



Questionario di feedback SCUOLE

1. Per quali motivi ha partecipato con la sua classe al Festival? (può indicare più risposte)

- Per conoscere da vicino i protagonisti della ricerca e dell'innovazione
 - Per toccare con mano i risultati della ricerca pugliese
 - Per vedere l'applicazione pratica di quanto appreso sui banchi di scuola
 - Per entrare in contatto con il mondo della ricerca e far scoprire ai ragazzi le sue professionalità
 - Altro (specificare)
-

2. In che misura la partecipazione al Festival ha soddisfatto complessivamente le sue aspettative e quelle dei suoi studenti?

- Scarsa
- Mediocre
- Sufficientemente buona
- Buona
- Ottima

3. Che impatto ha avuto la partecipazione al Festival sui suoi studenti? (può indicare più risposte)

- Aumento della consapevolezza del fermento che c'è nel mondo dell'innovazione
 - Nuove idee per percorsi professionali
 - Nuovi stimoli e spunti per la didattica
 - Altro (specificare)
-

4. In che misura ha gradito i contenuti del Festival?

	Scarsa	Sufficiente	Mediocre	Buona	Ottima
Exhibit e laboratori					
Laboratori CSI					
Mostre					
Storie di innovazione					
Lectio Magistralis					
Eventi di premiazione					



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA



PO FESR PUGLIA
2007-2013



PUGLIA EUROPA
Investiamo nel vostro futuro.



SMARTPUGLIA
LA COMUNITÀ DEL CAMBIAMENTO



a.r.t.i.
Agenzia regionale
per la tecnologia
e l'innovazione



ilo
Puglia



5. Come valuta l'organizzazione complessiva del Festival?

- Scarsa
- Mediocre
- Sufficientemente buona
- Buona
- Ottima

6. Come valuta l'offerta di attività per gli studenti presenti in questa edizione del Festival?

- Scarsa
- Mediocre
- Sufficientemente buona
- Buona
- Ottima

7. Come ha appreso del Festival?

- Comunicazione dell'ARTI ricevuta dall'Istituto scolastico
- Pubblicità su stampa, radio, siti web di informazione
- Social network
- Articoli/servizi radiotelevisivi
- Altro (specificare) _____

8. Come valuta la comunicazione e la promozione del Festival?

- Scarse
- Mediocri
- Sufficientemente buone
- Buone
- Ottime

9. Quali sono i suoi suggerimenti per migliorare il Festival, sia in termini organizzativi, sia in termini divulgativi?
