



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"RICCARDO NUZZI"**

Cod. Min. BAPS080006
Cod. Fisc. 81003970720

Via Cinzio Violante, 18
76123 Andria (BT)

Tel. +39 0883 547511
Fax: +39 0883 547529

Sito-Web: www.liceonuzzi.edu.it

E-mail: BAPS080006@istruzione.it

E-mail: BAPS080006@pec.istruzione.it

AMATE QUOD ERITIS

LICEO SCIENTIFICO STATALE- "RICCARDO NUZZI" - ANDRIA
Prot. 0003482 del 15/05/2024
V (Uscita)

Esame di Stato A.S. 2023/24

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323/98)

15 maggio 2024

Classe V sez. D

Liceo Scientifico tradizionale

Coordinatore:

prof. Catello Manzacca

Dirigente Scolastico:

prof.ssa Nicoletta Ruggiero

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

La scuola raccoglie un'utenza variegata, proveniente quasi interamente dalla città di Andria. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti della scuola è medio, data la prevalenza di famiglie monoreddito da lavoro dipendente e/o autonomo. Risulta notevole il numero degli alunni appartenenti a famiglie fortemente interessate alla formazione culturale dei propri figli e attente all'offerta formativa della scuola. Non sono presenti studenti provenienti da zone a forte disagio sociale, mentre è presente un numero minimo di studenti stranieri, perlopiù di seconda generazione.

Il contesto andriese è caratterizzato da grande effervescenza e lo spirito di iniziativa è un tratto peculiare degli abitanti del territorio. Questo si traduce nella presenza di numerose associazioni culturali di vario genere nei settori dell'arte, della musica, della letteratura e dello sport. Di grande valore è il mondo del volontariato, presente in città da decenni e in modo massiccio. Dal mondo del volontariato e da associazioni di cittadini sono organizzati spesso degli eventi di carattere culturale, come concerti, presentazioni di novità editoriali, conferenze su temi di carattere politico e sociale di interesse pubblico. La città beneficia di due biblioteche pubbliche, quella comunale e quella diocesana; dispone di multisale cinematografiche, molto frequentate dai giovani, ma manca di un teatro cittadino: eventi teatrali e musicali sono quindi spesso organizzati in auditorium scolastici, in sale o teatri parrocchiali o in altre sale private. Le strutture sportive pubbliche sono sufficienti ed offrono i servizi essenziali; sono attive sul territorio anche alcune scuole di musica. Di recente si sono creati luoghi di aggregazione giovanile con finalità di diffusione della cultura. Diverse sono le manifestazioni culturali cittadine, ad opera dell'amministrazione comunale e di associazioni volte alla valorizzazione del territorio e alla crescita culturale della popolazione. Nel settore economico, sono da sempre punto di forza della città il settore agricolo e quello caseario che, tuttavia, non eliminano la piaga della disoccupazione.

1.2 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha conosciuto una lenta ma continua crescita, che si è accompagnata allo sviluppo e alle trasformazioni della città. Dispone da undici anni di due differenti indirizzi, quello base e l'opzione scienze applicate, in cui i circa 750 alunni si suddividono formando, per il corrente anno scolastico, 35 classi. La mancanza di un edificio sufficiente alle esigenze della popolazione scolastica si protrae da oltre 20 anni; dal 2012 la scuola è alloggiata in un'unica sede e sono stati avviati lavori di ampliamento, non ancora conclusi, per cui si dispone stabilmente di sole 25 aule nel vecchio istituto, un'aula all'esterno (l'ex casa del custode), oltre a nove aule del piano terra del nuovo plesso, una delle quali adattata per trasformazione del laboratorio di fisica.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha individuato come finalità educativa generale quella di fornire agli studenti una solida competenza di analisi e sintesi ed un atteggiamento critico nei confronti della società contemporanea. Gli studenti che completano il percorso liceale nella nostra scuola sono formati per affrontare il loro futuro, non solo universitario, con un atteggiamento di valutazione critica e di curiosità, con interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale; in particolare, sviluppano un interesse per il progresso scientifico e tecnologico ma anche un'attenzione alla persona, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

In quest'ottica il liceo si è posto i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL (*Content Language Integrated Learning*);
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- apertura pomeridiana della scuola per attività extracurricolari;
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati con il coinvolgimento degli studenti.

A sostegno di quanto sopra riportato, si possono evidenziare i risultati della valutazione effettuata all'interno del **Progetto Eduscopio**, un'iniziativa della Fondazione Agnelli (istituto indipendente di cultura e di ricerca nel campo delle scienze umane e sociali con sede a Torino), che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi alla formazione secondaria per trarne indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui gli studenti universitari provengono. Per farlo, la Fondazione si avvale dei dati amministrativi relativi alle carriere dei singoli diplomati raccolti dai Ministeri competenti.

In particolare, Eduscopio valuta gli esami sostenuti, i crediti acquisiti e i voti ottenuti dagli studenti al primo anno di Università, quello maggiormente influenzato dal lavoro svolto durante gli anni della scuola secondaria, e costruisce degli indicatori che riflettono la qualità delle “basi” formative, la bontà del metodo di studio e l’utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza. La nostra scuola ha ottenuto risultati molto positivi fin dal primo anno della ricerca, effettuata dal 2014. I due indicatori usati sono, quindi, in grado di dare informazioni sulla velocità e sul profitto negli studi e l’Indice FGA ne riporta sinteticamente il loro valore (da 0 a 100) e con lo stesso peso (50%/50%).

La forchetta, invece, è un parametro che risulta più ampio per scuole con pochi studenti e/o con risultati molto variabili. Qui di seguito sono riportati i dati forniti dalla Fondazione Agnelli nell’edizione 2023/2024, ottenuti sulla base dei seguenti parametri:

- media dei voti conseguiti agli esami universitari, ponderata per i crediti formativi di ciascun esame per tenere conto dei diversi carichi di lavoro ad essi associati;
- crediti formativi universitari ottenuti, in percentuale sul totale previsto.

RICCARDO NUZZI

SCIENTIFICO

VIA CINZIO VIOLANTE 18, ANDRIA (BARLETTA - ANDRIA - TRANI)

Indice FGA: **72.19/100**

Forchetta: [**68.62- 75.94**]

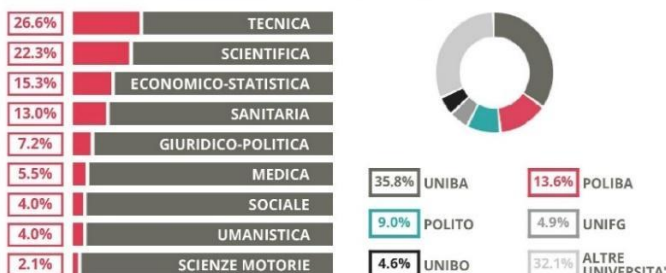
TASSI D'ISCRIZIONE E ABBANDONO

- Non si immatricolano
- Si immatricolano e non superano il 1° anno
- Si immatricolano e superano il 1° anno



COSA SCELGONO GLI IMMATRICOLATI?

Quali sono le aree disciplinari più gettonate dai diplomati di questa scuola? E in quali atenei si immatricolano con maggior frequenza?



EDUSCOPIO è un progetto di Fondazione Agnelli [Edizione 2023-2024]

RICCARDO NUZZI

SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

VIA CINZIO VIOLANTE 18, ANDRIA(BARLETTA - ANDRIA - TRANI)

Indice FGA: **76.45/100**

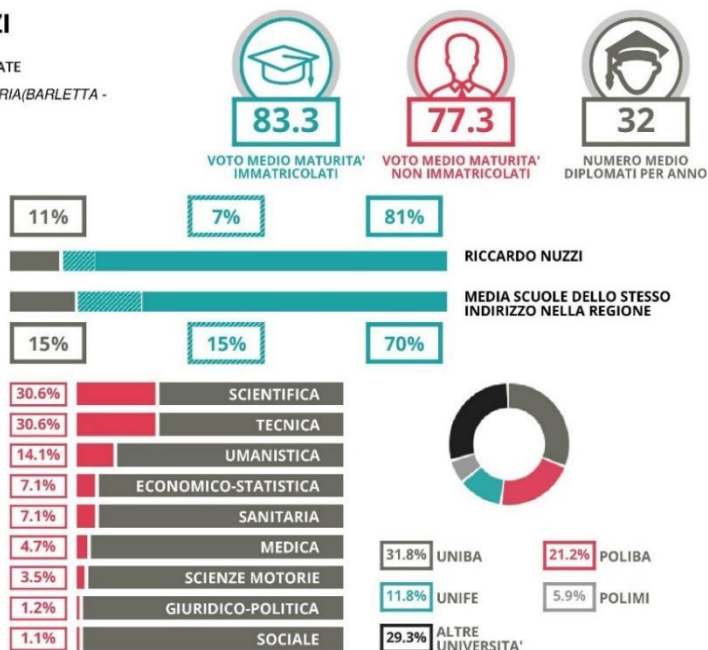
Forchetta: [70.00- 83.17]

TASSI D'ISCRIZIONE E ABBANDONO

- Non si immatricolano
- Si immatricolano e non superano il 1° anno
- Si immatricolano e superano il 1° anno

COSA SCELGONO GLI IMMATRICOLATI?

Quali sono le aree disciplinari più gettonate dai diplomati di questa scuola?
E in quali atenei si immatricolano con maggior frequenza?



EDUSCOPIO è un progetto di Fondazione Agnelli [Edizione 2023-2024]

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE svolto nel quinquennio

Discipline	I A.S. 2019/2020	II A.S. 2020/2021	III A.S. 2021/2022	IV A.S. 2022/2023	V A.S. 2023/2024
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia	1	1	1	1	1
ORE TOTALI	28	28	31	31	31

Con l'entrata in vigore della Legge N. 107/2015 e la conseguente assegnazione alle scuole di un certo numero di docenti "di potenziamento", il Liceo "Riccardo Nuzzi" ha avviato dall'anno scolastico 2016/2017 un percorso di ampliamento dell'Offerta Formativa basato essenzialmente sulle caratteristiche delle discipline-classi di concorso assegnate dall'USR Puglia, inserendo nel curriculum alcune ore mattutine in aggiunta al monte ore previsto dalla riforma della scuola superiore: è perciò stata inserita nel quadro orario la disciplina **Diritto ed Economia** con l'obiettivo di raggiungere il livello più alto di competenze (interdisciplinari e disciplinari) relative al profilo di uscita del liceale. Pertanto, il monte ore settimanale ordinamentale è stato ampliato attraverso le seguenti modalità:

A.S. 2019/2020*	A.S. 2020/2021**	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
27 ore + 1 ora di Diritto ed Economia	27 ore + 1 ora di Diritto ed Economia	30 ore + 1 ora di Diritto ed Economia	30 ore + 1 ora di Diritto ed Economia	30 ore + 1 ora di Diritto ed Economia

* 2019/2020: a partire dal 6 marzo 2020 e fino alla fine dell'anno scolastico in modalità DAD

** 2020/2021: a partire dal 24 ottobre 2020 e fino alla fine dell'anno scolastico in modalità DID/DAD

3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. complessivo degli studenti: **23 (M. 12, F.11)**

Si riporta di seguito l'elenco degli alunni che compongono la classe:

	COGNOME	NOME
1	BARILE	LUCA
2	BELLINI	ANTONGIULIO
3	CALDARONE	PIERLUIGI
4	CARBONE	SIMONA
5	CRISTIANI	GIULIANA
6	D'ERCOLE	GIULIA
7	DE GREGORIO	ITALO
8	DENTICO	LUCA
9	DI PIETRO	ANTONELLA
10	DIGIOVINAZZO	GIADA

11	FORTUNATO	GIULIA
12	FRATTI	DANIEL
13	LANTANO	RICCARDO
14	LISO	ANDREA
15	NESPOLI	MARTA
16	NOVELLI	SIMONA
17	REGANO	DOMENICO
18	SANTOVITO	RICCARDO
19	SASSAROLI	MONICA
20	SCAMARCIO	NICOLA
21	SGARRA	RAFFAELLA
22	TAMMACCARO	FLAVIO
23	ZAGARIA	ANNALaura

3.2 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente docenti)

Docenti	Discipline
Prof. Mennuni Sabino	Religione
Prof.ssa Lastella Giusy	Italiano e Latino
Prof.ssa Di Tria Anna Maria	Inglese
Prof.ssa Orciuolo Angela	Storia e Filosofia
Prof. Manzacca Catello	Matematica e Fisica
Prof.ssa Tota Lucrezia	Scienze Naturali
Prof. Calvi Emanuele	Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa de Vanna Paola Rita	Scienze Motorie
Prof.ssa Cannone Rossella Riccarda	Diritto ed Economia
Coordinatore: prof. Manzacca Catello	
Dirigente scolastico: prof.ssa Ruggiero Nicoletta	

3.3 CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI nel triennio

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
RELIGIONE	Prof. Mennuni	Prof. Mennuni	Prof. Mennuni
ITALIANO E LATINO	Prof.ssa Lastella	Prof.ssa Lastella	Prof.ssa Lastella
INGLESE	Prof.ssa Di Tria	Prof.ssa Di Tria	Prof.ssa Di Tria
STORIA	Prof. Dejure	Prof. Rutigliano	Prof.ssa Orciuolo
FILOSOFIA	Prof.ssa Orciuolo	Prof.ssa Orciuolo	Prof.ssa Orciuolo
MATEMATICA	Prof. Manzacca	Prof. Manzacca	Prof. Manzacca
FISICA	Prof.ssa Piccolo	Prof. Manzacca	Prof. Manzacca
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Tota	Prof.ssa Tota	Prof.ssa Tota
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. Calvi	Prof. Calvi	Prof. Calvi
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa de Vanna	Prof.ssa de Vanna	Prof.ssa de Vanna
DIRITTO ED ECONOMIA	Prof. Lecce	Prof. Lecce	Prof.ssa Cannone

Come risulta evidente dal prospetto sopra riportato, la classe ha goduto di una sostanziale continuità didattica nel corso del triennio, riuscendo a consolidare nel tempo le impostazioni metodologiche concordate con i docenti di riferimento e potenziando le abilità di lavoro nei vari ambiti disciplinari; le uniche eccezioni sono costituite dall'avvicinarsi dei docenti di Storia nel corso del triennio e dalla diversa assegnazione della disciplina Fisica, nel passaggio tra il terzo e quarto anno, e di Diritto al quinto anno di corso.

3.4 STORIA DELLA CLASSE

La classe, formata nell'A.S. 2019/20 in base al criterio del sorteggio, risultava sin dall'inizio eterogenea per la preparazione di base, la motivazione allo studio, il metodo di lavoro e l'interesse mostrati.

Nel corso del quinquennio vi sono state alcune variazioni nella composizione della classe: nell'ambito del 1° anno di corso gli alunni erano 22, ma alla fine dello stesso una studentessa ha chiesto il trasferimento in un'altra scuola; all'inizio del 2° anno c'è stato l'inserimento dell'alunno Tammaccaro Flavio, proveniente da un'altra classe (sempre di indirizzo tradizionale) dello stesso istituto; all'avvio del 5° anno è stato inserito nella classe l'alunno Fratti Daniel, trasferitosi da Pesaro per motivi legati alla propria attività sportiva nell'ambito della "Fidelis Andria".

Grazie agli interventi educativi messi in atto, alle attività di recupero/consolidamento predisposte e ad un buon rapporto di collaborazione con le famiglie, nel complesso attente alla crescita e all'educazione dei propri figli, si è riusciti nel corso del

quinquennio a promuovere una progressiva maturazione dei ragazzi, sia dal punto di vista personale sia da quello delle competenze disciplinari.

Sotto il profilo comportamentale, gli studenti hanno assunto atteggiamenti generalmente corretti, collaborativi e propositivi nell'ambito della vita di classe: il continuo confronto e la condivisione di esperienze di studio e di lavoro hanno consolidato i rapporti interpersonali, ma anche sviluppato un buon livello di autonomia, un certo spirito critico e la voglia di mettersi alla prova dinanzi ad impegni di difficoltà crescente.

Dal punto di vista strettamente didattico, la classe ha dimostrato un adeguato impegno nello studio; tuttavia capacità, predisposizioni individuali e gradi di applicazione alquanto diversificati hanno portato gli alunni a livelli differenziati di profitto.

Entrando nel dettaglio:

- nella fascia più alta vi sono alcuni studenti che, dotati sin dal primo anno di sicure capacità cognitive, buona motivazione e costanza nell'impegno, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così un'autonoma capacità di apprendimento. Mettendo dunque a frutto tutte le opportunità fornite loro, essi hanno conseguito un'apprezzabile preparazione, raggiungendo in qualche caso ottimi risultati;
- nella fascia intermedia, la più corposa, si collocano alunni che hanno maturato pian piano l'autonomia nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione di problemi, approfondendo un impegno crescente e sempre più responsabile. Questi studenti hanno conseguito un discreto patrimonio di conoscenze ed abilità, in taluni casi più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre;
- un esiguo gruppo di alunni ha, infine, rivelato negli anni una sostanziale discontinuità nell'impegno o proprie difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità. A fine percorso tali studenti hanno comunque raggiunto, nonostante le loro fragilità, un livello di preparazione e competenza disciplinare nel complesso sufficiente.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La nostra Istituzione scolastica attua un'azione didattica di inclusione nei confronti di tutti gli studenti e, in particolare, verso gli alunni con bisogni educativi speciali per i quali il Collegio dei Docenti e i Consigli di Classe di riferimento programmano e attivano le procedure utili all'integrazione sia sociale che didattica, guidandoli nel loro percorso di crescita e, quindi, nel raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici. A tutela della riservatezza, in caso di presenza di alunni a cui sono applicabili strategie e metodi per l'inclusione, si rimanda alla "Relazione di presentazione del candidato con BES/DSA" eventualmente acclusa al presente documento (ALLEGATO N.1) secondo il Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011, le Linee Guida allegate al suddetto D.M., la Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010 e l'Ordinanza del Ministro dell'istruzione n. 55 del 22 marzo 2024 recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024".

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DI INSEGNAMENTO

Il Consiglio di Classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze della propria disciplina:

- la presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi;
- gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni e, tutte le volte in cui è stato possibile, gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico;
- la classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni;
- alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle proposte didattiche;
- durante l'attività in classe e a casa, sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento;
- il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite;
- i concetti portanti sono stati spesso ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscerne la centralità;
- in casi di carenze, sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione;
- si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che s'intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento.

5.2 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE SPECIFICHE adottate (al biennio) per la Didattica Digitale Integrata

Durante il primo anno scolastico (2019/20) la classe ha seguito le attività formative in DAD, a partire dal 6 marzo 2020 e fino alla fine dell'A.S., a causa dell'emergenza Coronavirus. Nel successivo A.S. 2020/21, a seguito del D.P.C.M. del 24 ottobre 2020 e dell'Ordinanza della Regione Puglia del 28 ottobre 2020 e successive, la classe ha svolto attività in DAD e DDI per tutto l'anno scolastico.

Nello specifico, sono state messe in atto le seguenti metodologie e strategie di insegnamento:

- videoconferenze effettuate mediante l'applicazione *Meet* di *Google G-Suite*;

- utilizzo di *Google Classroom*, della mail istituzionale e di tutti i servizi della *G-Suite* a disposizione della scuola per ricevere gli elaborati degli studenti ed inviare la correzione degli esercizi nonché materiale didattico di vario genere;
- inserimento del materiale didattico (sintesi, mappe concettuali, PowerPoint, file audio, ecc.) nella sezione “Didattica” del Registro Elettronico;
- produzione di brevi lezioni e video-tutorial realizzati tramite *Screencast-O-Matic*;
- utilizzo della sezione digitale dei libri di testo.

Sebbene le attività didattiche si siano svolte nel pieno rispetto dei ritmi di apprendimento e dei bisogni degli studenti, via via rilevati attraverso la costante interazione con essi, le competenze raggiunte nel periodo di attuazione della DAD e della DDI non si sono rivelate abbastanza consolidate per il proseguimento delle attività. Pertanto gli studenti hanno dimostrato all’inizio del terzo anno delle lacune che sono state recuperate con l’impegno degli studenti e dei docenti, i quali hanno dovuto prestare attenzione a particolari situazioni di carenze e hanno sollecitato in vari modi gli studenti a perfezionare il loro metodo di lavoro.

5.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Proprio a seguito di carenze rilevate dopo l’attuazione della DAD e DDI, al Consiglio di classe è sembrato opportuno soffermarsi sul recupero di competenze e strategie essenziali nelle singole discipline piuttosto che svolgere attività secondo la metodologia CLIL.

5.4 CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante l’“Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, e con l’adozione delle relative Linee Guida (ai sensi dell’articolo 3 della suddetta legge), a partire da settembre 2020 è stata introdotta l'Educazione civica come disciplina trasversale, con la conseguente revisione dei curricula di istituto.

Per il corrente anno scolastico, il Consiglio di Classe della 5^AD ha attivato detto insegnamento per un totale di 37 ore annuali, puntando sulla sua valenza di matrice valoriale e transdisciplinare, da coniugarsi con le diverse materie di studio.

La classe ha svolto le specifiche attività secondo quanto riportato nello schema sottostante:

MODULO 1 (trimestre): LA COSTITUZIONE ITALIANA E LE ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO	COMPETENZE: Conoscere l’ordinamento dello Stato italiano, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.	
	Discipline	ore
- Dall’unificazione italiana all’Assemblea costituente.	STORIA	4h

<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura. - I principi fondamentali della Costituzione. - Diritti e doveri dei cittadini italiani. - Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia. - Il Parlamento. - Il Governo. - La Magistratura e l'impegno nel combattere la mafia. - Gli Organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale. - Le Regioni. - Le Province e i Comuni. 	DIRITTO	15h
---	---------	------------

Totale ore: 19

MODULO 2 (pentamestre): ISTITUZIONI DELL'UNIONE EUROPEA E DEGLI ORGANISMI INTERNAZIONALI	COMPETENZE: Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	
	Discipline	ore
<ul style="list-style-type: none"> - Nascita ed evoluzione dell'Unione Europea. - L'organizzazione dell'Unione europea. - La cittadinanza europea. - Le politiche comunitarie. - La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. - L'Organizzazione delle Nazioni Unite. - La Nato e le altre organizzazioni internazionali. 	DIRITTO	3h
<ul style="list-style-type: none"> - L'importanza della cooperazione per il raggiungimento dei fini e del bene comune. 	SCIENZE MOTORIE	1h
<ul style="list-style-type: none"> - Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani. 	FILOSOFIA	2h
<ul style="list-style-type: none"> - Il movimento delle Suffragette. 	INGLESE	2h
<ul style="list-style-type: none"> - I diritti umani nella letteratura: miseria, ingiustizia sociale, illegalità nella letteratura realistica europea dell'Ottocento (argomento anticipato nel trimestre). 	ITALIANO	2h
<ul style="list-style-type: none"> - Il diritto all'istruzione nella società romana. 	LATINO	1h
<ul style="list-style-type: none"> - Il diritto alla vita e l'interruzione di gravidanza. 	RELIGIONE	2h
<ul style="list-style-type: none"> - I diritti umani nell'arte. 	STORIA DELL'ARTE	2h
<ul style="list-style-type: none"> - Modelli matematici applicativi dei motori di ricerca, dell'andamento di un'epidemia, ecc. 	MATEMATICA	3h

Totale ore: 18

5.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha cercato, nei limiti del possibile, di armonizzare le esigenze della programmazione disciplinare con l'individuazione di nuclei tematici pluridisciplinari e interdisciplinari utili ai fini degli Esami di Stato.

Si precisa che essi non hanno prevalso sullo sviluppo di ciascuna programmazione e, soprattutto, non sono diventati tagli tematici cui subordinare l'intera attività didattica. Il Consiglio di Classe ritiene, infatti, che lo studio liceale sia momento-cardine di una solida formazione di base e che, pertanto, non si possa trascurare una formazione complessiva di ampio respiro a vantaggio di un percorso didattico esclusivo, seppure più funzionale alle esigenze interdisciplinari imposte dal nuovo Esame di Stato.

I **nuclei tematici** individuati per la classe sono:

1. I diritti umani
2. Tempo, spazio e memoria
3. Progresso e scienza
4. Limite e infinito
5. Crisi globali
6. La parola e i linguaggi: strumenti di conoscenza, potere e impegno
7. Le metamorfosi

5.6 BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA

Il percorso di **Biologia con curvatura biomedica** è stato avviato nel nostro liceo tramite Avviso del M.I., prot. n. 10403 del 24/06/2020: trattasi di un percorso didattico della durata di 150 ore da svolgere in tre anni, istituzionalizzato grazie alla sottoscrizione di un protocollo tra il Direttore Generale degli Ordinamenti scolastici e il Presidente della Federazione Nazionale dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri, nel quale si integrano interventi didattici dei docenti di Scienze del Liceo e momenti formativi specialistici a cura di medici indicati dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia BAT. Le attività vengono riconosciute ai fini dei PCTO.

Nella classe 5^AD hanno seguito tale percorso triennale 5 alunni, selezionati all'inizio del terzo anno secondo criteri di merito: si tratta degli studenti Carbone Simona, Cristiani Giuliana, Di Pietro Antonella, Di Giovinazzo Giada, Scamarcio Nicola.

5.7 MOBILITA' STUDENTESCA INTERNAZIONALE

Il Liceo "Riccardo Nuzzi" riconosce il valore della mobilità studentesca internazionale e dell'educazione interculturale come momenti fondanti del proprio Piano dell'Offerta Formativa. Pertanto, promuove e sostiene la partecipazione dei propri studenti a programmi di mobilità all'estero, nella convinzione che tali esperienze rappresentino "una esperienza pedagogica a livello internazionale anche per gli insegnanti coinvolti e offra l'occasione per sviluppare la dimensione internazionale della scuola" (cfr. Nota MIUR n. 843/2013). La partecipazione a tali progetti viene valutata al fine del riconoscimento delle attività di PCTO. Un'alunna della classe, Zagaria Annalaura, ha

seguito un percorso di mobilità semestrale in Canada, durante l'A.S. 2022/2023, sostenendo al rientro un esame integrativo prima dell'avvio del quinto anno di corso presso il nostro Istituto.

5.8 PROGETTO SPERIMENTALE “STUDENTI-ATLETI”

A partire dall'A.S. 2018/19, ai sensi del D.M. 279 del 10/04/2018 e in attuazione dell'art.1, comma 7 lettera g della Legge n. 107/2015, è stato attivato il progetto sperimentale **Studenti-atleti di alto livello**, con lo scopo di riconoscere il valore dell'attività sportiva degli studenti impegnati in attività sportive di tipo agonistico nella programmazione didattico-educativa della scuola. L'obiettivo è quello di superare le criticità e le difficoltà che quegli studenti possono incontrare nel loro percorso didattico e formativo, promuovendo quindi il diritto allo studio e il raggiungimento del successo formativo, attraverso l'attivazione di un Piano Formativo Personalizzato. Nel corso di quest'ultimo anno di corso il Consiglio di Classe ha predisposto il PFP per due alunni, Dentico Luca e Fratti Daniel, impegnati in attività sportive agonistiche di alto livello nell'ambito, rispettivamente, della pallamano e del calcio.

5.9 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: attività nel triennio

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento – PCTO (D.lgs. 77/2005, L.107/2015 c. 33, L.145/2018 e successive Linee guida) sono una modalità didattica innovativa che, attraverso l'esperienza pratica, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare in un contesto legato al mondo del lavoro le attitudini degli studenti, ad arricchirne la formazione, ad orientarne il percorso di studi universitari, anche nella prospettiva di un futuro di lavoro, grazie a progetti in linea con il loro piano di studi.

Nell'ambito di tali percorsi, in coerenza con il PTOF, il Liceo “Riccardo Nuzzi” ha attivato iniziative significative, declinate secondo una dimensione orientativa ed esperienziale, volte a far acquisire agli studenti una piena consapevolezza delle proprie scelte (in una logica di auto-orientamento) nonché le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi; si è mirato soprattutto al perseguimento di quelle *soft skills* richieste a cittadini attivi e consapevoli non solo nel mondo del lavoro, ma anche in tutti i contesti di piena realizzazione della persona.

In quest'ottica gli studenti hanno avuto la possibilità di svolgere le 90 ore previste per i PCTO secondo articolazioni e modalità diversificate: attività laboratoriali con esperti interni, incontri con esperti esterni, visite guidate, progetti con istituzioni ed enti (Comune di Andria, Asl, Università degli studi di Bari, ecc.), oltre che associazioni e imprese.

Sono stati valorizzati come PCTO anche i percorsi di curvatura biomedica, i programmi di mobilità internazionale, le attività sportive per gli atleti di alto livello, i progetti PON d'Istituto.

Gli alunni della classe hanno partecipato a differenti attività, qui di seguito riportate:

- Corso di formazione sulla sicurezza

- Laboratorio di Storia dell'arte – progetto PON
- Laboratorio “Cinema e *debate*” – progetto PON
- Progetto “Andria, città ad impatto positivo” promosso da PMG Italia
- Progetto di Mobilità internazionale
- Attività di orientamento con Università e associazioni del territorio
- Progetto di Curvatura biomedica
- Progetto “Il giardino liberato”
- Progetto AutoCAD
- Laboratorio teatrale.

In modo più dettagliato, nell'ALLEGATO N.2 sono riportati i corsi frequentati dai singoli studenti nel corso del triennio.

5.10 MODULI PER L'ORIENTAMENTO

A partire dal corrente anno scolastico 2023/24, in ottemperanza al D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 e alle Linee guida per l'Orientamento (con successive Circolari), la scuola italiana è stata chiamata a rimodulare alcuni suoi punti di riferimento per rispondere a nuove sfide sociali sia interne al nostro Paese che di respiro europeo (se non addirittura globale). Il concetto-chiave su cui ci si è concentrati è stato quello di ORIENTAMENTO, inteso come strategia e strumento in grado di offrire opportunità di crescita, sviluppo e consolidamento delle migliori capacità degli studenti, tali da permettere loro di avviare efficacemente un proficuo progetto di vita.

La comunità del “Nuzzi” è stata da sempre attenta a tale obiettivo che è stato individuato come filo conduttore dei traguardi di uscita, definiti a livello collegiale già nel PTOF del 2016 (alla sua prima triennalità) e ribaditi nel 2019 per la realizzazione delle nuove Linee guide per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

In particolare, nell'elaborazione del curriculum di scuola, ci si è concentrati su quegli aspetti che permettano allo studente e alla studentessa di scoprire, sentire, vedere, toccare, provare e verificare la conoscenza; inoltre si è posta particolare attenzione all'acquisizione delle competenze relative alla “Cittadinanza attiva” che investono globalmente il percorso formativo degli studenti, anche nel vivere quotidianamente l'ambiente scolastico, campo privilegiato per esercitare diritti e doveri legati alla coscienza civica ed ambientale.

Proseguendo, quindi, pratiche di condivisione già proprie della nostra metodologia didattica, i docenti del Liceo “Riccardo Nuzzi”, riuniti nei Consigli di Classe e con il supporto delle figure del Tutor e dell'Orientatore, hanno individuato un percorso quinquennale di orientamento articolato in 5 moduli che nel corrente anno scolastico ha visto impegnate solo le classi del Triennio.

Per informazioni più dettagliate in merito, si fa riferimento al [paragrafo 6.5](#)

5.11 AMBIENTI E STRUMENTI DI APPRENDIMENTO

Sono stati utilizzati:

- l'aula per le lezioni frontali e interattive (con l'uso del computer, della LIM, del monitor *touch screen*);
- il laboratorio di Informatica per esercitazioni di vario tipo, lo svolgimento delle prove INVALSI, le ricerche in Internet;
- il laboratorio di Fisica e di Scienze per approfondimenti ed esperimenti vari;
- la palestra per le lezioni di Scienze Motorie;
- l'auditorium "Prof. Michele Palumbo" per le conferenze e gli incontri informativi (sino al 30 gennaio 2024).

Sono stati usati come materiale didattico: libri di testo (cartacei e digitali), materiale reperito sul web e/o autoprodotta dai docenti, DVD, giornali, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale fornito in fotocopia.

6. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E PROGETTI

6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nell'ambito del trimestre del terzo anno di corso sono state effettuate, per l'intera classe, attività pomeridiane di recupero e potenziamento in Latino e Matematica, viste le lacune che gli studenti avevano fatto registrare a seguito della difficile parentesi di DAD/DDI vissuta nel periodo dell'emergenza sanitaria Covid-19.

Dopo la fine del trimestre del quarto anno e del corrente anno scolastico, le attività di recupero sono state svolte esclusivamente *in itinere* durante le ore di lezione dei mesi di gennaio e febbraio; ne hanno beneficiato soprattutto gli alunni con carenze formative riportate agli scrutini del primo periodo.

6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI RELATIVI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

I percorsi di "Cittadinanza e Costituzione", introdotti dal D.L. 137/2008 (art.1-L.169/2008), sono stati attuati negli scorsi anni scolastici attraverso specifiche iniziative che hanno interessato tutte le discipline, con continui riferimenti alle tematiche individuate da parte del Collegio e/o del Consiglio di Classe.

Durante il loro percorso formativo gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti attività:

- analisi dello "Statuto delle studentesse e degli studenti";
- gestione autonoma delle elezioni dei rappresentanti degli studenti nei vari organi.

Hanno inoltre partecipato alle seguenti iniziative formative:

- incontro con volontari dell'A.V.I.S. e donazione del sangue presso le sedi preposte;

- celebrazione della “Giornata della memoria” e del “Giorno del ricordo”;
- incontro con il “Rotary Club Andria” sulla violenza di genere.

6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA nel triennio

Con l’intento di ampliare le conoscenze culturali, sono state organizzate le seguenti attività su svariati temi, in orario sia antimeridiano che pomeridiano, all’interno e fuori dall’Istituto, come pure in altre città del territorio.

AMBITO	3° e 4° anno	5°anno
filosofico	Seminario e Scuola di Filosofia (su vari temi ed autori) Partecipazione al Concorso giornalistico "I Fatti, le Idee, le Opinioni – Michele Palumbo".	Scuola di Filosofia
scientifico	Visita alla mostra “Real bodies experience” a Bari Conferenza su “Neutrini solari e massimi sistemi”	Corso di potenziamento “Complementi di Matematica e Fisica” Progetto “Uni-Verso test” (finalizzato alla preparazione alle prove di ammissione ai corsi universitari a numero chiuso) Incontro con un pilota Ryanair sul tema “Fisica in volo” Corso di formazione sull’uso del defibrillatore Educazione alla sessualità
	Olimpiadi di Fisica e Matematica Campionati di Biologia e Giochi della Chimica	
	Progetto “Testbuster” (4° e 5°anno)	
letterario-teatrale	Fruizione di spettacoli teatrali in sede	Visione della <i>Bohème</i> presso il Teatro Petruzzelli di Bari Olimpiadi di Italiano
linguistico		Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese <i>The picture of Dorian Gray</i> presso il teatro Showville di Bari

artistico		Partecipazione alle giornate FAI di primavera nel ruolo di "Ciceroni per un giorno"
sportivo	Campionati studenteschi e attività sportiva pomeridiana	

In modo più dettagliato, nell'ALLEGATO N.3 sono riportati le attività e i corsi frequentati dai singoli studenti nel corso del triennio, oltre alle certificazioni conseguite.

6.4 VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Al quarto anno la classe ha partecipato al **viaggio d'istruzione a Roma**: il progetto, adeguatamente predisposto dal Consiglio di Classe, ha fatto leva sull'approfondimento della conoscenza della Roma barocca; inoltre si è dato spazio anche alla visita guidata di Cinecittà, visto che gli alunni stavano seguendo, in quell'anno scolastico, il corso PON "Cinema e debate".

Nel corso del quinto anno è stata attuata una **visita guidata** di una giornata a **Napoli**.

6.5 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO indicate nelle Uda

In riferimento alla normativa vigente (ai sensi del D.M. 22 dicembre 2022 n. 328), il Liceo "Riccardo Nuzzi" ha predisposto due Unità di Apprendimento specifiche.

Le attività di sostegno e di accompagnamento, che già in passato venivano rivolte alle classi fin dal quarto anno, hanno avuto carattere informativo e formativo e sono state mirate alla consapevolezza delle competenze e attitudini personali, anche attraverso la partecipazione ad attività di orientamento universitario.

Si riportano qui di seguito le attività seguite dalla classe nei due periodi in cui si articola l'anno scolastico:

UDA N^ 1 - TRIMESTRE

- Attività di orientamento in uscita relativa all'AREA MEDICO-SANITARIA
- Formazione e addestramento degli alunni sulle norme generali di emergenza in caso di terremoto (secondo le disposizioni delle circolari n.28 e 31)
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese " The Picture of Dorian Gray" presso il teatro Showville di Bari
- Visita guidata alla mostra multimediale su Van Gogh a Napoli
- Visita guidata al M.A.N.N. (Museo Archeologico Nazionale Napoli)

UDA N^ 2 - PENTAMESTRE

- Incontro in auditorium con un pilota Ryanair sul tema "Fisica in volo"
- Accoglienza di alcuni alunni di 3^ Media, che stavano svolgendo l'Attività di Orientamento "Sabato al Liceo"
- Corso di formazione sull'uso del defibrillatore
- Celebrazione del "Giorno della Memoria": riflessioni sulla "Shoah": storia e significato dell'OLOCAUSTO (per NON dimenticare!)

- Collegamento (tramite *Google Meet*) con i docenti della facoltà di Agraria di Bari
- Incontro, presso l'auditorium dell'Istituto "Lotti", sul tema "Mestieri che rinascono, Professioni del futuro"
- Corso di formazione, presso l'auditorium dell'Istituto "Lotti", per il conseguimento del brevetto FAI di "Ciceroni per un giorno"
- Incontro con i volontari dell'AVIS (sezione di Andria) sul tema "La donazione a 360°" - Progetto Salute
- Incontro di Educazione alla sessualità

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

In conformità con quanto espresso nel PTOF, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione un processo che accomuna didattica dell'insegnamento e didattica dell'apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l'alunno, fra i docenti e la famiglia.

La valutazione ha assunto tre aspetti:

- Iniziale: accertamento del possesso delle abilità di base e della situazione complessiva di partenza della classe e di ogni singolo alunno, elementi indispensabili per la progettazione e costruzione dell'itinerario didattico.
- In itinere: verifica del percorso cognitivo dello studente, valida base per il recupero tempestivo e per reimpostare le procedure didattiche.
- Finale: valutazione dell'intero processo di insegnamento-apprendimento rispetto ai traguardi fissati in sede programmatica e, quindi, verifica sia del livello cognitivo raggiunto e delle competenze acquisite dallo studente sia della sua crescita umana e culturale.

Per garantire un equilibrio nei confronti di tutti gli alunni, i docenti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione discussi dal Collegio dei docenti e definiti nel P.T.O.F., alla tassonomia di Bloom per gli obiettivi cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), ai criteri di interesse, impegno, partecipazione per gli obiettivi socio-affettivi. Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto (da 1 a 10) e abilità:

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
9-10 Ottimo - eccellente	Possiede conoscenze complete, ben articolate, e molto approfondite	Coglie, organizza e applica autonomamente e con una certa creatività le conoscenze e le procedure acquisite.	Esegue compiti e risolve problemi con sicurezza, sa utilizzare le proprie conoscenze per costruire percorsi risolutivi appropriati e razionali anche in situazioni nuove.
8 Buono	Possiede conoscenze complete e articolate	Riesce a cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.	Risolve situazioni anche di una certa difficoltà con consapevolezza nel ragionamento.

7 Discreto	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure.	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori.
6 Sufficiente	Possiede conoscenze essenziali	Coglie gli elementi essenziali delle conoscenze e li organizza se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici, con procedimenti noti, senza commettere errori.
5 Mediocre	Acquisisce conoscenze superficiali	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze.	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori.
4 Insufficiente	Acquisisce conoscenze disorganiche e superficiali	A volte tenta di cogliere e organizzare alcune conoscenze essenziali, ma in maniera inappropriata.	Applica in maniera stentata alcune conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori.
3-1 Gravemente insufficiente	Possiede conoscenze fortemente carenti e disorganiche	Non riesce ad organizzare alcuna conoscenza.	L'applicazione è nulla.

Per quanto concerne la rilevazione delle competenze a livello nazionale, la classe ha svolto le prove INVALSI, come previsto, nel mese di marzo.

7.2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Il Consiglio di Classe, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 11 e 12 del D.P.R. 323/98, dal D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dal D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, attribuisce ad ogni alunno, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, un apposito punteggio, il "credito scolastico", sulla base delle bande di oscillazione vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata tenendo conto dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Laddove vi sia la possibilità di attribuire punteggi diversi nell'ambito della medesima banda di oscillazione, il Consiglio di Classe, secondo quanto previsto dal PTOF, attribuisce il punteggio più alto nei casi in cui sussistano almeno due delle seguenti condizioni:

- a) assidua frequenza alle attività didattiche (nel caso in cui il numero di assenze non sia superiore al 5% delle ore complessive di lezione);
- b) media pari o superiore alla metà della sua banda di oscillazione;
- c) impegno nelle attività scolastiche curriculari ed extracurricolari, valutato positivamente e con ampio consenso da parte dei docenti della classe:

Valutazione positiva per la partecipazione ai progetti PTOF
Valutazione positiva per la partecipazione ai PCTO
Certificazioni linguistiche e informatiche

Partecipazione attiva e collaborativa alla vita scolastica: attività sportive, collaborazioni alle assemblee di Istituto, partecipazione alle Olimpiadi, ai concorsi, al Seminario e alla Scuola di Filosofia, ecc.

- d) partecipazione ad attività culturali, sportive, di volontariato, ritenute di valore da parte dei docenti della classe e tali da avere una ricaduta positiva sulla formazione dello studente.

8. PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

In vista della prima prova scritta degli Esami di Stato, sono state somministrate tracce secondo le tre diverse tipologie di scrittura (A, B, C) sin dal terzo anno di corso e sono state svolte esercitazioni preparatorie allo svolgimento delle prove, alcune in classe sotto la guida del docente, altre dagli studenti in autonomia.

In accordo con il Consiglio di Classe, l'ultima verifica scritta dell'anno in corso è stata una **simulazione della prima prova d'Esame**, somministrata il giorno 8 maggio 2024 attraverso un fascicolo simile a quello degli Esami di Stato, per una durata di 6 ore.

La seconda prova è stata ugualmente preparata, con opportune e graduali esercitazioni, sin dal terzo anno di corso. Durante il quinto anno le prove sono state ulteriormente modulate ai fini dello svolgimento della prova d'esame. Infine, è stata attuata la **simulazione della seconda prova d'Esame** proposta dalla casa editrice Zanichelli, in simultanea con tutte le classi quinte dell'Istituto, il giorno 7 maggio 2024.

In preparazione al **colloquio**, ogni docente ha finalizzato le ultime verifiche orali all'articolazione del discorso interdisciplinare e pluridisciplinare, sulla base dei nuclei tematici individuati in sede di programmazione e sviluppati attraverso la trattazione disciplinare; gli alunni sono stati così guidati a formulare un discorso ampio, organico, coeso e coerente nella trattazione dei vari argomenti.

9. VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Secondo la normativa vigente, per la valutazione delle prove scritte sono state adoperate apposite griglie, discusse e approvate dai Dipartimenti di riferimento, inserite nel PTOF e allegate al presente documento (cfr. ALLEGATO N.5).

10. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

N.B. Per informazioni più dettagliate sui programmi svolti (anche in relazione ai testi letti), si veda l'allegato specifico.

RELIGIONE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Questi i contenuti trattati fino al 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il fondamento dell'etica e introduzione a temi di bioetica <ul style="list-style-type: none"> - libertà e responsabilità - le etiche contemporanee - la legge naturale in san Tommaso d'Aquino ● L'aborto <ul style="list-style-type: none"> - Lo statuto dell'embrione. - visione del filmato di Quark: "L'odissea della vita" - la legge 194/78 in Italia - diritto della madre e diritto del nascituro - l'Islanda e l'aborto delle persone down - La posizione del magistero cattolico in "Evangelium vitae" - cineforum sul film "Piuma" ● L'affido e l'adozione <ul style="list-style-type: none"> - Cenni sulla legislazione nazionale ed internazionale ● Orientamento sessuale e teoria gender <ul style="list-style-type: none"> - Approccio alla sessualità nella cultura attuale - La storia della derubricazione dell'omosessualità dal DSM - Riflessioni etiche sul rapporto tra matrimonio e unioni civili nell'attuale legislazione ● L'ingegneria genetica <ul style="list-style-type: none"> - La fecondazione medicalmente assistita - la questione etica della madre surrogata - il giudizio della bioetica cattolica ● Introduzione alla Dottrina sociale della Chiesa <ul style="list-style-type: none"> - le disuguaglianze nel mondo: problema etico? - i principi della Dottrina sociale della Chiesa - Muhammad Yunus e la prospettiva del micro credito - l'etica del lavoro: il problema del caporalato - la questione ambientale in prospettiva etica - la cultura della legalità
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificare il linguaggio simbolico; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia;

	<ul style="list-style-type: none"> - individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo libero, aperto e costruttivo; - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.
METODOLOGIE:	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perchè alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.</p> <p>Questi i momenti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esposizione organica dei contenuti della fede cattolica; - confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali dell'uomo di oggi scoprendone un rapporto di correlazione; - riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali; - rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state essenzialmente orali: I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate; - partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe; - interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là del contenuto, nella loro specificità umana; - atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e attenzione reciproca.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il testo adottato nel quinquennio è stato: CONTADINI M., <i>ITINERARI 2.0 PLUS</i>, ELLEDICI - IL CAPITELLO, TORINO 2016.</p> <p>Inoltre, ci si è avvalsi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e di testi della Bibbia CEI 2008.</p> <p>Tra gli strumenti si sono utilizzati anche LIM, computer e videoproiettore.</p>

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lingua italiana e, in particolare, gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (moderne e antiche) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>LA STORIA DELLA LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturalismo, Realismo e Verismo. Verga - La Scapigliatura e il Simbolismo francese - Il Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli - Svevo e Pirandello - Le avanguardie e il Crepuscolarismo - Ungaretti. L'Ermetismo e Quasimodo. La "poesia onesta" di Saba. - Montale - La seconda guerra mondiale e la Resistenza: cenni su Pavese e Fenoglio - Dall'impegno al post-moderno: la decadenza dell'intellettuale secondo Bauman; le voci critiche di Pasolini e Vattimo. <p>DIVINA COMMEDIA: lettura dei canti I, III, VI, XI, XXXIII del <i>Paradiso</i> di Dante Alighieri</p> <p>LE TIPOLOGIE TESTUALI: l'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (TIPOLOGIA A), l'analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B), la riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità (TIPOLOGIA C).</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - condurre ricerche e approfondimenti personali; - compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di esprimere valutazioni personali; - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare/leggere e valutare criticamente le argomentazioni altrui; - ragionare con rigore, identificando problemi, analizzandoli e individuando possibili soluzioni; - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata (con l'uso del <i>brainstorming</i>) - Lezione operativa (con l'utilizzo del metodo induttivo) - Attività laboratoriali in <i>cooperative learning</i> (per la ricerca e l'approfondimento) - Approfondimenti individuali attraverso letture tematiche - Approfondimenti con l'ausilio di DVD, video didattici e film - Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali - Forum di discussione - <i>Problem solving</i> - <i>Web searching</i>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - competenze relative all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina - capacità di rielaborazione critica, applicazione dei concetti studiati, risoluzione dei problemi - impegno personale di studio - livello di partecipazione al dialogo educativo-didattico e collaborazione dimostrata - assiduità e puntualità nell'esecuzione delle consegne.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>a) Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. BALDI, R.FAVATA', S.GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, <i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i>, voll. 3b, 3c, Paravia - DANTE ALIGHIERI, <i>Paradiso</i>, edizioni varie <p>b) Sussidi didattici e testi di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classici della letteratura otto-novecentesca - PowerPoint autoprodotti - Testi forniti in fotocopie e in formato Word/PDF - Supporti audio-visivi <p>Il materiale didattico di supporto alle lezioni è stato condiviso tramite la piattaforma <i>Classroom</i></p> <p>c) Attrezzature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivi personali (notebook e tablet) - Monitor touch screen presente in aula

LINGUA E CULTURA LATINA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, comprendere e analizzare i testi più significativi della letteratura latina, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale. - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e letteratura italiana e il mondo latino attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero, avvalendosi di opportuni strumenti di confronto. - Curare l'esposizione orale sul piano formale e su quello della rielaborazione critica dei contenuti.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La prima età imperiale: la dinastia giulio-claudia. Gli intellettuali e il potere. SENECA: il travaglio dell'esistenza in relazione al potere imperiale. Il pensiero filosofico: l'ecllettismo. I Dialoghi, con particolare riferimento al <i>De brevitae vitae</i>. Approfondimenti sul concetto di TEMPO. Le opere scientifiche e letterarie. PETRONIO e il <i>Satyricon</i>. Il graffiante affresco della cena di Trimalchione. I rapporti dell'opera con la tradizione letteraria. Realismo e stile. LUCANO e il <i>Bellum civile</i></p> <p>Le forme della satira PERSIO e GIOVENALE: la satira come denuncia morale Comicità e realismo in MARZIALE</p> <p>L'età flavia QUINTILIANO: a scuola di eloquenza. La vita e l'<i>Institutio oratoria</i>. Approfondimenti sul sistema scolastico romano.</p> <p>L'età del principato adottivo TACITO: la vita, l'<i>Agricola</i>, la <i>Germania</i>, le <i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i>. Il nuovo concetto di "libertas". I caratteri della storiografia.</p> <p>APULEIO: la vita e le <i>Metamorfosi</i>. La fabula di Amore e Psiche. Approfondimenti sul concetto di "curiositas" e di METAMORFOSI (con particolare riferimento alla figura dell'asino) e sulla valenza dei culti isiaci.</p> <p>La letteratura cristiana AGOSTINO: la vita, il pensiero e le <i>Confessiones</i>. Approfondimenti sulla concezione del tempo e sulla pedagogia cristiana.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Condurre ricerche e approfondimenti personali - Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari - Approcciarsi ai testi con rigore logico, formulando ipotesi traduttive e verificandone la correttezza - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse opere.

METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale Lezione dialogata ed operativa Attività laboratoriali in <i>Cooperative learning</i> (per la ricerca e l'approfondimento) Approfondimenti attraverso letture tematiche Approfondimenti con l'ausilio di video didattici Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali Forum di discussione <i>Web searching</i></p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze acquisite - competenze relative all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina - capacità di rielaborazione critica, applicazione dei concetti studiati, risoluzione dei problemi - impegno personale di studio - livello di partecipazione al dialogo educativo-didattico e collaborazione dimostrata - assiduità e puntualità nell'esecuzione delle consegne.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>a) Libro di testo: G. GARBARINO, M. MANCA, L. PASQUARIELLO, <i>De te fabula narratur</i>, vol. 3, Pearson-Paravia</p> <p>b) Sussidi didattici e testi di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabolario della lingua latina - PowerPoint autoprodotti - Supporti audio-visivi <p>Il materiale didattico di supporto alle lezioni è stato condiviso tramite la piattaforma Classroom</p> <p>c) Attrezzature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivi personali (notebook e tablet) - Monitor touch screen presente in aula

LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi orali e scritti di varie tipologie (narrativa, poesia, teatro, quotidiani, riviste, blog e siti internet) inerenti tematiche di interesse sia personale sia scolastico; - Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; - Interagire nella lingua inglese in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni. <p>Il percorso formativo ha comportato l'utilizzo costante della lingua inglese.</p>
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Literature: Revolutions and the Romantic spirit: J.Keats-Romantic Fiction: the novel of manners by J. Austen The Victorian Age-the Victorian fiction and its main novelists-Dickens, Stevenson, Wilde.The question of slavery:A.Lincoln- Insight by W. Whitman. The Edwardian Age: the modernist novel –the stream of consciousness technique –J. Joyce, V. Woolf-The Irish question-The Easter Rising : W.B.Yeats and the Irish nationalism- The Dystopian novel by G. Orwell .Non Fiction: W. Churchill Contemporary fiction:K. Hosseini</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; - partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa tra la lingua straniera e la lingua italiana; - comprendere, contestualizzare, analizzare testi letterari provenienti da lingue/culture anglofone; - utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti, interagire con interlocutori stranieri.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Dibattiti in lingua sugli argomenti studiati - Stimolazione dei discenti ad una interpretazione e rielaborazione personale dei contenuti e della realtà che li circonda; - Analisi delle strutture grammaticali riscontrate nei testi; - Riutilizzo del lessico e delle strutture acquisite in contesti diversi a livello orale; - Web searching - Video lezioni - Flipped classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione finale si è basata su osservazioni sistematiche degli apprendimenti, esaminando i progressi compiuti dagli studenti sia nell'area cognitiva che in quella socio-affettiva e sul grado di acquisizione delle competenze linguistiche.</p> <p>Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> · conoscenze acquisite · competenze linguistiche (funzione/comunicazione, discorsività, pronuncia, comprensione/produzione orale e scritta) · capacità di rielaborazione critica · impegno nello studio individuale · partecipazione al dialogo educativo <p>La documentazione è fondata sui risultati di cinque verifiche scritte (in totale tra trimestre e pentamestre), un numero variabile di interventi nei dibattiti in classe, tre interrogazioni (in totale tra trimestre e pentamestre).</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo ("Compact performer Shaping Ideas", Zanichelli, "English File" upper- intermediate, B1-B1+, B2 ed. Oxford University Press; "All in one grammar", ed Cambridge University; Compact Performer, ed. Zanichelli) • Google suite tools • You tube • Siti web

STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>La maggior parte degli alunni di 5^a D è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i rapporti causa - effetto; • indicare i tratti essenziali di una o più interpretazioni storiche.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>In generale gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo svolgimento dello sviluppo storico a partire dalla seconda metà dell'800 fino al '900, attraverso lo studio dei nodi tematici più significativi; • gli eventi che hanno segnato il processo storico del Novecento: per es. fascismo - nazismo - comunismo; la guerra e le sue aberrazioni. <p>Gli argomenti, anche quelli relativi al Curriculum verticale di "Educazione Civica", sono esposti in maniera più dettagliata nel programma della disciplina a cui si rimanda.</p>

ABILITA':	<p>La maggior parte degli alunni di 5[^] D è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare le differenti posizioni storiografiche; ● riprodurre testi scritti di argomento storico. <p>Gli alunni hanno conseguito una generale soddisfacente capacità di analisi, soprattutto, e di sintesi. Un certo numero di essi ha raggiunto sviluppate capacità di approfondimento e di collegamento.</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale; ● discussione in classe ● uso di strumenti audiovisivi; ● analisi di testi in classe; ● lavori individuali o di gruppo su tematiche mirate.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Strumenti di verifica del processo di apprendimento sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la pertinenza delle osservazioni e dei chiarimenti richiesti; ● le interrogazioni adeguatamente ripartite nel corso dell'anno scolastico; ● test a risposta aperta. <p>Per quanto riguarda la valutazione dell'apprendimento si è tenuto conto della tassonomia: conoscenza - comprensione - applicazione - analisi e sintesi. Si sono anche tenuti presenti i livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la capacità e l'impegno profuso da ciascuno.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Il manuale di: MARCO FOSSATI - GIORGIO LUPPI - EMILIO ZANETTE, <i>Spazio pubblico</i> (Manuale di storia e formazione civile), Edizioni scolastiche Bruno-Mondadori, Milano 2019 vol. 3; ● Fotocopie di altri manuali ● Dvd, sez. "Didattica" del Registro elettronico, videolezioni.

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>La maggior parte degli alunni di 5[^] D è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ricostruire le argomentazioni; ● formulare ipotesi e argomentazioni diverse rispetto alle tesi dei filosofi.
---	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>In generale gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lo svolgimento dello sviluppo storico della filosofia occidentale a partire da Kant per tutto l'Ottocento fino al Novecento, attraverso lo studio del pensiero dei filosofi più rappresentativi; ● le teorie e interpretazioni che hanno segnato il processo culturale del Novecento: per es. l'Esistenzialismo e la psicoanalisi di Freud. <p>Gli argomenti, anche quelli relativi al Curriculum verticale di "Educazione Civica", sono esposti in maniera più dettagliata nel programma della disciplina a cui si rimanda.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>La maggior parte degli alunni di 5^a D è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi per confrontare tesi e concezioni differenti; ● connessione interdisciplinare delle tematiche filosofiche con quelle storiche, scientifiche, letterarie e artistiche. <p>Gli alunni hanno conseguito una generale soddisfacente capacità di analisi, soprattutto, e di sintesi.</p> <p>Un certo numero di essi ha raggiunto sviluppate capacità di approfondimento e di collegamento.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale; ● discussione in classe; ● uso di strumenti audiovisivi; ● analisi di testi in classe; ● lavori individuali o di gruppo su tematiche mirate.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Strumenti di verifica del processo di apprendimento sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la pertinenza delle osservazioni e dei chiarimenti richiesti; ● le interrogazioni adeguatamente ripartite nel corso dell'anno scolastico; ● test a risposta aperta. <p>Per quanto riguarda la valutazione dell'apprendimento si è tenuto conto della tassonomia:</p> <p>conoscenza - comprensione - applicazione - analisi e sintesi.</p>

	Si sono anche tenuti presenti i livelli di partenza, l'assiduità nella frequenza, la capacità e l'impegno profuso da ciascuno.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Il manuale di: N. ABBAGNANO – G. FORNERO con la collaborazione di G. BURGHI, <i>La Filosofia e l'esistenza</i>, Ed. Paravia voll. 2B - 3A - 3B; ● Fotocopie di altri manuali; ● Dvd, sez. "Didattica" del Registro elettronico, videolezioni.

MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione e calcolo di limiti • Funzioni continue • Punti di discontinuità per una funzione • Derivate e loro applicazioni • Teoremi fondamentali del calcolo differenziale • Massimi e minimi assoluti e relativi • Problemi di massimo e minimo/crescenza • Problemi di ottimizzazione • Flessi / concavità • Studio del grafico di una funzione • Risoluzione approssimata di un'equazione • Integrali indefiniti e definiti • Integrazione numerica • Integrali impropri • Equazioni differenziali e problema di Cauchy • Derivate e integrali applicati alla fisica
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare limiti di funzioni anche in presenza di forme indeterminate • Calcolare derivate di funzioni • Utilizzare gli elementi del calcolo differenziale per risolvere questioni di diverso genere • Studiare funzioni e tracciare il relativo grafico

	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di massimo e minimo in geometria analitica, nella geometria piana e dello spazio • Risolvere problemi di ottimizzazione in casi reali • Integrare funzioni utilizzando i vari metodi di integrazione • Determinare aree e volumi di rotazione sia rispetto all'asse x, sia rispetto all'asse y • Risolvere equazioni differenziali • Saper costruire autonomamente procedure risolutive di un problema mediante l'uso di strumenti matematici adeguati • Saper utilizzare il linguaggio specifico matematico
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata, partecipazione attiva degli studenti • Esercitazioni individuali e/o collettive su temi affrontati nella lezione frontale, risoluzione di problemi complessi (dopo alcuni esercizi applicativi) • Tecniche di problem solving e cooperative learning • Analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi • Utilizzo di un linguaggio chiaro e preciso con rappresentazioni grafiche, per facilitare l'organizzazione di idee in strutture sempre più articolate • Utilizzo di supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti, utilizzo di mappe concettuali, di dispense prodotte dall'insegnante
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione, sommativa e formativa, è stata effettuata attraverso prove scritte e prove orali.</p> <p>Per essa si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione critica, delle capacità di applicazione dei concetti studiati, delle capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo — didattico e la collaborazione dimostrata.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>“Manuale blu di matematica” di Bergamini — Trifone — Barozzi, Ed. Zanichelli, vol. 4-5</p> <p>Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente, utilizzo di software per la costruzione di grafici (derive).</p> <p>Condivisione di materiale utile per una comprensione più completa e adeguata e per lo svolgimento di esercizi.</p>

FISICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resistenze, leggi di Ohm, principi di Kirchhoff, effetto Joule • Magnetismo ed applicazioni • Induzione elettromagnetica • Equazioni di Maxwell • Onde elettromagnetiche • Relatività ristretta e generale
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di leggi e principi generali che regolano fenomeni, da utilizzare per la risoluzione di problemi • Capacità di applicare le conoscenze acquisite e di rielaborare i concetti appresi • Capacità di acquisire nuovi temi scientifici inserendoli nelle conoscenze pregresse • Acquisizione di linguaggio specifico
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'introduzione dei nuovi argomenti avviene mediante la presentazione di situazioni problematiche che possono suscitare l'interesse e che stimolino gli alunni a formulare strategie risolutive. Segue una fase di puntualizzazione, sistemazione e formalizzazione dei procedimenti applicativi attraverso lezioni frontali e quindi una fase di approfondimento e rielaborazione personale dell'alunno con esercizi volti all'acquisizione delle capacità operative indicate negli obiettivi da perseguire. Sono privilegiate le seguenti metodologie: • Lezione dialogata, stimolando l'ascolto e il rispetto delle opinioni altrui. • Cooperative learning, per favorire la socializzazione e il confronto. • Flipped classroom, per abituare gli studenti ad un apprendimento autonomo e agli approfondimenti degli argomenti che suscitano interesse personale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'insorgere di domande e osservazioni pertinenti, introducendo gli argomenti in forma problematica. • Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento. • Abituare lo studente all'utilizzo del libro di testo regolarmente, quale strumento per imparare anche un linguaggio specifico adeguato. • Utilizzo di supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione sommativa e formative è stata effettuata attraverso prove scritte e prove orali. Per essa si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione critica, delle capacità di applicazione dei concetti studiati, delle capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo — didattico e la collaborazione dimostrata.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>L' Amaldi per i licei scientifici. blu — Ugo Amaldi- Ed. Zanichelli, Vol. 2-3</p> <p>Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente.</p> <p>Condivisione di materiale utile per una comprensione più completa e adeguata e per lo svolgimento di esercizi</p>

SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare • Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni • Formulare ipotesi in base ai dati forniti • Risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati • Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli acidi e le basi. • Gli equilibri in soluzione acquosa • Le reazioni di ossido riduzione • l'elettrochimica • Chimica organica: una visione d'insieme • Gli idrocarburi • I derivati degli idrocarburi • I polimeri • Le biomolecole • La genetica di virus e batteri • La genetica degli eucarioti • Il DNA ricombinante <p>Le applicazioni delle biotecnologie</p>

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> · progettare: utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti; · risolvere i problemi: costruire e verificare ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline; · individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica; · acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; · comunicare: comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (fisico, matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), essere in grado di confrontare le informazioni acquisite rielaborarle e interpretarle in modo critico; · collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive; · agire in modo autonomo e responsabile, secondo regole stabilite portando a termine gli impegni, operando efficacemente in contesti diversi, collaborando con contributi personali
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>L' approccio allo studio si è attuato nella progettazione di percorsi concettuali e didattici nei quali hanno trovato collocazione ed effettiva collaborazione reciproca i due aspetti complementari che caratterizzano la costruzione della conoscenza scientifica: il momento applicativo e d'indagine e quello cognitivo-intellettuale.</p> <p>Il momento cognitivo ha assunto come obiettivo prioritario quello di restituire in tutta la loro articolazione e complessità le attività di modellizzazione, schematizzazione e formalizzazione, mediante le quali i fenomeni vengono descritti e interpretati. Questo modo di guardare alla cultura scientifica ha implicato necessariamente un diverso modo di individuare e selezionare i contenuti di insegnamento/apprendimento, che ha anteposto la qualità alla quantità e ha privilegiato la ricerca di "nuclei concettuali fondanti</p>

	<p>L' insegnamento è stato condotto privilegiando tutti i metodi che potessero mettere lo studente in una "situazione attiva", cercando di consolidare innanzitutto "il" metodo di studio.</p> <p>Generalmente ho fatto ricorso alla lezione frontale, con l'ausilio del libro di testo, arricchita da schemi, grafici, tabelle, supporti audiovisivi o filmati e animazioni reperiti in siti internet o della casa editrice Zanichelli..</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nella valutazione mi sono avvalsa dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze: in termini di <i>acquisizione, comprensione, organizzazione, elaborazione, utilizzazione</i> dei contenuti studiati; - linguaggio: comprensione e utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina; - autonomia: capacità dell'alunno di apprendere autonomamente, senza mostrare dipendenza dal docente, dal libro di testo o dai compagni. <p>Relativamente alle modalità di verifica ho affiancato alle interrogazioni orali, l'uso di prove scritte, che stimolano l'approfondimento e sono utili a verificare il possesso di diverse capacità, anche in chi non possiede facilità di esposizione orale. Tali prove inoltre sono state utili a controllare la continuità nello studio, ad accrescere la capacità di autovalutazione degli alunni.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>"Chimica più" di Posca - Fiorani, ed. Zanichelli</p> <p>"Il nuovo invito alla biologia blu" di Curtis-Barnes-Schnek-Massarini-Posca, ed. Zanichelli.</p> <p>Esperienze di laboratorio</p> <p>Video di esperienze di laboratorio e animazioni tratte dal sito myZanichelli, articoli di giornale.</p>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>Competenza nella lettura e decodificazione di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riconoscere e collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e stilistico; - Capacità di analizzare e descrivere l'opera con la terminologia appropriata, individuandone l'autore, il titolo, l'epoca o la corrente, il soggetto, la tipologia, i materiali e la tecnica utilizzati;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura critica delle valenze estetiche e funzionali dell'opera: composizione, spazio, luce, colore, volume, linea. - Capacità di individuare e ipotizzare percorsi trasversali anche con altre discipline. - Competenza nella rappresentazione grafica della pianta di un edificio con strumenti e metodi tradizionali e con l'uso del software CAD AutoCAD
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> I Realismo (Courbet e Millet); - L'impressionismo (Manet, Monet, Renoir, Degas, Boldini e De Nittis); - Il Postimpressionismo (Van Gogh, Gauguin, Cezanne); - L'Art Nouveau (Gaudi e Klimt); -L'Espressionismo tedesco (Die Brucke) e francese (Fauves) (Munch, Kirchner, Schiele e Matisse); - Il Futurismo (Boccioni e Sant'Elia); - Il Cubismo (Picasso); -La Metafisica (De Chirico); - Il Dadaismo (Duchamp); - L'astrattismo lirico e geometrico (Kandinskij, Klee, Mondrian e Rietvelde); - Il Surrealismo (Magritte e Dali); - Il Razionalismo e il Funzionalismo (Architettura italiana tra le due guerre, Terragni, Gropius, Mies Van der Rohe e Le Corbusier)
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare opere d'arte, cogliendo affinità e differenze. - Saper argomentare e trarre inferenze dall'analisi delle opere d'arte. - Saper rielaborare in modo autonomo gli argomenti, ricostruendo anche in modo personale i percorsi proposti. - Saper scegliere strumenti e tecniche per la rappresentazione grafica, tenendo conto del tipo di oggetto che si vuole rappresentare e delle finalità della rappresentazione grafica
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sono state effettuate lezioni frontali (spiegazione da parte del docente, con schemi e sintesi e appunti presi dagli studenti durante le lezioni) e dialogate (lettura delle opere svolta con la partecipazione diretta degli studenti), ponendo particolare attenzione all'esperienza visiva e all'analisi delle opere d'arte. - Nella trattazione di alcuni argomenti è stata adottata la metodologia della "Flipped Classroom" supportata dall'uso della piattaforma digitale "Google Classroom"

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali; - Discussioni in classe; - Prove di disegno con gli strumenti tradizionali (matita, squadre, compasso)
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il lavoro didattico ha avuto come riferimento i seguenti i Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Linea” – Angelino, Begni – Bruno Mondadori – vol. unico - “Invito all’arte” Ediz. azzurra– Carlo Bertelli – ed. Bruno Mondadori– voll. 4 e 5 <p>Al fine di favorire un apprendimento più efficace e diretto è stato privilegiato, in fase di approfondimento, l’uso di tecnologie informatiche e di materiale Multimediale, rilevato dal web dopo opportuna selezione. In particolare, ad integrazione dei libri di testo, sono state utilizzate mappe concettuali e materiale multimediale selezionati e rilevati dal web, forniti dal docente agli alunni attraverso la piattaforma digitale “Google Classroom”.</p> <p>Sono stati forniti riferimenti bibliografici e sitografici utili per gli approfondimenti personali. Sono stati usati supporti didattici utili alla visione diretta delle opere d’arte: LIM, computer.</p> <p>E’ stata proposta la rielaborazione di materiale didattico al computer, con alcuni software (PowerPoint; AutoCAD). Per lo svolgimento del programma di disegno sono stati utilizzati gli strumenti da disegno tradizionali.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno:	<p>L’armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari.</p> <p>La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria, che come capacità relazionale per superare le difficoltà e le contraddizioni dell’adolescenza.</p> <p>L’acquisizione di una cultura pratica e teorica della disciplina e del gesto sportivo che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e come processo di medicina preventiva.</p> <p>La scoperta e l’orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.</p> <p>L’evoluzione e il consolidamento di una equilibrata coscienza sociale basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l’esperienza completa di contatti socio-relazionali soddisfacenti.</p>
---	--

	<p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</p> <p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</p> <p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Attività ed esercizi di preatletismo generale e a carico naturale.</p> <p>Attività a corpo libero svolte individualmente ed esercizi di fitness, stretching, aerobica.</p> <p>Sequenze ginniche per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali. Informazioni sulla teoria del movimento.</p> <p>Informazioni di anatomia e fisiologia applicate alle scienze motorie.</p> <p>Conoscenze di anatomia e fisiologia inerenti l'apparato locomotore.</p> <p>Educazione alimentare. Disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.</p> <p>Elementi di pronto soccorso. BLS per adulti e per bambini. Uso del defibrillatore.</p> <p>La sindrome da HIV. Alcool, droghe e tabagismo ed effetti nocivi nello sport.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: BLS per adulti, bambini e pediatrico. Manovre di disostruzione delle vie respiratorie per adulti, bambini e pediatrico. Uso del DAE</p> <p><i>Nello specifico: per quanto concerne dettagliatamente i contenuti trattati, si rimanda al programma della classe.</i></p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Tollerare un carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato.</p> <p>Vincere resistenze rappresentate da un carico naturale e da un carico addizionale di entità adeguata.</p> <p>Compiere gesti motori semplici e complessi nel più breve tempo possibile.</p> <p>Avere coordinazione dinamica generale e controllo segmentario e mostrare di aver acquisito un accettabile grado di destrezza e di equilibrio nelle varie situazioni spazio temporali.</p>

	<p>Aver acquisito fair play e rispetto delle regole da applicare non solo nello sport, ma in tutte le situazioni e momenti della vita.</p> <p>Saper conferire nella disciplina usando un linguaggio tecnico specifico.</p> <p>Trasferire conoscenze teorico- scientifiche in attività pratiche.</p>
METODOLOGIE:	<p>Il procedimento metodologico adottato è stato in parte globale e in parte analitico; in alcuni casi si è operato in modo individualizzato. Le attività sono state proposte con un graduale aumento delle difficoltà e della complessità del gesto. Nello svolgimento delle varie unità didattiche, si è passati all'unità successiva solo quando la precedente era stata compresa ed acquisita. In merito alla parte teorica del programma, si è cercato di valorizzare la conoscenza e comprensione degli argomenti e, soprattutto, l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per quanto riguarda l'aspetto pratico della disciplina sono state realizzate prove e test motori specifici, percorsi stabiliti e progressioni ginniche finalizzati alla valutazione del raggiungimento dell'obiettivo didattico prefissato. Dette prove, sono state supportate da una valutazione di tipo soggettiva derivante dall'osservazione continua, dell'insegnante stesso, sul processo di apprendimento al fine di verificare: impegno, partecipazione, interesse, motivazione, autonomia, progressione o difficoltà di apprendimento, stato di salute. Per quanto concerne l'aspetto teorico, sono state svolte prove orali e verifiche scritte. Per quanto concerne i criteri di misurazione e valutazione, si è fatto riferimento alla tassonomia del Bloom e per la griglia di valutazione, si rimanda al documento della classe.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il lavoro è stato svolto nelle ore curricolari senza ricorrere ad interventi integrativi. Si è usufruito della palestra interna e dello spazio esterno. Inoltre sono stati utilizzati: materiale didattico reperito da libro di testo, siti specifici, PowerPoint, video lezioni da youtube e strumenti come: Whatsapp e Google Classroom.</p>

DIRITTO ED ECONOMIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	<p>Attribuire un valore fondamentale alla Costituzione italiana e saperne riconoscere i principi.</p> <p>Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi costituzionali nella quotidianità.</p> <p>Conoscere i propri diritti e avere piena consapevolezza dei propri doveri.</p> <p>Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato.</p> <p>Saper effettuare confronti tra i diversi sistemi elettorali.</p>
---	--

	Saper valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'Unione europea.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Cittadini di un mondo globale:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Le tre dimensioni della cittadinanza: nazionale, europea e globale - I diritti umani - La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948 - L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: i Goal, i target, gli indicatori 2. <i>La Costituzione italiana:</i> contesto storico, caratteri, struttura. 3. <i>I principi fondamentali della Costituzione:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Democrazia e rappresentatività (art 1) - Diritti, doveri, identità collettiva e solidarietà sociale (art. 2) - Principio di uguaglianza (art. 3) - Principio lavorista (art. 4) - Decentramento amministrativo (art. 5) - Tutela delle minoranze linguistiche (art. 6) - Laicità dello Stato (artt. 7-8-19) - Tutela dell'ambiente (art. 9) - Condizione giuridica dello straniero (art. 10) - Ripudio della guerra e limitazioni alla sovranità (art. 11) - Simboli dello Stato italiano (art. 12) 4. <i>I diritti e i doveri dei cittadini:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Il diritto al lavoro; - La libertà di manifestazione del pensiero, fake news, negazionismo e diritto alla privacy; - La libertà religiosa e di coscienza; - Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia; - La famiglia; - Le pari opportunità nella Costituzione: la tutela delle donne (approfondimento); - Il diritto alla salute e il testamento biologico; - Il diritto all'istruzione e la libertà d'insegnamento; - I doveri dei cittadini. 5. <i>La struttura dello Stato italiano:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Parlamento, Governo, Magistratura. - Gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale. 6. <i>Gli enti locali:</i> Regioni, Province e Comuni. 7. <i>Unione Europea ed Organismi Internazionali.</i> <p>Tutti i contenuti trattati nella disciplina sono da considerare anche argomenti di ed.civica.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i criteri che ispirarono i nostri Costituenti nella redazione del testo costituzionale. - Analizzare i caratteri che differenziano la Costituzione dallo Statuto Albertino.

	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione. - Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti per le esigenze collettive ed avvertire la necessità di rispettare i doveri. - Individuare vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi elettorali. -Cogliere l'importanza sociale ed economica delle tre principali funzioni dello Stato. - Riflettere sul ruolo super partes del Capo dello Stato e comprendere le ragioni dell'elevata maggioranza richiesta per la sua elezione. - Comprendere le ragioni dell'esistenza della Corte costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione. - Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati. - Riconoscere nelle radici storiche dell'Unione europea lo spirito di pace e di cooperazione tra gli Stati. - Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.
METODOLOGIE:	<p>La metodologia utilizzata si è basata su un approccio di tipo eclettico, adattato alle esigenze degli alunni e ha riguardato lezioni frontali, elaborazioni di mappe concettuali, presentazioni in power point, uso di audio-visivi e di materiale multimediale.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione è stata effettuata sia attraverso prove orali, che tramite la somministrazione di verifiche scritte (prove strutturate, quesiti a risposta multipla, ecc.).</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello tassonomico raggiunto dall'alunno nel corso attività di verifica, anche dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze acquisite; ● capacità di rielaborazione critica; ● utilizzo del linguaggio specifico della disciplina; ● partecipazione al dialogo educativo; ● impegno nello studio domestico; ● collaborazione all'interno del gruppo classe.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: <i>La nuova Educazione Civica</i> di F. Faenza - Zanichelli</p> <p>Materiali digitali forniti dal docente, presentazioni power point e mappe riepilogative.</p>

ALLEGATI

- N. 1 – Relazione di presentazione del candidato con BES
- N. 2 – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: elenco alunni con attività svolte
- N. 3 – Elenco alunni con tutti i progetti seguiti e le certificazioni acquisite
- N. 4 – Elenco alunni con attività di orientamento individuali e scelte/opzioni in merito ai percorsi universitari
- N. 5 – Griglie di valutazione per la prima e seconda prova

Andria, 15 maggio 2024

I docenti del Consiglio di Classe:

Prof. Sabino Mennuni
Prof.ssa Giusy Lastella
Prof.ssa Anna Maria Di Tria
Prof.ssa Angela Orciuolo
Prof. Catello Manzacca
Prof.ssa Lucrezia Tota
Prof. Emanuele Calvi
Prof.ssa Paola Rita de Vanna
Prof.ssa Rossella Riccarda Cannone

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Nicoletta Ruggiero