

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "RICCARDO NUZZI" Via Cinzio Violante, 18 Tel. +39 0883 547511	Cod. Min. BAPS080006 Cod. Fisc. 81003970720 76123 Andria (BT) Fax: +39 0883 547529
	Sito-Web: www.liceonuzzi.gov.it	E-mail: BAPS080006@istruzione.it
<i>AMATE QUOD ERITIS</i>		E-mail: BAPS080006@pec.istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"R. NUZZI"
ANDRIA**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
15 MAGGIO 2017**

Esame di Stato A.S. 2016/17

Classe V sez. E

1. Membri del Consiglio di Classe e discipline insegnate a.s. 2016/17

Docenti	Discipline
Prof.ssa Sr Elisa Codeluppi	Religione
Prof.ssa Angela Di Franco	Italiano e Latino
Prof. Paolo Tatullo	Inglese
Prof. Leonardo Fasciano	Storia e Filosofia
Prof. Cataldo Santarella	Matematica e Fisica
Prof.ssa Angela Misino	Scienze naturali
Prof.ssa Nunzia Mazzilli	Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa Annamaria Bianchino	Scienze Motorie
<i>Coordinatrice: Prof.ssa Angela Di Franco</i>	
<i>Dirigente Scolastico: Prof. Michelangelo Filannino</i>	

2. Composizione del Consiglio di classe nel triennio e relativa continuità

Disciplina	III A.S. 2014-15	IV A.S.2015-16	V A.S. 2016-17
Religione	Stillavato	Mennuni	Codeluppi
Italiano	Belsanti	Belsanti	Di Franco
Latino	Di Franco	Di Franco	Di Franco
Inglese	Papagni	Papagni	Tatullo
Storia	Fasciano	Fasciano	Fasciano
Filosofia	Fasciano	Valerio	Fasciano
Matematica	Santarella	Santarella	Santarella
Fisica	Pice	Pice	Santarella
Scienze	Misino	Misino	Misino
Disegno e Storia dell'arte	Mazzilli	Mazzilli	Mazzilli
Scienze motorie	Bianchino	de Vanna	Bianchino

3. Composizione della classe anno scolastico 2016/17

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) Cannone Gianmarco | 14) Mansi Domenico |
| 2) Capurso Claudia | 15) Mazzone Francesca |
| 3) Chico Valentina | 16) Memeo Sonia |
| 4) Corrado Luca Maria | 17) Mosca Caterina |
| 5) D'Avanzo Vincenzo | 18) Moschetta Raffaele |
| 6) Fiorentini Anna Maria | 19) Napolitano Giovanni |
| 7) Fornelli Giuseppe | 20) Palumbo Nicola |
| 8) Guadagno Domenico | 21) Sgarra Giuseppe |
| 9) Guglielmi Giulia | 22) Simeone Francesco |
| 10) Leone Lea Italia | 23) Suriano Roberta |
| 11) Leuci Leonardo | 24) Terlizzi Valerio |
| 12) Lopetuso Andrea | 25) Zenga Candida |
| 13) Lorusso Erika | |

4. Quadro orario della classe 5Eindirizzo SCIENTIFICO

Discipline	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	4	3	2*
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	3
Filosofia	/	/	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	2	2	3	3	3 + 1**
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2 + 1**
Educazione fisica	2	2	2	2	2
TOTALI	27	27	30	30	32

**Il Liceo "Nuzzi" ha deciso, con delibera del Collegio docenti, nell'ambito dell'autonomia, di modificare la scansione annua di alcune discipline, lasciando invariato il monte ore conclusivo del ciclo di studio. L'attenzione dei docenti si è concentrata sulla disciplina della storia alla quale sono state riservate con la Riforma solo 2 ore settimanali nel triennio. In considerazione della fondamentale importanza che lo studio dei fenomeni storici riveste nella formazione di una coscienza critica quale si ritiene debba possedere ogni liceale alla fine del suo percorso di studio, è stata attuata, a partire dall'anno scolastico 2014/2015, una modifica all'orario in modo tale da recuperare un'ora di storia all'ultimo anno scambiandola con una di latino, disciplina che però recupera un'ora al terzo anno scambiandola con una di filosofia.*

***In base alla L.107/2015 il Collegio docenti per l'a.s. 2016/17 ha deliberato un'ora aggiuntiva rispettivamente per Scienze e per Disegno e Storia dell'Arte come ore di potenziamento.*

Pertanto il quadro orario seguito dalla classe in questo anno scolastico comprende 4 ore di scienze e 3 di Disegno e Storia dell'arte.

5. Tipologia della scuola

Il Liceo scientifico Nuzzi mira ad offrire un'adeguata preparazione di base ai suoi studenti, spendibile sia per quanti prevedono di iscriversi all'Università a fine ciclo, orientandoli per le professioni da scegliere, sia per quanti sceglieranno un percorso lavorativo immediato. Pertanto, in perfetta rispondenza con la sua tradizione di serietà, di impegno nello studio, di attenzione al migliore sviluppo delle risorse individuali, il Liceo mira a dotare lo studente degli strumenti, sia cognitivi che metodologici, che permettano di accedere a qualsiasi facoltà universitaria, di conseguire le abilità di base fondamentali che potranno essergli utili sia nel contesto degli studi universitari sia nell'ambito degli indispensabili aggiornamenti relativi alla sua futura professione.

Il Liceo pone, inoltre, particolare attenzione alla formazione di uomini e cittadini che non solo "sappiano fare", non solo "sappiano sapere", ma anche e soprattutto "sappiano essere", cioè siano dotati di un forte senso etico. Per questo si pone come finalità primaria quella di favorire il pieno

sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, perseguendo appieno il raggiungimento delle competenze di cittadinanza.

6. Presentazione della classe

La classe è composta da 25 studenti, 14 ragazzi e 11 ragazze. Il gruppo ha sviluppato, nel corso del tempo e in particolare in anni così cruciali per la formazione e la maturazione individuale, una "personalità" e cioè peculiari e specifiche modalità d'interazione al proprio interno, nei confronti degli insegnanti e nei rapporti con lo studio, la cultura e l'istituzione scolastica, che lo contraddistingue e lo qualifica.

Durante i cinque anni c'è stata qualche variazione nella sua composizione: al secondo anno lo studente Lopetuso è stato inserito nella classe; la studentessa Capurso ha frequentato il quarto anno all'estero, in Cina, per lo scambio interculturale, così come lo studente Mansi, che ha trascorso il pentamestre del quarto anno negli Stati Uniti. Queste esperienze si sono rivelate motivo di forte crescita per tutti gli studenti.

Due degli allievi presentano diagnosi di dsa; per entrambi è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato (*D.M. n. 5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato D. M. n. 5669, Legge n. 170 - 8 ottobre 2010*) – cfr. fascicolo personale allegato agli atti, depositato presso la segreteria ad uso della commissione.

Gli studenti hanno dimostrato la capacità di amalgamarsi al loro interno e di superare i conflitti creatisi: con il procedere del percorso formativo hanno maturato rispetto e solidarietà reciproci, basati su una progressiva conoscenza della personalità di ciascuno, su un continuo scambio di idee e di opinioni, sul confronto e sulla condivisione di esperienze di studio e di lavoro, tanto da costituire oggi un gruppo di una certa compattezza. Soprattutto la presenza dei due studenti con diagnosi di dsa è stata motivo di maturazione per tutti gli alunni.

L'azione didattica, nella sua interazione insegnamento-apprendimento, le opportunità formative offerte dalla scuola, l'apertura ai problemi della società hanno fatto sì che gli studenti finalizzassero il proprio studio e impegno all'acquisizione di specifiche abilità e competenze da utilizzare nel proseguimento degli studi, adattando progressivamente, ciascuno in base alle proprie capacità e volontà, il metodo di lavoro alle esigenze di apprendimento. Ciò ha reso possibile sia il consolidamento delle acquisizioni raggiunte sia il recupero di alcune lacune da parte di qualche studente più fragile.

È stato necessario mettere in atto interventi mirati, anche personalizzati, laddove qualche studente aveva assunto un atteggiamento poco collaborativo, soprattutto in alcune discipline, rendendo difficoltoso in qualche momento lo svolgimento delle lezioni, con ricadute sul piano della didattica. La risposta positiva a proposte impegnative, come progetti di una certa entità, ha consentito ai singoli alunni di sentirsi protagonisti della propria formazione, stimolandoli ad una maggiore crescita. La classe ha partecipato con grande impegno ed entusiasmo nel corso del quarto anno alle

“Serate dantesche”, presentando un approfondimento interdisciplinare (scienze, italiano, arte) sugli aspetti astronomici nel Purgatorio e “Un’intervista impossibile a Beatrice”.

Nel corso di quest’anno, per l’anniversario dell’eccidio delle Fosse Ardeatine, ha realizzato lo spettacolo “Testimone donna”, momento conclusivo di un progetto interdisciplinare, con un taglio storico, letterario e artistico.

Alla fine del corso di studi, un’ideale istantanea della classe fotografa un gruppo eterogeneo e selettivo per interessi e impegno, abbastanza partecipe al dialogo educativo e con una certa disponibilità ad un lavoro sistematico. Qualche studente presenta ancora delle carenze nelle competenze di base, nella comprensione del testo e degli esercizi, e nell’esposizione, sia scritta sia orale, delle conoscenze acquisite.

7. Composizione del Consiglio di Classe

La composizione del Consiglio ha subito delle variazioni nel corso del triennio per alcune discipline: italiano, inglese, filosofia, fisica e scienze motorie.

Per queste discipline, in alcuni casi, sono stati registrati dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi e qualche leggera difficoltà di adeguamento ai metodi di docenti diversi da parte degli studenti.

8. Obiettivi educativi e cognitivi generali

In coerenza con le finalità educative e cognitive indicate nel piano dell’offerta formativa triennale dell’Istituto, vengono di seguito elencati i fondamentali obiettivi per assi perseguiti nelle attività svolte, conformemente con quanto riportato nel DPR 89-2010:

1. Area metodologica

- a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- b. Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana sia nella produzione scritta che orale, adeguandola a diversi contesti e scopi comunicativi.

b. Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative, corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

9. Esiti formativi raggiunti

Gli obiettivi, fissati in sede programmatica, possono ritenersi sostanzialmente raggiunti dalla larga maggioranza degli allievi in quanto la programmazione, senza disattendere quanto previsto dalle direttive ministeriali, ha tenuto conto della disposizione di ciascuno studente, intesa come struttura cognitiva, operativa e relazionale che esprime il dover essere di ogni uomo in crescita.

10. Obiettivi e contenuti disciplinari

Per gli obiettivi e i contenuti disciplinari si rimanda alle relazioni allegare delle singole materie.

11. Metodologie comuni

Il Consiglio di Classe, in sintonia con quanto stabilito nel piano dell'offerta formativa, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze del proprio ambito disciplinare:

- la presentazione degli argomenti di studio è avvenuta spesso a partire da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre nuovi concetti o procedimenti;
- gli alunni sono stati sollecitati a proporre proprie ipotesi, fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni, e, tutte le volte in cui è stato possibile, gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico;
- la classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni;
- alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle attività proposte;
- durante l'attività in classe e a casa sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento;
- il metodo d'insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di concetti, proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite;
- i concetti portanti sono stati spesso ripresi con ampliamenti e approfondimenti. Si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che si intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento;
- sono state nel corso dell'anno attivate azioni di recupero curricolare, intese a consolidare le conoscenze pregresse non completamente acquisite.

12. CLIL

Il consiglio di classe, non essendoci al suo interno docenti con competenze linguistiche certificate riferibili al quadro comune di riferimento europeo, non ha potuto effettuare lezioni di Scienze e Fisica secondo la metodologia CLIL.

Il docente di Fisica ha proposto la lettura, in alcune ore curricolari, di argomenti scelti in lingua inglese, tratti dal libro di testo.

13. Strumenti di verifica

Le operazioni di verifica sono state comunicate nei tempi e nelle modalità concordate con gli alunni. Le verifiche degli apprendimenti sono state effettuate sia quotidianamente sia periodicamente a conclusione di parti compiute di programma. Esse sono avvenute attraverso colloqui orali, esercitazioni ed elaborati scritti, ricerche e seminari.

Per le prove di verifica la classe ha sperimentato le seguenti tipologie: temi su argomento letterario, analisi testuali, saggi brevi, questionari a risposta multipla, quesiti a risposta breve, prove semi strutturate, problemi, interrogazioni.

14. Criteri di valutazione

In conformità con quanto espresso nel piano dell'offerta formativa, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione come un processo che accomuna didattica dell'insegnamento e didattica dell'apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l'alunno, fra i docenti e la famiglia.

La valutazione ha assunto tre aspetti:

- iniziale, come accertamento del possesso delle abilità di base e della situazione complessiva di partenza della classe e di ogni singolo alunno, elementi indispensabili per la costruzione dell'itinerario didattico;
- in itinere, come verifica delle capacità di progresso, nonché base per il recupero tempestivo e per le correzioni da apportare alle varie fasi del lavoro;
- finale, come verifica delle abilità di uscita e quindi come giudizio riassuntivo di quanto è stato appreso rispetto alle condizioni di partenza e alle programmazioni disciplinari.

Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto e competenze:

- Voto 1: rifiuto totale dell'osservanza delle norme e dell'applicazione nello studio, livello nullo di conoscenza;
- voto 2-3 (scarso): conoscenze rare e fortemente carenti, linguaggio del tutto inadeguato;
- voto 4 (insufficiente): conoscenze frammentarie, difficoltà di comprensione e organizzazione, incapacità di elaborazione e applicazione, linguaggio in gran parte inadeguato e non strutturato;
- voto 5 (mediocre): acquisizione parziale delle conoscenze, linguaggio semplicistico, difficoltà nell'elaborazione e nell'applicazione;
- voto 6 (sufficiente): acquisizione minima delle conoscenze, linguaggio corretto ma non strutturato, livello accettabile di comprensione;
- voto 7 (discreto): linguaggio chiaro e strutturato ma talvolta impreciso, comprensione corretta e adeguata, organizzazione ed elaborazione delle conoscenze abbastanza ordinata ma con qualche errore;

- voto 8 (buono): conoscenze approfondite e prive di errori concettuali, applicazione corretta anche in situazioni nuove, linguaggio corretto, preciso e organico;
- voto 9-10 (ottimo): conoscenze approfondite, interpretazione, valutazione e rielaborazione autonoma e critica delle conoscenze acquisite, padronanza e ricchezza di linguaggio, approccio originale ai problemi e alle tematiche proposte.

15. Attività integrative curriculari ed extracurriculari

Con l'intento di ampliare le conoscenze culturali e orientare le future scelte universitarie, sono state organizzate diverse attività didattiche, tra le quali:

- partecipazione alla conferenza organizzata per il Giorno della Memoria;
- partecipazione alle olimpiadi disciplinari: Matematica, Fisica, Chimica e Biologia;
- partecipazione alle attività di orientamento universitario; incontri con studenti e referenti di Università private e Statali e in particolare con l'Università di Bari;
- partecipazione ai vari Progetti P.O.N. e PTOF per il conseguimento delle certificazioni linguistiche con livelli diversificati - livelli B1-B2-C1 - di lingua Inglese;
- partecipazione ai vari progetti PTOF e P.O.N. per il conseguimento delle certificazioni informatiche ECDL-CISCO-AUTOCAD;
- partecipazione al corso integrativo di "Biologia, chimica e logica per i test di ammissione universitari" organizzato dalla scuola;
- partecipazione ai progetti "Testimone donna. Da Via Rasella alle Fosse Ardeatine"; "Serate dantesche"
- partecipazione alla "Scuola di Filosofia" e al "Seminario di Filosofia";
- partecipazione a seminari e incontri di approfondimento;
- partecipazione ad altri corsi PON e POF nei vari anni;

La classe ha partecipato ad un visita di istruzione a Roma al Mausoleo delle Fosse Ardeatine.

16. Libri di testo in adozione

RELIGIONE Bocchini S. *NUOVO RELIGIONE E RELIGIONI* vol U – EDB Ed. Dehoniane

ITALIANO a cura Marchi A. DANTE ALIGHIERI – La Divina Commedia - Paravia

ITALIANO Luperini R. / Cataldi P. / Marchiani L. / Marchese F. *IL NUOVO LA LETTERATURA COME DIALOGO*, voll. 3a, 3b, G. B. Palumbo editore

LATINO Garbarino G. / Pasquariello L. *COLORES* voll. 2,3 - Paravia

INGLESE Medaglia C. / Young B. A. *WITH RHYMES AND REASON COMPACT EDITION. FROM THE ORIGINS TO THE MODERN TIMES* – Loescher editore

STORIA Palazzo-Bergesi / Rossi, *STORIA MAGAZINE*, 2b e 3a, La Scuola

FILOSOFIA Abbagnano N. / Fornero G. *LA FILOSOFIA*, voll. 2B, 3 - Paravia

MATEMATICA Bergamini M. / Trifone A./ Barozzi G. *MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA* – Zanichelli

FISICA Amaldi U. *L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI* con interactive e-book - Campo elettrico vol. 2 - Campo magnetico. Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti con Physics in English vol. 3 - Zanichelli

SCIENZE NATURALI Valitutti-Falasca-Tifi-Gentile *CHIMICA CONCETTI E MODELLI* vol.3- Ed Zanichelli

Sadava-Heller et al. - *BIOLOGIA.BLU.* vol 1 - Ed Zanichelli

Tarback, Lutgens *CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA* – secondo biennio e quinto anno – Ed. Linx

STORIA DELL'ARTE C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti *L'ARTE DI VEDERE DAL POSTIMPRESSIONISMO A OGGI* Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Arte

DISEGNO Angelino Begni Cavagna Rovere *LINEA disegnare con metodo* vol. unico Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

EDUCAZIONE FISICA Del Nista P. L. / Tasselli A. / Parker J. *PRATICAMENTE SPORT* - D'Anna

17. Simulazioni della terza prova scritta

Per lo svolgimento delle simulazioni della terza prova scritta d'esame, il Consiglio di Classe ha concordato di adottare la **tipologia B** (due quesiti per ogni materia con risposte di max 10 righe), nel tempo di **tre ore**, conservando l'autonomia delle singole discipline.

La prima simulazione della terza prova si è svolta il 15 febbraio 2017 e ha coinvolto le seguenti discipline:

Storia	Latino	Inglese	Storia dell'Arte	Scienze
---------------	---------------	----------------	-------------------------	----------------

Storia:

1. Spiega cosa s'intende per "questione sociale" e quali erano gli orientamenti ideologici di fronte ad essa.
2. Spiega le cause remote della prima guerra mondiale.

Latino:

1. Spiega il valore e i limiti delle favole di Fedro.
2. Spiega le caratteristiche della prosa scientifica a Roma nel I sec. d.C., soffermandoti sulla *Naturalis Historia* di Plinio il vecchio.

Inglese:

1. With reference to the Preface to the Picture of Dorian Gray, explain, in your own words, Oscar Wilde's new conception of art and the artist. Do you agree with it?
2. What are the Victorian values emerging from the pages you have read and Wilde's attitude to them? (Refer also to *The Importance of Being Earnest*)

Storia dell'arte:

1. Inquadra il movimento del postimpressionismo e spiega le principali innovazioni stilistiche, facendo riferimento all'opera manifesto "Una domenica alla Grande-Jatte".
2. Da quale poetica letteraria trasse ispirazione il simbolismo? Quale critico ne diede una definizione teorica in campo figurativo? Quali caratteri deve possedere un'opera d'arte simbolista?

Scienze:

- 1. Le reazioni Sn tipo 1e2 e le reazioni di addizione nucleofila. Descrivi i meccanismi di reazione. Quali composti organici seguono l'uno e l'altro meccanismo?*
- 2. Le reazioni di ox-red nei composti organici: esempi e differenze con i composti organici.*

La seconda simulazione si è svolta il giorno 12 maggio 2017 e ha interessato le seguenti discipline:

Inglese	Fisica	Storia	Filosofia	Scienze
---------	--------	--------	-----------	---------

Inglese:

- 1. In order to understand George Orwell as a writer, we need to know his biography. Why?*
- 2. With reference to Nineteen Eighty-Four, describe the world Winston Smith lives in and Orwell's aim in writing this novel.*

Fisica:

- 1. Le fibre ottiche: caratteristiche e proprietà fisiche. Applicazioni tecnologiche.*
- 2. La PCR e sue possibili applicazioni in biologia.*

Storia:

- 1. I Patti Lateranensi: quando, perché e contenuti principali.*
- 2. Spiega nelle linee essenziali la politica economica del fascismo.*

Filosofia:

- 1. Qual è la critica di Marx all'economia borghese-capitalistica?*
- 2. Esponi in sintesi la concezione materialistica della storia.*

Scienze:

- 1. L'organizzazione dell'operone lac nel genoma procariotico.*
- 2. La PCR e sue possibili applicazioni in biologia.*

La griglia di valutazione della suddetta prova è in allegato al presente documento.

18. Simulazione della seconda prova scritta

La classe svolgerà la simulazione della seconda prova, che sarà somministrata per tutte le classi quinte del liceo, il giorno 16 maggio 2017, con una durata di cinque ore, utilizzando il testo inviato dalla casa editrice Zanichelli.

19. Progetti a cui gli studenti hanno partecipato

Alunno	Progetti/certificazioni
1) Cannone Gianmarco	Cert. Inglese B2
2) Capurso Claudia	
3) Chico Valentina	Corso di fotografia, relatrice del seminario di filosofia, Serate dantesche, Testimone donna, Cert. Ingl. B2
4) Corrado Luca Maria	Grande guerra
5) D'Avanzo Vincenzo	Cert. Ingl. B2 Serate dantesche, corso preparazione competizioni fisica, Olimpiadi Fisica
6) Fiorentino Anna Maria	Serate dantesche, Grande Guerra relatrice al seminario di filosofia, Testimone donna, kangaroo di matematica, corso di autocad
7) Fornelli Giuseppe	Preparazione competizioni fisica; Olimpiadi Fisica, corso di autocad, Testimone donna, Serate dantesche
8) Guadagno Domenico	Olimpiadi di Fisica, corso di autocad, Testimone donna
9) Guglielmi Giulia	Serate dantesche, Testimone donna, relatrice seminario di filosofia, certificazione ingl B1 e B2
10) Leone Lea Italia	PLS chimica, PLS fisica, cert. Ingl B1, C1, Serate dantesche
11) Leuci Leonardo	Serate dantesche, Testimone donna
12) Lopetuso Andrea	Serate dantesche, Testimone donna, corso di preparazione ai test di medicina.
13) Lorusso Erika	Corso di autocad, relatrice seminario di filosofia, Testimone donna, corso inglese B2.
14) Mansi Domenico	Testimone Donna, Certificazione inglese C1
15) Mazzone Francesca	Serate dantesche, Testimone donna, relatrice seminario di filosofia, kangaroo di matematica; corso di autocad, olimpiadi di Biologia; chimica e logica per ammissione test.
16) Memeo Sonia	Corso di autocad, corso di statistica, corso di fisica politecnico di bari, Testimone donna, preparazione competizioni fisica, olimpiadi di fisica
17) Mosca Caterina	Serate dantesche, relatrice seminario filosofia, Testimone donna, corso di preparazione olimpiadi di biologia, corso di preparazione ai test di medicina
18) Moschetta Raffaele	Testimone donna
19) Napolitano Giovanni	Biologia, chimica e logica per ammissione test univ, cert. Ingl. B1
20) Palumbo Nicola	Testimone donna
21) Sgarra Giuseppe	Olimpia di chimica, olimpiadi di Biologia, corso di preparazione per le olimpiadi di biologia; corso di preparazione per le olimpiadi di chimica; chimica e logica per ammissione test univ; olimpiadi di fisica; corso di statistica; Serate Dantesche; corso di fisica al politecnico di Bari; corso di autocad; olimpiadi di italiano; relatore al seminario di filosofia
22) Simeone Francesco	Cert. Ingl. B1, Grande guerra, PLS chimica
23) Suriano Roberta	Testimone Donna
24) Terlizzi Valerio	Corso di statistica, Esame Cambridge B2, corso di fisica al Politecnico di Bari, corso di preparazione alle gare di fisica di istituto, olimpiadi di matematica con corso di preparazione
25) Zenga Candida	Testimone Donna, Relatrice del seminario di filosofia

Allegato 1: Griglia di valutazione prima prova
Allegato 2: Griglia di valutazione seconda prova
Allegato 3: Griglia di valutazione terza prova
Allegato 4: Griglia di valutazione colloquio
Allegato 5: Relazione finale Italiano
Allegato 6: Relazione finale Latino
Allegato 7: Relazione finale Inglese
Allegato 8: Relazione finale Filosofia e Storia
Allegato 9: Relazione finale Matematica
Allegato 10: Relazione finale Fisica
Allegato 11: Relazione finale Scienze
Allegato 12: Relazione finale Storia dell'arte
Allegato 13: Relazione finale Educazione fisica
Allegato 14: Relazione finale Religione
Allegato 15: Fascicolo personale alunno DSA – depositato in segreteria
Allegato 16: Fascicolo personale alunno DSA – depositato in segreteria

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio della classe apponendovi la relativa firma:

Andria, 15 maggio 2017

La coordinatrice di classe
prof.ssa Angela Di Franco

Il Dirigente Scolastico
prof. Michelangelo Filannino

Il Consiglio di classe

Prof.ssa Angela Di Franco

Prof.ssa Angela Misino

Prof.ssa Nunzia Mazzilli

Prof.ssa Annamaria Bianchino

Prof.ssa Sr Elisa Codeluppi

Prof. Cataldo Santarella

Prof. Leonardo Fasciano

Prof. Paolo Tatullo

