite alla rappresentazione grafica di un'idea progettuale.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni con l'ausilio di materiali multimediali - Visita a musei (Museo De Nittis) e a luoghi di interesse artistico.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la STORIA DELL'ARTE si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza - Comprensione - Dati forniti - Coordinate storico geografiche - Uso di un linguaggio specifico <p>Per il DISEGNO si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impegno e partecipazione dimostrati durante il corso degli studi; - autonomia operativa, metodo e livello di precisione e abilità conseguito; - acquisizione della manualità e precisione necessaria all'uso corretto ed appropriato degli strumenti di disegno.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo adottati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nella storia dell'Arte</i> Vol. V di MARCO BONA CASTELLOTTI - Ed. Electa. - ANGELINO / BEGNI / CAVAGNA – <i>Linea / disegnare con metodo</i> - volume unico - B. Mondadori.

SCIENZE MOTORIE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari - La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria che come capacità relazionale per superare le difficoltà e le contraddizioni dell'adolescenza - L'acquisizione di una cultura pratica e teorica della disciplina e del gesto sportivo che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e come processo di medicina preventiva - La scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero - L'evoluzione ed il consolidamento di una equilibrata coscienza sociale basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza completa di contatti socio-relazionali soddisfacenti.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Test di ingresso per la valutazione psicomotoria. - Attività ed esercizi di preatletismo generale e a carico naturale - Attività inerenti le varie specialità dell'atletica leggera - Attività con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi - Attività a corpo libero svolte individualmente o in coppia ed esercizi di preacrobatica, fitness, stretching, aerobica - Percorsi ginnici con l'ausilio di attrezzi codificati e non per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali - Apprendimento e perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra dei seguenti sports: pallavolo, basket, tennis-tavolo - Informazioni sulla teoria del movimento - Informazioni di anatomia e fisiologia applicate alle scienze motorie - Anatomia e fisiologia del sistema muscolare. Cinesiologia muscolare - Droga, alcool e tabagismo.
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tollerare un carico di lavoro sub massimale per un tempo prolungato - Vincere resistenze rappresentate da un carico naturale e da un carico addizionale di entità adeguata - Compiere gesti motori semplici e complessi nel più breve tempo possibile - Compiere movimenti con un'escursione articolare più ampia possibile - Avere coordinazione dinamica generale e controllo segmentario e mostrare di aver acquisito un'accettabile grado di destrezza e di equilibrio nelle varie situazioni spazio-temporali - Aver acquisito fair play e rispetto delle regole da applicare non

	<p>solo nello sport ,ma in tutte le situazioni e momenti della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper conferire sulla disciplina usando un linguaggio tecnico specifico.
METODOLOGIE:	<p>Il procedimento metodologico adottato è stato in parte globale e in parte analitico, in alcuni casi si è operato in modo individualizzato. Le attività sono state proposte con un graduale aumento delle difficoltà e della complessità del gesto. Nello svolgimento delle varie unità didattiche, si è passato all'unità successiva solo quando la precedente era stata compresa ed acquisita.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per quanto concerne la tipologia delle prove di valutazione adottate, sono state realizzate, al termine di ciascuna unità didattica, delle verifiche sotto forma di percorsi stabiliti, progressioni ginniche, test psico-fisici e prove strutturate o verifiche orali, con cui è stato possibile accertare il profitto raggiunto da ciascuno studente. Per quanto concerne i criteri di misurazione e valutazione, si è fatto riferimento alla tassonomia del Bloom.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra (funicelle, pesetti di vario peso, bastoni di ferro, pesi, spalliera svedese, parallele, impianto di pallavolo, canestri da basket, tavoli da tennis-tavolo, ecc.) - Libro di testo in uso consigliato <p>Si è usufruito della palestra interna e degli spazi esterni presenti nell'istituto cercando di utilizzare la maggior parte degli attrezzi a disposizione.</p> <p>Il lavoro è stato svolto nelle ore curriculari senza ricorrere ad interventi integrativi.</p>

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità con quanto espresso nel PTOF, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione come un processo che accomuna didattica dell'insegnamento e didattica dell'apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l'alunno, fra i docenti e la famiglia.

La valutazione ha assunto tre aspetti:

- Iniziale: accertamento del possesso delle abilità di base e della situazione complessiva di partenza della classe e di ogni singolo alunno, elementi indispensabili per la progettazione e costruzione dell'itinerario didattico.
- In itinere: verifica del percorso cognitivo dello studente, valida base per il recupero tempestivo e per reimpostare le procedure didattiche.
- Finale: valutazione dell'intero processo di insegnamento-apprendimento rispetto ai traguardi fissati in sede programmatica e, quindi, verifica sia del livello cognitivo raggiunto e delle competenze acquisite dallo studente sia della sua crescita umana e culturale.

Per garantire un equilibrio nei confronti di tutti gli alunni, i docenti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione discussi dal Collegio dei docenti e definiti nel P.T.O.F., alla tassonomia di Bloom per gli obiettivi cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), ai criteri di interesse, impegno, partecipazione per gli obiettivi socio-affettivi. Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto (da 1 a 10) e abilità:

1. rifiuto totale dell'osservanza delle norme e dell'applicazione nello studio
2. rifiuto totale di applicazione
3. conoscenze fortemente carenti, linguaggio del tutto inadeguato
4. conoscenze superficiali, difficoltà di comprensione e organizzazione, incapacità di elaborazione e utilizzazione, linguaggio semplicistico
5. acquisizione mnemonica delle conoscenze e del linguaggio, difficoltà nell'elaborazione e nell'utilizzazione
6. acquisizione minima delle conoscenze e del linguaggio, livello accettabile di comprensione
7. linguaggio adeguato, comprensione, organizzazione ed elaborazione delle conoscenze
8. utilizzazione delle conoscenze, anche in situazioni nuove, linguaggio corretto
9. approfondimento, interpretazione e valutazione autonoma delle conoscenze acquisite, padronanza di linguaggio
10. approfondimento critico e personale, con autonoma e brillante elaborazione delle conoscenze acquisite.

8.2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Il Consiglio di classe, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 11 e 12 del D.P.R. 323/98, dal D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dal D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, ha

attribuito ad ogni alunno che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato "credito scolastico", sulla base delle bande di oscillazione vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Il Consiglio di classe ha deciso di attribuire un punteggio superiore al minimo nei casi in cui sussistevano almeno due delle seguenti condizioni:

- a) l'assidua frequenza alle attività didattiche, per cui il numero di assenze non fosse superiore al 5% delle ore complessive di lezione;
- b) l'impegno nelle attività scolastiche curriculari ed extracurriculari, valutato positivamente e con ampio consenso da parte dei docenti della classe;
- c) la partecipazione ad attività culturali, sportive, di volontariato, ritenute di valore da parte dei docenti della classe e tali da avere una ricaduta positiva sulla formazione dello studente.

In occasione della consegna della pagella a conclusione del primo periodo (trimestre) del corrente anno scolastico, sono stati comunicati alle famiglie i punteggi di credito aggiornati secondo le nuove indicazioni ministeriali.

8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (indicazioni ed esempi di griglie che il Consiglio di Classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)

Griglia di valutazione degli elaborati di ITALIANO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

	INDICATORI	PUNTI				
	INDICATORI GENERALI (punti 60)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ➤ Coesione e coerenza testuale 	4	8	12	16
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricchezza e padronanza lessicale ➤ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 		4	8	12	16	20
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ➤ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 		4	8	12	16	20
INDICATORI SPECIFICI		PUNTI				
Tipologia A (punti 40)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispetto dei vincoli posti nella consegna ➤ Capacità di comprendere il testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici 	2	4	6	8	10
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	2	4	6	8	10
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretazione corretta ed articolata del testo ➤ Approfondimento 	4	8	12	16	20
INDICATORI SPECIFICI		PUNTI				
Tipologia B (punti 40)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	2	4	6	8	10
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	3	6	9	12	15
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	3	6	9	12	15
INDICATORI SPECIFICI		PUNTI				
Tipologia C (punti 40)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	2	4	6	8	10
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	3	6	9	12	15
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	3	6	9	12	15
Totale	/100				

Griglia integrata per la SECONDA PROVA

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	4

8.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (eventuali esempi prodotti dal Consiglio di Classe)

Si rimanda ai lavori preliminari della Commissione d'Esame.

8.5 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

In preparazione agli Esami di Stato sono state svolte:

- una simulazione ministeriale della prima prova scritta in data 19/02/19 (della durata di 5 ore)
- una simulazione della prova di Matematica proposta dalla casa editrice Zanichelli in data 14/05/19 (della durata di 5 ore).

In relazione alla prova di Italiano, gli studenti avevano sperimentato già dalla fine del trimestre le nuove tipologie rese note dal Ministero attraverso diversi esempi; in occasione della simulazione del 19 febbraio, la classe ha svolto gli elaborati in modo sereno, non riscontrando particolari difficoltà ed ottenendo risultati positivi.

8.6. ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (es. simulazioni del colloquio)

E' prevista una simulazione del colloquio d'esame per il 4 giugno con due candidate volontarie.

Andria, 15 maggio 2019

I Componenti del Consiglio di Classe

Prof. ssa Elisa Codeluppi
Prof.ssa Giusy Lastella
Prof.ssa Maria Dina Leone
Prof.ssa Antonia Rosa Valerio
Prof. Catello Manzacca
Prof.ssa Angela Misino
Prof. Vito Abbasciano
Prof.ssa Paola Rita de Vanna